

## Les Premiers Peuples et moi



Période d'inscription : **du 5 au 13 novembre 2018**



Journée de préparation **obligatoire** : **le 6 décembre 2018**

### Description du projet

Ce projet a pour but de faire le pont entre la culture des élèves et celles des Premiers Peuples dont les coutumes et les savoirs traditionnels, transmis de génération en génération, demeurent bien vivants aujourd'hui.

Les élèves participent d'abord à un atelier durant lequel ils en apprennent davantage sur la signature en 1701 du traité de la Grande Paix de Montréal. Puis, au Musée McCord, les élèves découvrent la continuité entre le passé et le présent telle qu'elle est exprimée dans les vêtements et les accessoires de l'exposition permanente *Porter son identité*.

S'inspirant du traité de paix et de leur visite au musée, les élèves sont invités à créer une œuvre collective les représentant. Un atelier de création de wampum ainsi qu'un atelier de danse animés par une artiste autochtone viennent compléter le projet afin d'en faire une expérience inoubliable.

### Déroulement du projet (de janvier à avril 2018)

1. En classe, les élèves participent à un atelier durant lequel ils prennent contact avec le mode de vie des Premiers Peuples et la Grande Paix de Montréal. (janvier 2019)
2. Au Musée McCord, les élèves visitent l'exposition permanente *Porter son identité* et participent à des activités qui les initient à certaines coutumes des Premiers Peuples. (janvier 2019)
3. En classe, les élèves collaborent à la création d'un wampum avec le soutien d'une artiste autochtone qui leur explique son utilité et sa signification pour les Premiers Peuples. (février 2019)
4. En classe, avec le soutien d'une artiste en arts visuels, les élèves amorcent la création d'une œuvre inspirée par le Traité de la Grande Paix de Montréal. (février 2019)
5. En classe, les élèves poursuivent leur création avec le soutien de l'artiste en arts visuels. (mars 2019)
6. En classe, les élèves participent à un atelier de danse animé par une artiste autochtone (mars 2019)
7. Au Musée McCord, les élèves participent au vernissage de l'exposition des œuvres qu'ils auront eux-mêmes créées dans le cadre du projet. Chant, musique et danse sont également à l'honneur. (avril 2019)

**Public cible** : 2<sup>e</sup> cycle du primaire

**Organisme responsable du projet** : Une école montréalaise pour tous

**Ressource professionnelle** : Richard Moisan (514 873-0041, poste 5357)

**Partenaires** : le Musée McCord et les artistes

Les coûts reliés au projet sont entièrement assumés par Une école montréalaise pour tous et ses partenaires.