

On danse, on gigue!

Étant donné le lieu de diffusion, une priorité d'inscription sera attribuée aux écoles de l'arrondissement Montréal-Nord.



Période d'inscription : **du 4 au 12 décembre 2017 (à 18 h)**



Journée de préparation **obligatoire** pour **tous** les participants : **le 1^{er} février 2018**

Description du projet :

Maiï(g)wenn et les Orteils est une jeune compagnie de danse et de gigue contemporaine travaillant avec des artistes professionnels différents et marginalisés (syndrome d'Asperger, syndrome de Williams). L'être humain étant au cœur de chacune de ses créations, la compagnie souhaite créer un rapprochement avec le public en proposant des œuvres vraies et sensibles, dégageant vie et authenticité sur scène.

À travers le mouvement, la danse et la différence, ce projet aborde les thèmes de l'exclusion, de l'isolement, et du rejet.

Déroulement du projet : (de février à avril 2018)

1. En classe, atelier animé par la chorégraphe, qui raconte aux élèves son parcours et son travail avec des personnes dites « différentes » (février 2018)
2. À l'école, atelier animé par des danseurs professionnels qui initient les élèves à la gigue (février 2018)
3. Au Studio Bizz, les élèves assistent à la présentation d'un film sur la danse contemporaine, puis ils observent des étudiants de l'école Les Muses lors de leur cours de danse. (février/mars 2018)
4. À la Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, les élèves assistent à une représentation des pièces *Dans sa tête* et *Six pieds sur terre* de la compagnie Maiï(g)wenn et les Orteils. (27 mars 2018)
5. À la Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, grande fête dansante au cours de laquelle les élèves célèbrent la danse contemporaine avec leurs parents. (16 ou 23 avril 2018)

Public cible : 2^e et 3^e cycles du primaire

Organisme responsable du projet : Une école montréalaise pour tous

Ressource professionnelle : Richard Moisan (514 873-0041, poste 5357)

Partenaires : la Compagnie Maiï(g)wenn et les Orteils, Les Muses, Studio Bizz, la Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord et les artistes

Les coûts reliés au projet sont entièrement assumés par Une école montréalaise pour tous et ses partenaires.