



UN POUVOIR D'AGIR
DES ÉLÈVES EN MILIEU
DÉFAVORISÉ

Art et littérature en milieu défavorisé: Rencontre avec Cara Carmina



Rencontres
artistiques

&

The logo for LITTÉRATIE features a stylized 'L' composed of several colorful triangles (orange, green, pink) arranged in a cluster above the word 'LITTÉRATIE' in a bold, pink, sans-serif font.

UN POUVOIR D'AGIR DES ÉLÈVES
EN MILIEU DÉFAVORISÉ



Pourquoi les pratiques artistiques et culturelles à UEMPT ?

De quels éléments doit-on tenir compte dans les projets artistiques et culturels pour soutenir l'engagement et la réussite éducative de tous les élèves?

- a) Leurs connaissances des milieux artistiques
- b) Leurs ressources et leurs besoins
- c) Leur intérêt pour les arts



Les effets des pratiques artistiques et culturelles

Quels sont les principaux constats des effets des pratiques artistiques et culturelles chez le personnel enseignant?

- a) Permet de porter un regard nouveau sur les élèves.
- b) Permet de faire d'autres tâches pédagogiques (planifier, corriger...) pendant les ateliers avec les médiateurs ou médiatrices.
- c) Permet de découvrir de nouveaux spectacles.



Pratiques artistiques et culturelles et littératie

Comment les PAC peuvent-elles soutenir le prédicteur de réussite de la littératie en milieu défavorisé ?

- a) Permet d'évaluer les compétences en français
- b) Permet d'offrir des contextes d'apprentissage variés et authentiques axés sur la construction du sens
- c) Cela n'est pas possible



Art et littératie en milieu défavorisé: Rencontre avec Cara Carmina




Cara carmina est une illustratrice, auteure et artiste textile mexicaine vivant à Montréal, QC depuis 2009. Elle a une formation en design graphique, en et en illustration de mode et pour enfants.

Elle a publié plus de 20 livres pour enfants, dont l'un qui a mené à une série télévisée. Elle fait aussi de l'art de rue, fabrique des poupées et dessine une foule de jolies choses colorées ! Dans les dernières années, elle a donné plusieurs ateliers de médiations culturelles dans les écoles du Québec.



Questions ?



**Pourquoi croyez-vous
que les pratiques
artistiques et culturelles
soient si importantes en
milieu défavorisé?**

Propositions de projets artistiques et culturels en lien avec la littératie à UEMPT



Précolaire

- La BD en action
- Contes en art
- Raconte-moi une forme
- Cara Carmina et moi

-

2^e cycle

- Routine absurde
- Création clownesque et déjantée
- Conte en tableau
- Cadavre exquis d'un conte sonore
- Scénario et marionnettes
- Tricoté serré
- Chœur en chantier
- Canular ou vérité

1^{er} cycle

- Raconte-moi une forme
- Contes en art
- Clown comme au théâtre
- Cara Carmina et moi
- Chœur en chantier

3^e cycle

- Passage
- Quand le jeu raconte
- Cadavre exquis d'un conte sonore
- Scénario et marionnettes
- Tricoté serré
- Chanson et création
- Canular ou vérité



Merci!

OSER

**mettre l'art et la culture
au cœur de l'école,
c'est leur donner la place
qui leur revient**

Tous PEUVENT APPRENDRE et RÉUSSIR

LA JUSTICE SOCIALE
EN MILIEU DÉFAVORISÉ
MONTRÉALAIS :
ON Y TRAVAILLE
ENSEMBLE!