

Art et littératie en milieu défavorisé: Rencontre avec Cara Carmina



Rencontres artistiques

&



UN POUVOIR D'AGIR DES ÉLÈVES
EN MILIEU DÉFAVORISÉ



Pourquoi les pratiques artistiques et culturelles à UEMPT ?

De quels éléments doit-on tenir compte dans les projets artistiques et culturels pour soutenir l'engagement et la réussite éducative de tous les élèves?

- a) Leurs connaissances des milieux artistiques
- b) Leurs ressources et leurs besoins
- c) Leur intérêt pour les arts



Les effets des pratiques artistiques et culturelles

Quels sont les principaux constats des effets des pratiques artistiques et culturelles chez le personnel enseignant?

- a) Permet de porter un regard nouveau sur les élèves.
- b) Permet de faire d'autres tâches pédagogiques (planifier, corriger...) pendant les ateliers avec les médiateurs ou médiatrices.
- c) Permet de découvrir de nouveaux spectacles.



Pratiques artistiques et culturelles et littératie

Comment les PAC peuvent-elles soutenir le prédicteur de réussite de la littératie en milieu défavorisé ?

- a) Permet d'évaluer les compétences en français
- b) Permet d'offrir des contextes d'apprentissage variés et authentiques axés sur la construction du sens
- c) Cela n'est pas possible

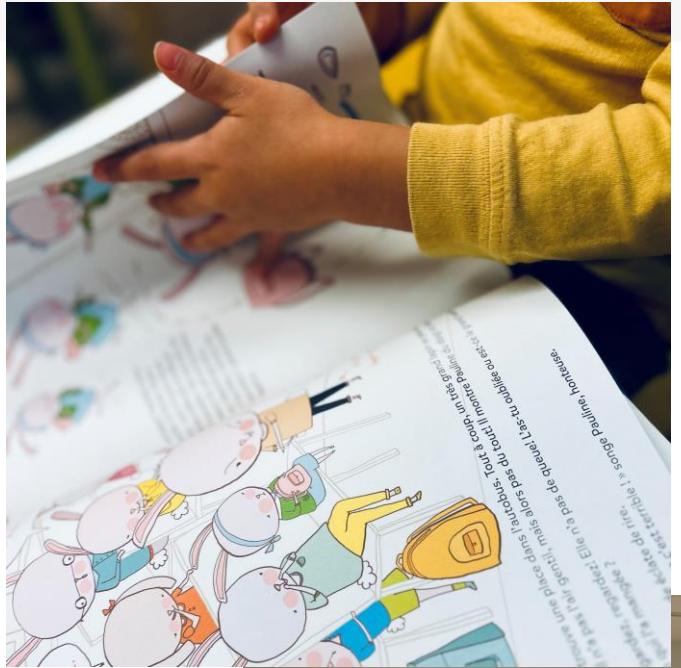


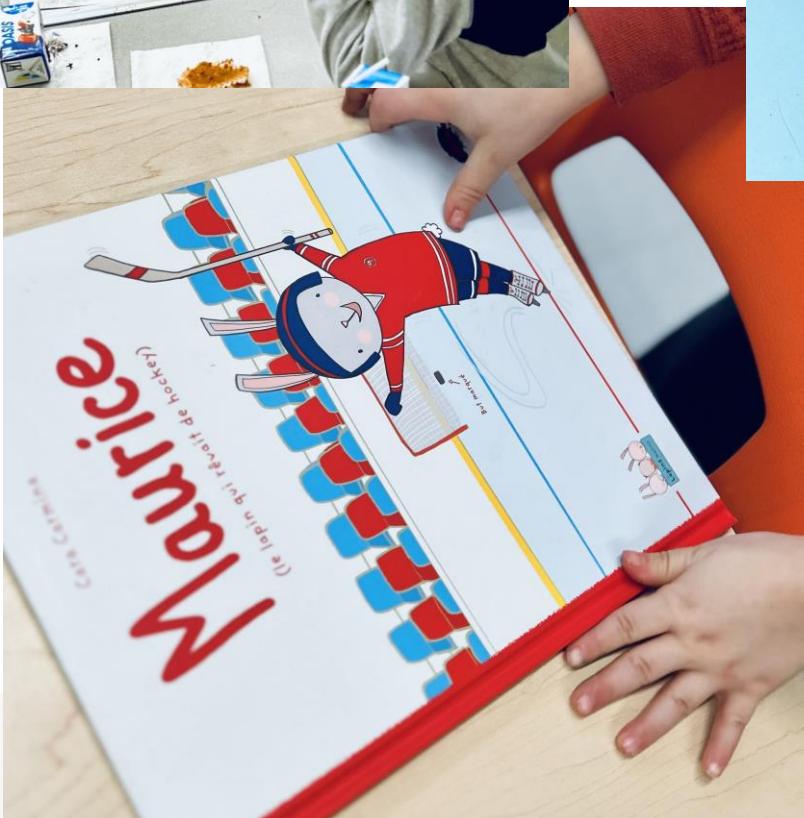
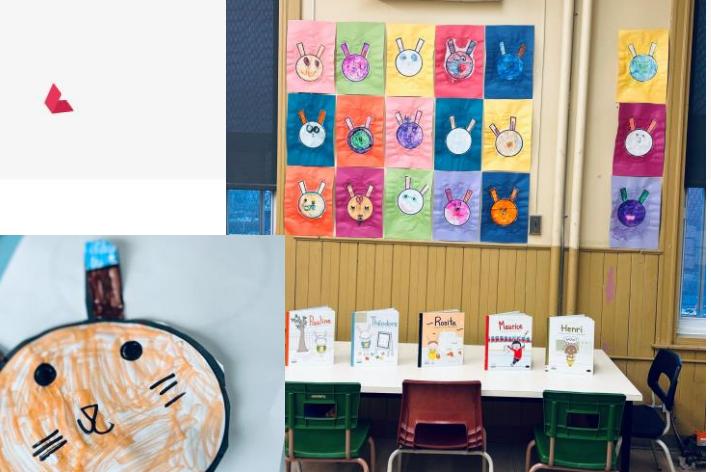
Art et littératie en milieu défavorisé: Rencontre avec Cara Carmina



Cara carmina est une illustratrice, auteure et artiste textile mexicaine vivant à Montréal, QC depuis 2009. Elle a une formation en design graphique, en et en illustration de mode et pour enfants.

Elle a publié plus de 20 livres pour enfants, dont l'un qui a mené à une série télévisée. Elle fait aussi de l'art de rue, fabrique des poupées et dessine une foule de jolies choses colorées ! Dans les dernières années, elle a donné plusieurs ateliers de médiations culturelles dans les écoles du Québec.





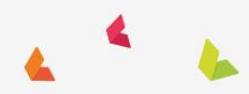


Questions ?



**Pourquoi croyez-vous
que les pratiques
artistiques et culturelles
soient si importantes en
milieu défavorisé?**

Propositions de projets artistiques et culturels en lien avec la littératie à UEMPT



Préscolaire

- La BD en action
- Contes en art
- Raconte-moi une forme
- Cara Carmina et moi

-

2^e cycle

- Routine absurde
- Création clownesque et déjantée
- Conte en tableau
- Cadavre exquis d'un conte sonore
- Scénario et marionnettes
- Tricoté serré
- Chœur en chantier
- Canular ou vérité

1^{er} cycle

- Raconte-moi une forme
- Contes en art
- Clown comme au théâtre
- Cara Carmina et moi
- Chœur en chantier

3^e cycle

- Passage
- Quand le jeu raconte
- Cadavre exquis d'un conte sonore
- Scénario et marionnettes
- Tricoté serré
- Chanson et création
- Canular ou vérité



Merci!

OSEN
mettre l'art et la culture
au cœur de l'école,
c'est leur donner la place
qui leur revient

TOUS PEUVENT APPRENDRE et RÉUSSIR

LA JUSTICE SOCIALE
EN MILIEU DÉFAVORISÉ
MONTRÉALAIS :
ON Y TRAVAILLE
ENSEMBLE!