

## Deviens critique de cinéma

Ces projets, avec enrichissement pédagogique, comprennent deux journées de préparation et formation. Ils permettent l'approfondissement de certains dispositifs pédagogiques en lien avec des pratiques artistiques et culturelles.



Période d'inscription : **du 12 au 21 septembre**



Journées de préparation et de formation (obligatoires): **10 novembre 2016 et 18 janvier**

**2017**

Bilan (obligatoire): **28 avril 2017, en avant-midi**

### Description du projet

En collaboration avec le Festival international du film pour enfants de Montréal (FIFEM), *Deviens critique de cinéma* vise le développement des compétences en littératie et l'enrichissement du bagage culturel des élèves par la découverte de l'univers du cinéma et de la critique cinématographique. À la suite de projections de films, les enseignants et leurs élèves sont soutenus par des professionnels du cinéma dans la rédaction de critiques, favorisant ainsi l'exercice du jugement critique et la prise de parole à l'écrit chez les élèves.

Tout au long du projet, un blogue est mis à la disposition des élèves afin qu'ils puissent lire et écrire des commentaires et prendre connaissance du point de vue des jeunes des autres classes.

Le projet *Deviens critique de cinéma* permet aux élèves de vivre une expérience signifiante au cours de laquelle ils visionnent des films de qualité et où ils ont l'occasion d'exprimer leurs points de vue et leurs préférences en s'appuyant sur des arguments bien fondés.

### Déroulement du projet : de novembre 2016 à avril 2017

1. Les deux journées de préparation et de formation permettent aux enseignants de réfléchir au concept de littératie en milieu défavorisé, d'expérimenter la rédaction de critiques avec le soutien d'un professionnel et de planifier les interventions liées au projet.
2. En classe, atelier d'initiation à la critique animé par un critique professionnel
3. Visionnement du film *Avril et le monde truqué* : **13 janvier 2017**
4. En classe, atelier animé par une professionnelle du FIFEM pour soutenir la rédaction d'une critique collective
5. Dépôt des critiques qui sont publiées sur le site Web du FIFEM et exposées durant le festival
6. Visionnement d'un deuxième film : **12 avril 2017**
7. Une demi-journée bilan pour les enseignants et les auteurs

**Public cible :** 3<sup>e</sup> cycle du primaire

**Organisme responsable du projet :** Une école montréalaise pour tous

**Ressource professionnelle :** Dominique Chouinard (514 873-0041, poste 5345)

**Partenaire :** Festival international du film pour enfants de Montréal (FIFEM)

Le financement est entièrement assumé par *Une école montréalaise pour tous* et ses partenaires.

La sélection des classes est faite en tenant compte d'une répartition proportionnelle entre les commissions scolaires.