

Petit parcours théâtral



Période d'inscription : du 5 au 13 février 2018



Journée de préparation **obligatoire** : le 20 mars 2018 au 911, rue Jean-Talon Est

La priorité sera accordée aux écoles de l'arrondissement Villeray Parc Extension St-Michel.

Description du projet

Une peintre, Ariane, nous accueille dans son atelier et nous entraîne à la découverte de Blanche, sa grand-mère couturière. À travers le labyrinthe de tableaux, de fils, de traces, il y a des arrêts pour raconter une histoire, suivre un fil ou le perdre, regarder un tableau, raviver un souvenir. Et c'est ainsi que, de fil en aiguille, tout commence... par le blanc, le vide. Ce parcours théâtral à la rencontre des arts visuels et des générations s'adresse à un public intime. Qu'est-ce que ça signifie, un *parcours*? Le *théâtre*? Les *arts visuels*? Les *générations*? Les *métiers du théâtre*? Qu'est-ce que ça veut dire : *idée originale, texte et mise en scène, tableau, silhouettes et marionnettes*? Voilà toutes sortes de questions auxquelles peuvent réfléchir nos petits spectateurs curieux.

Déroulement du projet (mars-avril)

- 1. En classe.** L'enseignant invite les élèves à décoder les éléments de l'affiche du spectacle : le visuel (la robe, les pieds, les mains, les couleurs, les textures) et le texte (le titre *La couturière, un parcours théâtral à la rencontre des arts visuels et des générations.*)
- 2. La représentation.** Les élèves sont accueillis deux classes à la fois. Ils ont donc l'occasion de partager une expérience intimiste. La durée du parcours est d'environ 50 minutes. Après le parcours, ils sont invités à se rendre dans l'atelier d'Ariane, où ils reçoivent un carré de toile sur lequel ils créent une petite œuvre en utilisant du tissu, de la laine, des boutons, des images découpées, de la colle et des craies.
- 3. L'exposition.** Les œuvres sont réunies en un grand tableau spécifique à chacun des groupes. Les courtepointes de chaque classe sont exposées et un vernissage conclut l'activité. Chaque classe reçoit ensuite sa courtepointe et peut l'exposer à l'école. Un exemplaire du livre *La couturière*, de Jasmine Dubé, est remis à chaque classe participante.

Organisme responsable du projet : Une école montréalaise pour tous

Ressource professionnelle : Élisabeth Cervant (514 873-0041, poste 5294)

Partenaire : Théâtre Bouches décousues

Les coûts reliés au projet sont entièrement assumés par Une école montréalaise pour tous et ses partenaires