

## L'art postal



Période d'inscription : **du 12 au 21 septembre 2016**

Journée de préparation **obligatoire** : **le 5 octobre 2016 au Musée des beaux-arts de Montréal**

### Description du projet :

L'art postal est un moyen de communication, une correspondance artistique. Avec ce projet, nous proposons aux élèves de voyager à travers les mots et les illustrations, autour du thème de l'identité, de l'origine et des racines.

Accompagné d'une artiste qui jongle avec les mots et la poésie, chaque élève sera amené à travailler sur le contenu de sa propre carte postale. Une visite des œuvres de la salle de l'Art contemporain international du musée des beaux-arts de Montréal servira d'ancrage pour inspirer les élèves dans cette thématique. Pour l'illustration de la carte, l'artiste visuelle Sophie Casson accompagnera les élèves dans cette démarche créative.

Une exposition est prévue au MBAM en décembre pour découvrir ces œuvres venues d'ailleurs.

### Déroulement du projet : (d'octobre à décembre 2016)

1. Début du projet avec les ateliers en classe de poésie et d'écriture (1/2 journée par école) (semaines du 10, du 17 et du 24 octobre 2016)
2. Visite de la salle Art contemporain international au Musée des beaux-arts de Montréal (semaines du 10, du 17 et du 24 octobre 2016)
3. Ateliers en classe avec l'artiste-illustratrice Sophie Casson (deux demi-journées par classe) (novembre 2016)
4. Exposition des photos des œuvres au Musée des beaux-arts de Montréal. Les parents sont bien sûr les bienvenus (décembre 2016).

**Organisme responsable du projet** : Une école montréalaise pour tous

**Ressource culturelle** : Nelly DENISE (514 873-0041, poste 5370)

**Partenaire** : Le Musée des beaux-arts de Montréal

Le Musée des beaux-arts de Montréal remercie la Fondation de la Chenelière pour son soutien financier aux activités éducatives et culturelles. Ce programme scolaire est rendu possible grâce à la généreuse collaboration de la CIBC, du Fonds de la Famille Fournelle, de Michal et Renata Hornstein, d'Érin et Joe Battat, du Fonds Anne D. Fish et de la Fondation Jacques et Michel Auger.

Les coûts reliés au projet sont entièrement assumés par *Une école montréalaise pour tous* et ses partenaires.