



La BD en action

Ces projets, avec enrichissement pédagogique, comprennent deux journées de préparation et formation. Ils permettent l'approfondissement de certains dispositifs pédagogiques en lien avec des pratiques artistiques et culturelles.

 Période d'inscription : du 5 au 14 décembre 2016

 Journées de préparation et de formation (obligatoire) : 12 janvier et 16 février 2017

Bilan (obligatoire): demi-journée, printemps 2017

Description du projet :

La BD en action vise le développement des compétences en littératie et l'enrichissement du bagage culturel des élèves du préscolaire en leur faisant découvrir l'univers de la bande dessinée d'une façon originale et ludique. Danièle Deblois, bédéiste-illustratrice, et Myriam Larose, comédienne-marionnettiste, accompagnent les élèves tout au long du projet et les plongent dans un univers où la BD et le théâtre se rencontrent : fusion du dessin et du geste pour créer de courtes BD vivantes! Les enfants imaginent, dessinent et racontent une courte histoire et la transposent en langage corporel en utilisant les codes visuels et graphiques propres à la bande dessinée. Le projet culmine avec la présentation des bandes dessinées projetées sur écran géant et par une représentation théâtrale de celles-ci. Le tout se déroule dans une ambiance festive à l'auditorium de la Grande Bibliothèque de Montréal.

Déroulement du projet : (de janvier à mars 2017)

1. Les deux journées de préparation et de formation permettent aux enseignants de réfléchir avec les artistes au concept de littératie en milieu défavorisé, d'explorer le langage propre à la bande dessinée ainsi que celui propre au théâtre, et de planifier le travail en classe.
2. Visite des élèves à la Grande Bibliothèque de Montréal pour une animation sur la bande dessinée (janvier)
3. En classe, atelier d'introduction aux codes visuels et graphiques de la bande dessinée (janvier)
4. En classe, atelier consacré à l'élaboration visuelle des histoires (janvier)
5. En classe, deux ateliers le même jour : introduction au langage corporel et transposition des gestes et actions de l'histoire en bande dessinée vivante (février)
6. En classe, atelier de mise en scène de la bande dessinée vivante (entre le 23 février et le 4 mars)
7. En classe, avec le soutien de l'enseignant, répétitions et préparation en vue de la représentation
8. Présentation des bandes dessinées vivantes de tous les élèves participant au projet à la Grande Bibliothèque, le **23 mars 2017**

Public cible : Préscolaire

Organisme responsable du projet : Une école montréalaise pour tous

Ressource professionnelle :

Élizabeth Cervant (514 873-0041, poste 5294)

Le financement est entièrement assumé par Une école montréalaise pour tous et ses partenaires.

La sélection des classes est faite en tenant compte d'une répartition proportionnelle entre les commissions scolaires.