

Le petit Chaperon « groove »



Période d'inscription : **du 12 au 21 septembre 2016**



Journée de préparation **obligatoire** pour les participants : **le 18 octobre 2016**

Description du projet :

Librement inspirée de l'un des contes populaires les plus connus du monde occidental, la pièce *Suites curieuses* de la compagnie de danse Cas Public porte en elle tout ce qu'il faut pour fasciner, séduire et conquérir l'imaginaire des grands comme des petits.

Dans un subtil chassé-croisé, trois hommes et une femme vont et viennent, espiègles et malicieux, pour donner vie et corps aux célèbres personnages du conte. Compère loup et le petit chaperon rouge se retrouvent ainsi aux prises avec une foule d'objets qui insufflent une vitalité inédite à cet indémodable classique.

Déroulement du projet : (d'octobre à décembre 2016)

1. À l'école, atelier préparatoire en lien avec le conte (octobre 2016)
2. À l'école, atelier de création chorégraphique animé par des danseurs
3. À la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, les élèves assistent à une représentation du spectacle *Suites curieuses* de la compagnie de danse Cas Public. (21 ou 22 novembre 2016)
4. À l'école, deuxième atelier de création chorégraphique
5. À l'école, troisième atelier de création chorégraphique
6. À l'école, événement durant lequel les élèves présentent leur création à leurs parents et amis, avec les danseurs ayant participé au projet. (décembre 2016)

Public cible : préscolaire et 1^{er} cycle du primaire

Organisme responsable du projet : Une école montréalaise pour tous

Ressource professionnelle : Richard Moisan (514 873-0041, poste 5357)

Partenaires : La compagnie de danse Cas Public et la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce

Les coûts liés au projet sont entièrement assumés par Une école montréalaise pour tous et ses partenaires.