

Des objets sous la loupe



Période d'inscription : **du 4 au 13 septembre 2017**



Journée de préparation **obligatoire** pour tous les participants: **le 17 octobre 2017**

Description du projet

Les élèves sont amenés à constater tout le travail qui se cache derrière la présentation d'une exposition muséale. Pour ce faire, ils travaillent avec un artiste en arts visuels et participent à différentes activités lors de visites au Musée Redpath et au Musée Stewart.

Autour du thème du voyage et du déplacement, les élèves préparent leur propre exposition à partir d'objets qui ont de l'importance à leurs yeux. Ils élaborent ainsi des affiches, des cartels et un catalogue répertoriant les objets exposés.

Les œuvres ainsi créées sont ensuite exposées dans un musée afin de valoriser le travail des élèves et de leur offrir, ainsi qu'à leur famille, un souvenir inoubliable.

Déroulement du projet (de novembre 2017 à février 2018)

1. À l'école, les élèves rencontrent un artiste en arts visuels qui leur explique l'essence du projet et les invite à recueillir des informations dans des musées. (novembre 2017)
2. Visite au Musée Stewart durant laquelle les élèves découvrent une grande diversité d'artefacts et explorent la notion de collection dans un musée. (décembre 2017)
3. Visite au Musée Redpath durant laquelle les élèves découvrent des collections naturelles et constatent que les musées d'histoire naturelle d'aujourd'hui sont le produit d'une évolution des *cabinets de curiosités* d'hier. (janvier 2018)
4. En classe, deux ateliers animés par l'artiste Jérôme Fortin, dans le but de créer une *exposition* personnelle avec les élèves (groupe A : février 2018 groupe B : mars/avril 2018)
5. Au Musée Redpath (groupe A : février 2018) ou au Musée Stewart (groupe B : mai 2018), vernissage d'une exposition où le travail des élèves est à l'honneur.
6. Au Musée Redpath, les élèves du groupe B visitent l'exposition du groupe A (février 2018). Au Musée Stewart, les élèves du groupe A visitent l'exposition du groupe B (mai 2018).

Public cible : 3^e cycle du primaire

Organisme responsable du projet : Une école montréalaise pour tous

Ressource professionnelle : Richard Moisan (514 873-0041, poste 5357)

Partenaires : le Musée Stewart, le Musée Redpath et l'artiste

Les coûts reliés au projet sont entièrement assumés par *Une école montréalaise pour tous* et ses partenaires.