



LITTÉRATIE

UN POUVOIR D'AGIR
DES ÉLÈVES EN MILIEU
DÉFAVORISÉ

L'exploration artistique: Un pont vers la littérature



Rencontres
artistiques

&

The logo for LITTÉRATIE features the word in a bold, pink, sans-serif font. Above the letters 'L', 'I', and 'T' are three stylized, colorful shapes (orange, green, and pink) that resemble the letters 'L', 'I', and 'T' respectively, arranged in a slightly curved line.

UN POUVOIR D'AGIR DES ÉLÈVES
EN MILIEU DÉFAVORISÉ



« J'ai souvent étudié des pratiques artistiques pour finalement m'étudier moi-même et me construire, trouver dans les œuvres le matériau de ma propre sensibilité en devenir. »

- Benoit Jodoin



Plonger dans l'expérience artistique et culturelle

L'exploration artistique: Un pont vers la littératie



Ibnou Ndiaye (NOUBI) est un artiste musicien et comédien originaire de Saint-Louis du Sénégal. Il est auteur, compositeur, arrangeur et interprète. En 2019, il est lauréat du prix de La Diversité organisé par le CAM en nouvelle création. Lors de la Vitrine MUZ en 2018 (Vision Diversité), NOUBI est lauréat des prix Coup de Coeur de Ici Musique (Radio-Canada), du public, Place des Arts et Festival des Traditions du Monde de Sherbrooke. En 2017, six mois après ses débuts au Canada, il est récipiendaire du Syli de bronze des musiques du monde.

L'alliance de sa guitare et de sa voix est l'essence de sa musique. Assis sur son cajón, sa guitare à la main, il puise ses inspirations dans le quotidien de l'Afrique de l'Ouest pour nous embarquer dans les rues du vieux continent, par une musique très contemporaine. Noubi écrit des mots, des textes en wolof et en français, qui parlent des femmes, des hommes, des enfants, de la vie, des envies, des rêves et des sentiments. Ses chansons sont conçues comme des contes, des photographies, des tableaux; elles peuvent relater un moment très bref ou à l'inverse une vie entière.

Noubi aime la scène, tendre un fil imaginaire avec les gens, une connexion pour chanter des histoires, les traduire et les exprimer avec le public.





S'OUVRIR à l'expérience et
faire des liens avec son vécu.
S'OUVRIR au monde,
aux autres ...



SORTIR du cadre, de sa zone
de confort, prendre des risques
et se sentir confiant.e



EXPÉRIMENTER de nouvelles
avenues d'apprentissage et
de création. **EXPLORER** la prise
de parole et le pouvoir d'agir
sous diverses formes



Aller à la **RENCONTRE** de soi
et des autres. **RÉALISER** une
œuvre, un défi personnel
ou collectif, des apprentissages
signifiants ...





Quels liens faites-vous avec la littératie?



Littératie

« La capacité d'utiliser le langage et les images, de formes riches et variées, pour lire, écrire, écouter, parler, voir, représenter et penser de façon critique. Elle permet d'échanger des renseignements, d'interagir avec les autres et de produire du sens. C'est un processus complexe qui consiste à s'appuyer sur ses connaissances antérieures, sa culture et son vécu pour acquérir de nouvelles connaissances et mieux comprendre ce qui nous entoure ». (MEO, 2004, dans Acfas – Moreau et Landry, 2006).

L'exploration artistique: Un pont vers la littératie



L'exploration artistique: Un pont vers la littératie



Lien vers la chanson: [ICI](#)

Chanson créée par les participants



Salimata

Tiens le fil, le ciseau, la machine,

Salimata, couds tes rêves.

Couds-les, l'avenir t'appar(tient)

(transition)

Tiens le fil, le ciseau, la machine,

Salimata, couds tes rêves.

Couds-les, ta famille te veut

Passionnée, épanouie, allumée, confiante

Salimata,

C'est ta vie

Tes amis sont

(silence)

Bienveillants, attentifs

Salimata, ouvre les yeux

(silence)

Ils sont là et t'accompagnent.

(silence)

Te donnent la main,

Dans tes joies et dans tes peines

Envole-toi

Salimata,

L'avenir te sourira

Tous

PEUVENT
APPRENDRE
et RÉUSSIR

LA JUSTICE SOCIALE
EN MILIEU DÉFAVORISÉ
MONTRÉALAIS :
ON Y TRAVAILLE
ENSEMBLE!