



Calendrier



La réalisation du calendrier 2022-2023 témoigne de l'une des différentes formes de collaboration entre UEMPT et ses partenaires culturels. Quatre illustratrices ont été invitées à jongler avec l'approche expérimentale OSER, développée par UEMPT, qui se décline en plusieurs dimensions. Quatre univers artistiques qui se chevauchent, qui se différencient selon le bagage, le savoir-faire et la vision des artistes. Allez à leur rencontre! Douze mois, douze œuvres où se côtoient l'insolite et la magie. Observez les déclinaisons de couleurs, les personnages, les objets, les textures, les symboles, les messages. C'est aussi une invitation à activer vos sens et à donner libre cours à vos émotions...

2022-2023

PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES (PAC) À UNE ÉCOLE MONTRÉALAISE POUR TOUS (UEMPT)

UEMPT poursuit de façon continue le développement de son expertise, en collaboration avec les partenaires du milieu artistique et culturel du grand Montréal, pour intégrer la dimension culturelle dans l'apprentissage et favoriser le rehaussement culturel de l'enseignement. En milieu défavorisé, l'accès à l'art et à la culture associé aux différentes formes de participation a un effet sur la structure identitaire des individus par les rencontres, la prise de parole, le pouvoir d'agir, la découverte.

Dans une perspective de justice sociale, les visées des PAC sont :

- Permettre à tous les élèves fréquentant une école en milieu défavorisé montréalais d'avoir accès à des expériences artistiques et culturelles signifiantes et variées;
- Favoriser le rehaussement culturel à l'école pour tous les élèves, en partenariat avec le milieu artistique et culturel du grand Montréal;
- Permettre aux élèves d'élargir leur vision du monde, de structurer leur identité et de développer leur pouvoir d'agir, leur prise de parole, leur participation dans une visée citoyenne;
- Réduire les écarts de réussite entre les élèves issus de milieux défavorisés et les élèves de milieux plus favorisés.

OSER! Une **démarche artistique et culturelle** qui transcende tous les domaines d'apprentissage!

OSER! Une **approche expérimentelle** qui invite les élèves à s'ouvrir à une diversité d'expériences culturelles, à faire des liens avec leur propre vécu, à sortir *parfois* de leur zone de confort, à prendre la parole non seulement à travers les mots, mais aussi par le geste, le mouvement, la voix...

OSER! C'est aussi **explorer et expérimenter** avec confiance des pratiques artistiques et culturelles grâce au soutien de médiateurs engagés et d'enseignants sensibilisés à leur rôle de passeur culturel.

ENCORE cette année!

Chaque mois du calendrier présente des activités interactives pour le plaisir de découvrir les dessous d'une œuvre et les artistes qui les ont créées.

Voici quelques suggestions :

Observez l'illustration du mois et notez vos observations.

Partagez vos réactions et les émotions ressenties en équipe ou en grand groupe.

Allez-y! Osez à votre tour!



**Explorer
la prise de parole et
le pouvoir d'agir
sous toutes ses formes**

SEPTEMBRE 2022

dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
	D'après toi, que font les personnages et que disent-ils?			1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



Sortir du cadre

dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

NOVEMBRE 2022



Cherche et trouve
tout ce qui
sort des cadres.



**Réaliser une œuvre,
un défi personnel ou collectif**

dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	<p>Peux-tu imaginer ce que les mains sont en train de créer?</p>			





S'ouvrir à l'expérience

FÉVRIER 2023

dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
				1	2	3
						4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

D'après toi,
dans quel univers
vit le personnage ?





S'ouvrir au monde et aux autres

dimanche

lundi

mardi

mercredi

jeudi

vendredi

samedi

Pour toi, qu'est-ce que
cette illustration
«raconte»?

5

6

7

1

2

3

4

12

13

14

15

16

17

11

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

MAIS 2023





**Sortir
de sa zone
de confort**

dimanche

lundi

mardi

mercredi

jeudi

vendredi

samedi

Décris
ce qui se passe dans
cette illustration.



2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

AVRIL 2023

Se sentir en confiance



dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
----------	-------	-------	----------	-------	----------	--------

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	----	----	----	----

14	15	16	17	18	19	20
----	----	----	----	----	----	----

21	22	23	24	25	26	27
----	----	----	----	----	----	----

28	29	30	31
----	----	----	----



Si tu étais dans la peau du personnage, comment te sentirais-tu?

MAI 2023



Prendre des risques

dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
					1	2
						3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JUIN 2023

D'après toi,
est-ce que la main devrait
déposer le diamant ou pas?





**Aller à la
rencontre
de soi
et des
autres**

dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JUILLET 2023

**C'est le mois de juillet,
profite bien de tes vacances
pour t'amuser!**

SC



Réaliser des apprentissages signifiants

dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	<p>Où se trouvent les personnages de l'illustration? Que sont-ils en train d'apprendre?</p>	

Illustrations



SOPHIE CASSON

- Se sentir en confiance
- Aller à la rencontre de soi et des autres
- Explorer la prise de parole et le pouvoir d'agir sous diverses formes



VIRGINIE EGGER

- OSER (couverture)
- Expérimenter de nouvelles avenues d'apprentissage et de création
- Faire des liens avec son vécu
- Prendre des risques



MAÏA FADDOUN

- S'ouvrir au monde et aux autres
- Sortir de sa zone de confort
- Réaliser une œuvre, un défi personnel ou collectif



MÉLISSA MATHIEU

- Sortir du cadre
- S'ouvrir à l'expérience
- Réaliser des apprentissages signifiants



NOTRE MISSION

UNE ÉCOLE MONTRÉALAISE POUR TOUS (UEMPT) poursuit depuis plus de 20 ans sa mission, qui est de contribuer à la réussite éducative de tous les élèves issus des milieux défavorisés montréalais en tenant compte de leurs besoins et de leurs ressources.

UEMPT est un programme ministériel cogéré par les trois centres de services scolaires francophones et les deux commissions scolaires anglophones de l'Île-de-Montréal.



EVE BERNARD
Ressource professionnelle
Pratiques artistiques et culturelles
Réseau de développement professionnel des directions d'établissement
Numérité



NELLY DENISE
Ressource professionnelle
Pratiques artistiques et culturelles



ÉLIZABETH CERVANT
Ressource professionnelle
Pratiques artistiques et culturelles
Littératie

Une équipe pluridisciplinaire...

issue des cinq centres de services scolaires de l'Île-de-Montréal, et composée de ressources professionnelles qui développent une expertise d'intervention en milieu défavorisé

Des pratiques innovantes...

s'appuyant sur des savoirs éprouvés et validés pour favoriser l'engagement scolaire et les compétences en littératie et numérité

Une interface dynamique...

entre la pratique et la recherche pour assurer le transfert de l'expertise répondant aux défis particuliers que présente l'intervention en milieux défavorisés montréalais

Une offre d'accompagnement et de développement professionnel...
destinée à tous les acteurs œuvrant en milieux défavorisés pour déployer des pratiques centrées sur les valeurs d'égalité, d'équité et de justice sociale

Des allocations dédiées...

pour soutenir les écoles dans la mise en œuvre de leurs pratiques visant la justice sociale, notamment celles au cœur de leur projet éducatif

TOUS et TOUTES peuvent apprendre et réussir!
La justice sociale en milieu défavorisé montréalais :
on y travaille ensemble!

Coordination
Eve Bernard,
Elizabeth Cervant
et Nelly Denise

Graphisme
Réjean Myette

Impression
Groze inc.

