

Les mots comme des pierres



Période d'inscription : **du 10 au 18 septembre 2018**



Journée de préparation **obligatoire** : **le 27 septembre 2018**

Description du projet :

Le projet invite les élèves à explorer un univers qui allie le récit (autofiction) et la performance/installation. Avec le soutien d'une artiste multidisciplinaire, Clémence Dumas-Côté, ils sont initiés à la création littéraire et à la transposition de leur texte en une telle performance. Cette démarche leur permettra, en équipe, de témoigner de leur parcours de vie à travers différents types de performance/installation en mettant en pratique les techniques créatives explorées avec l'artiste.

Au terme du projet, ils présentent un parcours déambulatoire à leur école, devant public (famille et élèves). En plus de contribuer à élargir le bagage artistique et culturel de l'élève, ce projet vise à développer ses habiletés à s'exprimer et à communiquer de façon créative.

Déroulement du projet : (septembre à décembre)

1. À l'école, 5 ateliers : écriture (2), performance/installation (2), peaufinage des installations
2. Mise en valeur du projet à l'école : présentation du parcours
3. Sortie culturelle : lieu à déterminer avec les participants

Organisme responsable du projet : Une école montréalaise pour tous

Ressource professionnelle : Élisabeth Cervant (514 873-0041, poste 5294)

Les coûts reliés au projet sont entièrement assumés par Une école montréalaise pour tous et ses partenaires.