

Comptines, danses et ritournelles

Étant donné le lieu de diffusion, une priorité d'inscription sera attribuée aux écoles de l'arrondissement Ville-Marie.



Période d'inscription : **du 6 au 14 novembre 2017**



Journée de préparation **obligatoire** pour les participants : **le 7 décembre 2017**

Description du projet

Ce projet, axé sur une rencontre entre la danse et la chanson, propose aux élèves de découvrir les mécanismes de la création artistique pluridisciplinaire et de développer leurs propres aptitudes créatrices. Il contribue à l'initiation, à la sensibilisation et à l'appréciation de la danse contemporaine.

Un collage de texte de chansons et poèmes de Jacques Prévert sert d'ancrage à *L'école buissonnière*, spectacle haut en couleur qui s'invite dans la cour d'école et dans la classe pour y révéler le ludique, le poétique, mais aussi la marginalité de certains enfants. Le chorégraphe s'inspire des jeux d'enfants (ballon, ronde, corde à danser, dessin) et de l'apprentissage scolaire et de vie pour tisser un solide fil rouge qui amuse autant qu'il émeut.

Déroulement du projet (de janvier à avril 2018)

1. À l'école, à partir d'un des tableaux du spectacle, les élèves sont initiés à toutes les disciplines impliquées dans le projet : danse, écriture, musique, chant et dessin. (janvier 2018)
2. À l'école, au cours d'un atelier animé par le compositeur de la musique du spectacle, les élèves font l'apprentissage d'une des comptines du spectacle et créent leur propre accompagnement rythmique. (janvier 2018)
3. À la Maison de la culture Frontenac, les élèves assistent à une représentation du spectacle *L'école buissonnière* de la compagnie PPS Danse. (le 5 février 2018 à 10h ou à 13h30)
4. À l'école, lors d'un atelier de deux heures, les élèves sont initiés au langage chorégraphique avec pour accessoires des ballons, des cordes à danser, un tableau de classe, etc. (février 2018)
5. À l'école, lors d'un atelier de deux heures, les élèves développent le vocabulaire chorégraphique issu du premier atelier et portent une attention particulière à l'interprétation de la chorégraphie. (mars 2018)
6. À l'école, une répétition générale a lieu, suivie de la présentation de toutes les courtes créations des élèves, devant parents et amis. (avril 2018)

Public cible : 1^{er} et 2^e cycles du primaire

Organisme responsable du projet : Une école montréalaise pour tous

Ressource professionnelle : Richard Moisan (514 873-0041, poste 5357)

Partenaires : La compagnie PPS Danse et la Maison de la culture Frontenac

Les coûts reliés au projet sont entièrement assumés par *Une école montréalaise pour tous* et ses partenaires.