

Les Premiers Peuples et moi



Période d'inscription : **du 16 au 25 janvier 2017**



Journée de préparation **obligatoire** : **le 9 février 2017**

Description du projet :

Ce projet a pour but de faire le pont entre la culture des élèves et celles des Premiers Peuples dont les coutumes et les savoirs traditionnels, transmis de génération en génération, demeurent bien vivants aujourd'hui.

D'abord, au Musée McCord, les élèves découvrent la continuité entre le passé et le présent telle qu'elle est exprimée dans les vêtements et les accessoires de l'exposition. À Pointe-à-Callière, ils comparent différents modes de vie des Premières Nations en rapport avec leur territoire et en apprennent davantage sur la signature en 1701 du traité de la Grande Paix de Montréal.

S'inspirant de ce traité de paix, les élèves sont ensuite invités à créer une œuvre collective les représentant. Un atelier de création de wampum ainsi qu'un atelier de danse animés par une artiste autochtone viennent compléter le projet afin d'en faire une expérience inoubliable.

Déroulement du projet : (de février à avril 2017)

1. Au Musée McCord, les élèves participent à des activités qui les initient à certaines coutumes des Premiers Peuples. (février 2017)
2. En classe, les élèves collaborent à la création d'un wampum avec le soutien d'une artiste autochtone qui leur explique son utilité et sa signification pour les Premiers Peuples. (mars 2017)
3. À Pointe-à-Callière, les élèves participent à un atelier interactif durant lequel ils prennent contact avec le mode de vie des Premiers Peuples et la Grande Paix de Montréal. (mars 2017)
4. En classe, avec le soutien d'une artiste en arts visuels, les élèves amorcent la création d'une œuvre inspirée par le Traité de la Grande Paix de Montréal. (mars 2017)
5. En classe, les élèves poursuivent leur création avec le soutien de l'artiste en arts visuels. (avril 2017)
6. En classe, les élèves participent à un atelier de danse animé par une artiste autochtone (avril 2017)
7. Au Musée McCord, les élèves assistent au vernissage de l'exposition des œuvres créées dans le cadre du projet. Chant, musique et danse sont également à l'honneur. (fin avril-début mai 2017)

Public cible : 2^e cycle du primaire

Organisme responsable du projet : Une école montréalaise pour tous

Ressource professionnelle : Richard Moisan (514 873-0041, poste 5357)

Partenaires : le Musée McCord et Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal

Les coûts reliés au projet sont entièrement assumés par Une école montréalaise pour tous et ses partenaires.