

Dans la peau de l'autre : une expérience de prise de parole



Période d'inscription : **du 1^{er} au 9 octobre 2018**



Journée de préparation **obligatoire** : **le 14 novembre 2018**

Description du projet

Le projet invite les élèves à explorer un univers théâtral qui traite d'un sujet sensible : les enjeux liés au parcours migratoire. Il parle des frontières qui séparent les gens; celles que l'on cherche à franchir, celles que l'on fait tomber pour rejoindre l'autre. Le parcours intègre une participation réelle des élèves au spectacle *Ceux qui n'existent pas*, crée par DynamO Théâtre, par un dispositif d'enregistrement de leur voix.

Durant les ateliers, les élèves sont invités à découvrir cette compagnie artistique qui pratique une forme de théâtre particulière : le théâtre de mouvement acrobatique. Ils sont amenés à réfléchir et à s'exprimer sur le thème de la migration. L'intégration des jeunes au spectacle offre un espace de parole unique qui permet le partage et l'exploration de thèmes complexes que sont l'exil, la migration, le déplacement des populations. Le théâtre, comme forme d'art, favorise la construction des repères culturels de l'élève et de sa vision du monde.

Déroulement du projet (novembre à janvier)

Atelier 1 : Présentation de la compagnie et du thème du spectacle *Ceux qui n'existent pas*

Atelier 2 : Introduction sur le chœur vocal au théâtre et lecture du texte

Atelier 3 : Travail sur le texte et enregistrement des voix

Atelier 4 : Atelier préparatoire à la représentation à la TOHU

Représentation *Ceux qui n'existent pas* (avec l'intégration de la voix des élèves) à la TOHU le vendredi 18 janvier 2019 à 9 h 30.

Public cible : deux classes du 3^e cycle par école

Les écoles retenues seront contactées dans la semaine du 14 octobre.

Organisme responsable du projet : Une école montréalaise pour tous

Ressource professionnelle : Élisabeth Cervant (514 873-0041, poste 5294)

Partenaires : la TOHU et DynamO Théâtre