



## 1. Historique

---

- En 1997, l'Anglais Neil Griffiths développe le concept des **Story Bags** et l'implante en Grande-Bretagne. Monsieur Griffiths accepte que son idée soit reprise et adaptée au contexte plurilingue de Montréal. Dans le cadre du *Programme de soutien à l'école montréalaise (PSÉM)*, le projet (intitulé *Sacs d'histoires*) a été développé en lien avec la collaboration entre l'école et la famille en milieu défavorisé et pluriethnique.
- Les objectifs principaux du projet sont les suivants :
  - ✓ rapprocher l'école, en particulier les enseignants, et la famille;
  - ✓ soutenir et encourager la tenue d'activités de littératie familiale en français, tout en valorisant la langue d'origine des parents.
- Chaque année, une invitation est faite aux enseignants du préscolaire et du premier cycle des écoles **d'Une école montréalaise pour tous (MELS)** à participer à un réseau de développement professionnel en lien avec le projet *Sacs d'histoires*.

## 2. Développement du projet

---

- **Le projet a fait ses preuves.** Depuis 2006, **700 enseignants** ont manifesté le désir de participer à la formation. **Quatre cents inscriptions** ont été retenues. Ces enseignants proviennent d'une centaine d'écoles ciblées par **Une école montréalaise pour tous**.
- Parallèlement, le projet est présenté dans différents colloques, et la majorité des universités de la province du secteur francophone l'utilise comme exemple du lien avec la famille dans le cadre de la formation initiale des enseignants du secteur primaire.
- Ce projet, qui répond aux objectifs concernant les liens entre les familles et l'école ainsi que la valorisation de la langue maternelle, est une proposition pédagogique qui intéresse de plus en plus d'intervenants. D'ailleurs, une rencontre est organisée entre des ressources du PSÉM et des universitaires européens lors de leur passage au Québec. Quelques années plus tard, le projet se développe en Suisse et au Luxembourg.
- Des intervenants travaillant avec les écoles SIAA primaires de différentes régions de la province ont également manifesté le souhait d'avoir accès au projet.

- En 2010-2011, **Une école montréalaise pour tous** a négocié l'élargissement de la libération des droits d'auteur de certains livres pour les écoles SIAA de la province. Cette collaboration avec SIAA national et les responsables SIAA des directions régionales permet d'offrir un accompagnement sur mesure aux écoles SIAA des commissions scolaires intéressées à l'implanter.

### 3. Développement de l'expertise

---

- Tout au long du développement du projet *Sacs d'histoires*, **Une école montréalaise pour tous** a porté une attention particulière aux conditions facilitantes, au soutien et à l'accompagnement dans la mise en œuvre et le déploiement du projet dans les écoles.
- Les enseignants qui participent à la formation ont donc accès gratuitement à plusieurs documents de travail :
  - un guide pour la réalisation, la promotion et la diffusion des *Sacs d'histoires* qui présente des conseils précieux quant au contexte d'utilisation, à la contribution des partenaires, aux étapes de réalisation, et à l'utilisation des Sacs dans les familles;
  - des livres libérés de droits d'auteurs;
  - des traductions en plusieurs langues de ces livres;
  - les enregistrements sonores de ces histoires (sur cd);
  - un DVD offrant trois choix de menus, soit : un film documentaire présentant des témoignages des parents, des enfants ou des enseignantes ayant participé au projet *Sacs d'histoires*.
- **Tous** les droits de traduction et de narration du matériel remis sont exclusifs à **Une école montréalaise pour tous** et **aucun droit de commercialisation** n'est consenti
- Les droits suivants sont transférés aux différentes écoles participant au projet *Sacs d'histoires* :
  - utilisation du texte de l'ouvrage pour créer du matériel pour les éléments des *Sacs d'histoires*;
  - reproduction des illustrations de l'ouvrage pour créer et fabriquer du matériel pour les éléments des *Sacs d'histoires*.