

Des improvisations circassiennes



Période d'inscription : **du 13 au 22 février 2017**



Journée de préparation **obligatoire** : **le 24 mars 2017**

Description du projet :

Ce projet invite les élèves à expérimenter la rencontre entre les arts visuels et le mouvement dansé. Les élèves font connaissance avec des œuvres visuelles présentées à la TOHU et s'en inspirent pour élaborer une improvisation dansée, vecteur d'expression permettant l'investissement des lieux et des œuvres tout en laissant place à la spontanéité. Le projet culmine avec la présentation des improvisations des élèves à la TOHU, dans l'espace Cascades, et à la performance *Les Explosions circassiennes*.

Déroulement du projet : (de avril à juin 2017)

1. À la TOHU, les élèves font une visite guidée et participent à l'atelier *Analyse et interprétation d'une œuvre* (semaine du 24 avril 2017)
2. Atelier à l'école : dans un local libre, les élèves choisissent une œuvre issue de leur visite à la TOHU et structurent une courte improvisation dansée. (mai et début juin)
3. Atelier à l'école : dans un local libre, les élèves travaillent leur improvisation dansée. (juin 2017)
4. À la TOHU, les élèves présentent leurs improvisations dansées dans l'espace Cascade et assistent à la performance *Les Explosions circassiennes* de la compagnie La Marche du Crabe. (juin 2017)

Organisme responsable du projet : Une école montréalaise pour tous

Ressource professionnelle : Élisabeth Cervant (514 873-0041, poste 5294)

Partenaires : la TOHU et la compagnie La Marche du Crabe

Les coûts reliés au projet sont entièrement assumés par *Une école montréalaise pour tous* et ses partenaires.