

## Résidence avec une artiste multidisciplinaire

### La ruelle des possibles



Période d'inscription : **du 1<sup>er</sup> au 9 octobre 2018**



Journée de préparation (**obligatoire**) : **à déterminer avec l'école participante**

#### Description du projet

Cette résidence prend appui sur une démarche de création collective ayant la thématique suivante : la ruelle des possibles. L'artiste Virginie Paoli s'inspire de l'intimité des ruelles de Montréal et plus particulièrement des *cordes à linge*, ces fils qui font partie intégrante des quartiers montréalais. Sa pratique *multidisciplinaire* porte sur les notions de liens, de souvenirs individuels et d'identification familiale. Le parcours artistique et culturel proposé par l'artiste mènera les élèves, par différents moyens d'expression et par des supports de création, vers une réalisation collective, *une installation*, qui sera présentée dans un lieu culturel\* implanté dans le quartier de l'école sélectionnée. L'artiste sera présente à l'école une fois par semaine durant trois mois. Il importe que les enseignants et enseignantes qui désirent plonger dans cette aventure soient motivés à accueillir l'artiste et à permettre à aux élèves de s'engager activement dans la démarche.

#### Critères pour la sélection des écoles

Soumettre une lettre d'intention par école dans laquelle sont précisés :

- L'intérêt et la motivation à accueillir l'artiste en résidence
- Le cycle scolaire ciblé
- L'espace de travail pour le créateur
- La confirmation de l'adhésion de la direction d'école à accueillir l'artiste en résidence

Modalités : au moment de soumettre votre inscription en ligne, faire parvenir la lettre d'intention par courriel à l'adresse [ecolemontrealaise@re-mtl.gc.ca](mailto:ecolemontrealaise@re-mtl.gc.ca)

L'inscription en ligne et la réception de votre lettre d'intention confirmeront votre inscription.

#### Déroulement du projet (octobre 2018 à janvier 2019)

1. Sortie avec l'artiste dans une ruelle proche de l'école pour y observer les cordes à linge : prise de photos ou de notes et croquis
2. Visionnage des photos prises par les élèves, création d'un montage (à partir de photocopies faites à l'école) et reproduction de photos sur supports fournis par l'artiste
3. Écriture ludique autour des thématiques que sont les souvenirs d'enfance et l'identité familiale
4. Improvisation à partir des textes (souvenirs d'enfance, identité, portrait)
5. Mise en valeur de la création collective à l'endroit déterminé avec les intervenants scolaires et l'artiste.

**Public cible** : trois ou quatre classes au maximum d'une école

**Organisme responsable du projet** : Une école montréalaise pour tous

**Ressource professionnelle** : Élisabeth Cervant (514 873-0041, poste 5294)

**Autre(s) partenaire(s) possible(s)** : lieu culturel ou organisme communautaire pouvant être impliqués dans la démarche.

Les coûts reliés au projet sont entièrement assumés par Une école montréalaise pour tous et ses partenaires