

Comptines, danses et ritournelles



Période d'inscription : **du 29 août au 7 septembre 2016**



Journée de préparation **obligatoire** pour les participants : **le 22 septembre 2016**

Description du projet :

Ce projet, axé sur une rencontre entre la danse et la chanson, propose aux élèves de découvrir les mécanismes de la création artistique pluridisciplinaire et de développer leurs propres aptitudes créatrices. Il contribue à l'initiation, à la sensibilisation et à l'appréciation de la danse contemporaine.

Un collage de texte de chansons et poèmes de Jacques Prévert sert d'ancrage à *L'école buissonnière*, spectacle haut en couleur qui s'invite dans la cour d'école et dans la classe pour y révéler le ludique, le poétique, mais aussi la marginalité de certains enfants. Le chorégraphe s'inspire des jeux d'enfants (ballon, ronde, corde à danser, dessin) et de l'apprentissage scolaire et de vie pour tisser un solide fil rouge qui amuse autant qu'il émeut.

Déroulement du projet : (de septembre à décembre 2016)

1. À l'école, à partir d'un des tableaux du spectacle, les élèves sont initiés à toutes les disciplines impliquées dans le projet : danse, écriture, musique, chant et dessin. (septembre/octobre 2016)
2. À l'école, au cours d'un atelier animé par le compositeur de la musique du spectacle, les élèves font l'apprentissage d'une des comptines du spectacle et créent leur propre accompagnement rythmique. (octobre 2016)
3. À La TOHU, les élèves assistent à une représentation du spectacle *L'école buissonnière* de la compagnie PPS Danse. (le 27 ou le 28 octobre 2016)
4. À l'école, les élèves sont initiés au langage chorégraphique avec pour accessoires des ballons, des cordes à danser, un tableau de classe, etc. (novembre 2016)
5. À l'école, les élèves développent le vocabulaire chorégraphique issu du premier atelier et portent une attention particulière à l'interprétation de la chorégraphie. (novembre/décembre 2016)
6. À l'école, une répétition générale a lieu, suivie de la présentation de toutes les courtes créations des élèves, devant parents et amis. (décembre 2016)

Public cible : 1^{er} et 2^e cycles du primaire

Organisme responsable du projet : Une école montréalaise pour tous

Ressource professionnelle : Richard Moisan (514 873-0041, poste 5357)

Partenaires : La compagnie PPS Danse et la TOHU, la Cité des arts et du cirque

Les coûts reliés au projet sont entièrement assumés par Une école montréalaise pour tous et ses partenaires.