

Les Premiers Peuples et moi



Période d'inscription : **du 2 au 11 octobre 2017 à 12h**



Journée de préparation **obligatoire** : **le 2 novembre 2017**

Description du projet

Ce projet a pour but de faire le pont entre la culture des élèves et celles des Premiers Peuples dont les coutumes et les savoirs traditionnels, transmis de génération en génération, demeurent bien vivants aujourd'hui.

D'abord, au Musée McCord, les élèves découvrent la continuité entre le passé et le présent telle qu'elle est exprimée dans les vêtements et les accessoires de l'exposition permanente *Porter son identité*. À Pointe-à-Callière, ils comparent différents modes de vie des Premières Nations en rapport avec leur territoire et en apprennent davantage sur la signature en 1701 du traité de la Grande Paix de Montréal.

S'inspirant de ce traité de paix, les élèves sont ensuite invités à créer une œuvre collective les représentant. Un atelier de création de wampum ainsi qu'un atelier de danse animés par une artiste autochtone viennent compléter le projet afin d'en faire une expérience inoubliable.

Déroulement du projet (de décembre 2017 à avril 2018)

1. Au Musée McCord, les élèves visitent l'exposition permanente *Porter son identité* et participent à des activités qui les initient à certaines coutumes des Premiers Peuples. (décembre 2017)
2. En classe, les élèves collaborent à la création d'un wampum avec le soutien d'une artiste autochtone qui leur explique son utilité et sa signification pour les Premiers Peuples. (janvier 2018)
3. À Pointe-à-Callière, les élèves participent à un atelier interactif durant lequel ils prennent contact avec le mode de vie des Premiers Peuples et la Grande Paix de Montréal. (février 2018)
4. En classe, avec le soutien d'une artiste en arts visuels, les élèves amorcent la création d'une œuvre inspirée par le Traité de la Grande Paix de Montréal. (février 2018)
5. En classe, les élèves poursuivent leur création avec le soutien de l'artiste en arts visuels. (mars 2018)
6. En classe, les élèves participent à un atelier de danse animé par une artiste autochtone (avril 2018)
7. Au Musée McCord, les élèves participent au vernissage de l'exposition des œuvres qu'ils auront eux-mêmes créées dans le cadre du projet. Chant, musique et danse sont également à l'honneur. (entre le 15 et le 30 avril 2018)

Public cible : 2^e cycle du primaire

Organisme responsable du projet : Une école montréalaise pour tous

Ressource professionnelle : Richard Moisan (514 873-0041, poste 5357)

Partenaires : le Musée McCord, Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal et les artistes

Les coûts liés au projet sont entièrement assumés par Une école montréalaise pour tous et ses partenaires.