


## Danse, rythmes, clown et tutti quanti en pyjama

 Période d'inscription : du 1<sup>er</sup> au 9 octobre 2018

 Journée de préparation **obligatoire** : le vendredi 23 novembre 2018

**Votre inscription est conditionnelle à ce que vous ayez accès à un gymnase ou à une très grande salle polyvalente pour les répétitions et les représentations du spectacle de gymnastique rythmique et de clown. L'inscription de trois ou quatre classes est obligatoire. Le ou la spécialiste en éducation physique peut prendre part au projet.**

**Description du projet :** Danse, rythmes, clown et tutti quanti en pyjama est de retour! Ce parcours artistique et culturel permet aux jeunes élèves de vivre une expérience de spectateur et de créateur de numéros de clown et de danse chorégraphiée. Ils assistent d'abord à une représentation du spectacle *Pijjiami* à la Maison Théâtre : un atelier préparatoire et un retour philo font partie de l'aventure. L'expérience se poursuit avec la création de petits numéros inspirés par le jeu clownesque (Milva Ménard) et la gymnastique rythmique (Monica Taboada). Les ateliers de création (avec Monica) doivent se dérouler dans le gymnase de votre école. Ils s'inscrivent dans un contexte ludique et coopératif qui permet à TOUS vos élèves de s'engager et de s'exprimer. Le projet se termine avec la présentation des numéros (au gymnase) devant les familles et d'autres élèves de l'école. Plaisir et fierté sont garantis!

### Déroulement du projet (novembre 2018 à avril 2019)

1. En classe, atelier de préparation à la sortie au théâtre animé par une médiatrice de la Maison Théâtre
2. Sortie à la Maison Théâtre : représentation de la pièce *Pijjiami* (entre le 28 novembre et le 20 décembre 2018)
3. Au gymnase de l'école, quatre ateliers de gymnastique rythmique avec Monica Taboada (professionnelle de gymnastique rythmique)
4. En classe, entre les ateliers de gymnastique, deux ateliers de jeu clownesque avec Milva Ménard (professionnelle du jeu clownesque)
5. Au gymnase de l'école, répétition générale et deux représentations des numéros par les élèves
6. En classe, retour sur l'expérience artistique par une médiatrice de la Maison Théâtre

**Public cible :** trois ou quatre classes d'une même école (préscolaire - 1<sup>er</sup> cycle)

**Les écoles retenues (qui ont un gymnase) seront contactées durant la semaine du 14 octobre.**

**Organisme responsable du projet :** Une école montréalaise pour tous

**Ressource professionnelle :** Élizabeth Cervant (514 873-0041, poste 5294)

**Partenaires :** la Maison Théâtre ([www.maisontheatre.com](http://www.maisontheatre.com)) et Skam Univers

([www.skamunivers.com](http://www.skamunivers.com))