

Quand le contexte du service de garde permet de développer la littératie chez les enfants

Dominic Denis, UEMPT
Christian Dumais, UQTR
30 mai 2024



1

Tour d'horizon



- Quels liens entre le service de garde et la classe?
- Qu'est-ce que la littératie?
- Mise en contexte du groupe de codéveloppement
- Thématiques abordées
- Discussion



2

Quels liens entre le service de garde et la classe?

3

Continuité et complémentarité éducative classe – service de garde

Connaitre et reconnaître le bagage d'expériences des enfants

Offre éducative riche, diversifiée et complémentaire

Compétences en littératie et milieu défavorisé

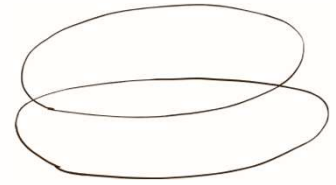
4

Qu'est-ce que la littératie?



<https://www.menti.com/alubbg2czkcw>

<https://www.mentimeter.com/app/presentation/al1vi8o3wgqy2d8wgmaqntc6h4e3nvv24/8id72x1veh74>



5

Définition de la littératie

Capacité d'une personne, d'un milieu et d'une communauté à comprendre et à communiquer de l'information par le langage sur différents supports pour participer activement à la société dans différents contextes.

(Lacelle, Lafontaine, Moreau et Laroui, 2016)

6

Finalité de la littératie

- **À l'école** : la finalité de l'oral, de la lecture et de l'écriture est de faire des apprentissages d'abord scolaires.
- **La finalité de la littératie** est de faire des apprentissages en lecture, écriture et oral (entre autres) qui seront utiles tout au long de la vie afin de permettre à une personne de développer son plein potentiel et de vivre des réussites sur tous les plans.
- **Objectif** : rendre utiles et concrets les apprentissages pour leur donner du sens.

Changer de perspective, de vision quant à la façon de présenter les apprentissages, de planifier ses interventions.

7

Mise en contexte du groupe de codéveloppement

8

Mise en contexte d'un groupe de codéveloppement

- Fin d'une offre de formation « Coup de poing au service de garde »
- Démarrage d'un groupe de codéveloppement pour le personnel en SdG
- Dans l'éventualité de proposer une offre renouvelée suite aux travaux du groupe de codéveloppement



Groupe de codéveloppement à UEMPT

Groupe de personnes du domaine de l'éducation qui réfléchissent à l'intervention en milieu défavorisé et qui expérimentent des pratiques professionnelles innovantes.

Le groupe contribue ainsi au développement continu du cadre d'intervention d'*Une école montréalaise pour tous*.

9

Mise en contexte d'un groupe de codéveloppement

Participants

- Personnel éducateur (n = 10)
- Membres : 3 RP UEMPT, une formatrice et un chercheur de l'UQO

Rencontres

- 3 à 4 rencontres d'une journée durant 3 ans
- Éléments nouveaux d'exploration et de coconstruction
 - Retour sur expérimentations vécues
- Planification de nouvelles expérimentations



10

Intentions du groupe de codéveloppement



Mieux comprendre les principes d'intervention éducative en littératie, en milieu défavorisé montréalais.



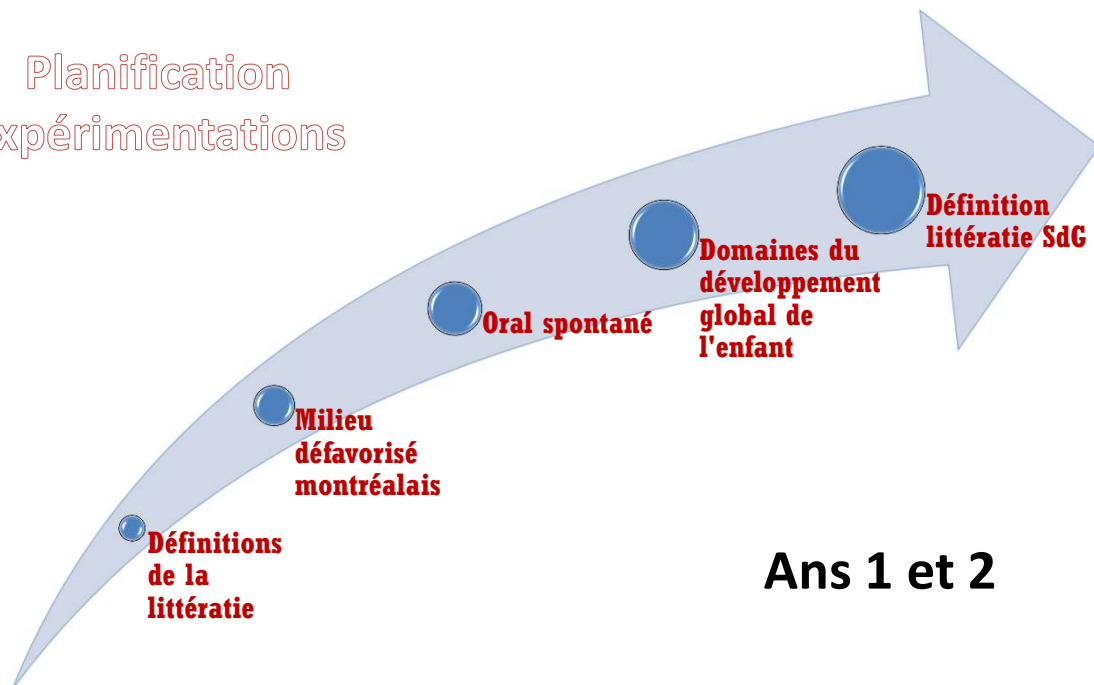
Mieux comprendre le rôle complémentaire du service de garde pour soutenir le développement de la littératie.



Planifier et expérimenter la mise en œuvre d'activités éducatives en service de garde qui favorisent le développement de la littératie chez les enfants.

11

Planification
Expérimentations



12

La littératie en contexte de SGMS

- ❖ La littératie en contexte de SGMS représente l'habileté d'un enfant à comprendre et à communiquer une opinion, des émotions et de l'information.
- ❖ La littératie se développe dans un contexte ludique et non formel, à l'aide de différents supports (la voix, l'imprimé, le numérique, etc.).
- ❖ Cette littératie, qui relève de la vie de tous les jours, permet à l'enfant de comprendre le monde qui l'entoure, d'augmenter son pouvoir d'agir sur celui-ci et de participer activement à toutes les sphères de sa vie, dont sa vie scolaire.

(Dumais et al., 2023, p. 41)



13

Des principes qui découlent de cette définition

Cette définition peut pleinement s'actualiser seulement si on permet à l'enfant d'être l'acteur principal du développement de sa littératie, et plus spécifiquement :

- ✓ En lui offrant, le plus souvent possible, des occasions variées de comprendre et de communiquer;
- ✓ En valorisant les interactions sociales formelles ou non formelles, planifiées ou spontanées;
- ✓ En lui offrant des modèles variés de lecteurs, de scripteurs et de communicateurs.

(Dumais et al., 2023, p. 41)



14

Une mise en œuvre possible à condition de :

- ✓ Favoriser un climat sain et propice au développement de l'enfant;
- ✓ Développer une posture de questionnement;
- ✓ Laisser un espace d'expression à l'enfant;
- ✓ Collaborer avec les parents, l'équipe-école et les partenaires;
- ✓ Apprendre à se connaître et à s'autoréguler afin d'être des modèles;
- ✓ Tenir compte de l'unicité de l'enfant;
- ✓ Adapter ses actions éducatives aux différents contextes (moments de transitions, de collations, de temps libres, d'activités planifiées, etc.);
- ✓ Encourager l'enfant en utilisant une rétroaction positive, constructive et valorisante;
- ✓ Diversifier le matériel et les ressources.

(Dumais et al., 2023, p. 41)

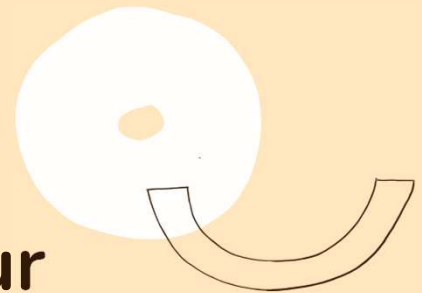


15

Une définition pour tous les SGMS

« Dans des écoles en milieu défavorisé, il apparaît aux membres du groupe qu'il est d'autant plus important d'actualiser cette définition en reconnaissant le bagage de chaque enfant et en tenant compte des ressources de chacun plutôt qu'en mettant l'accent sur les manques. »

(Dumais et al., 2023, p. 41)

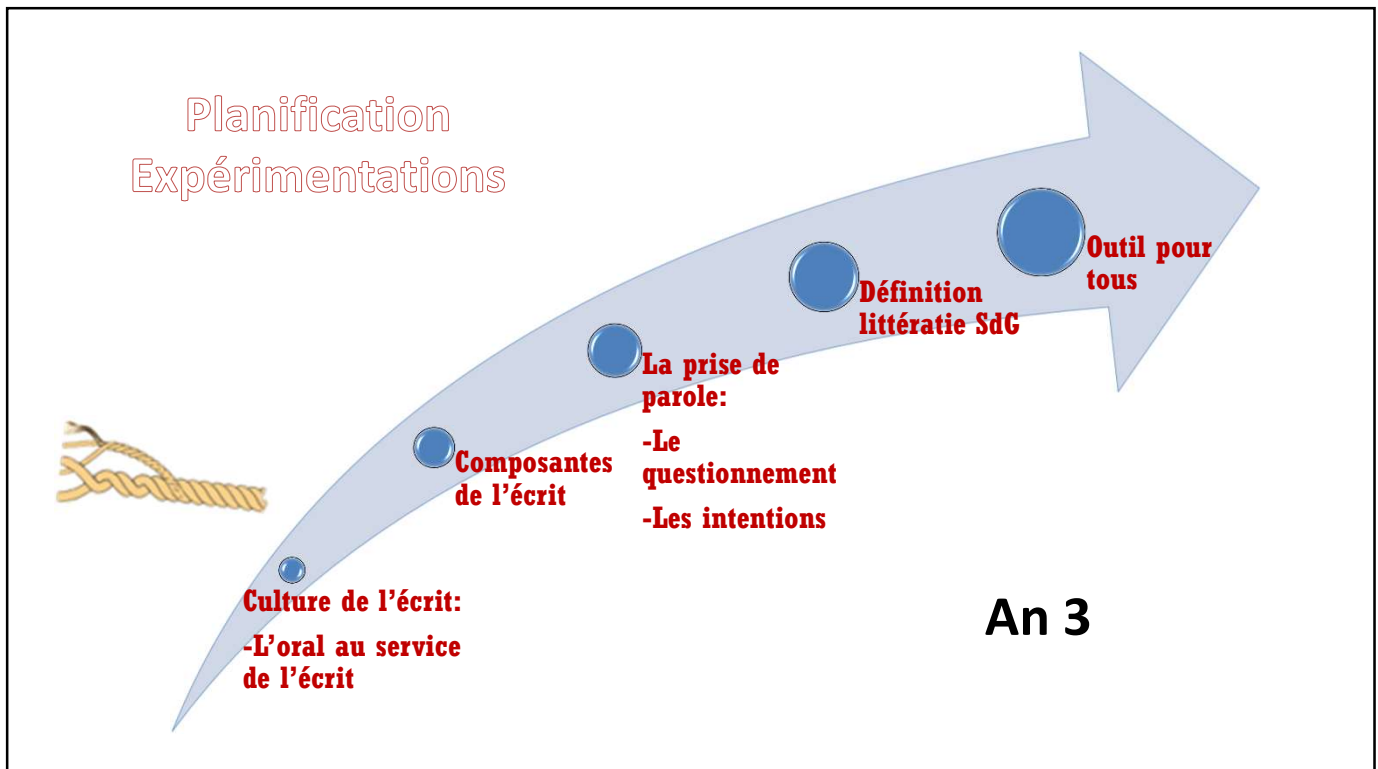


16



Vers une définition de la littératie en contexte de service de garde en milieu scolaire

17



18

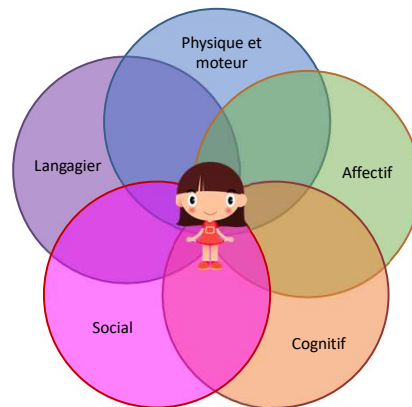
Thématiques abordées

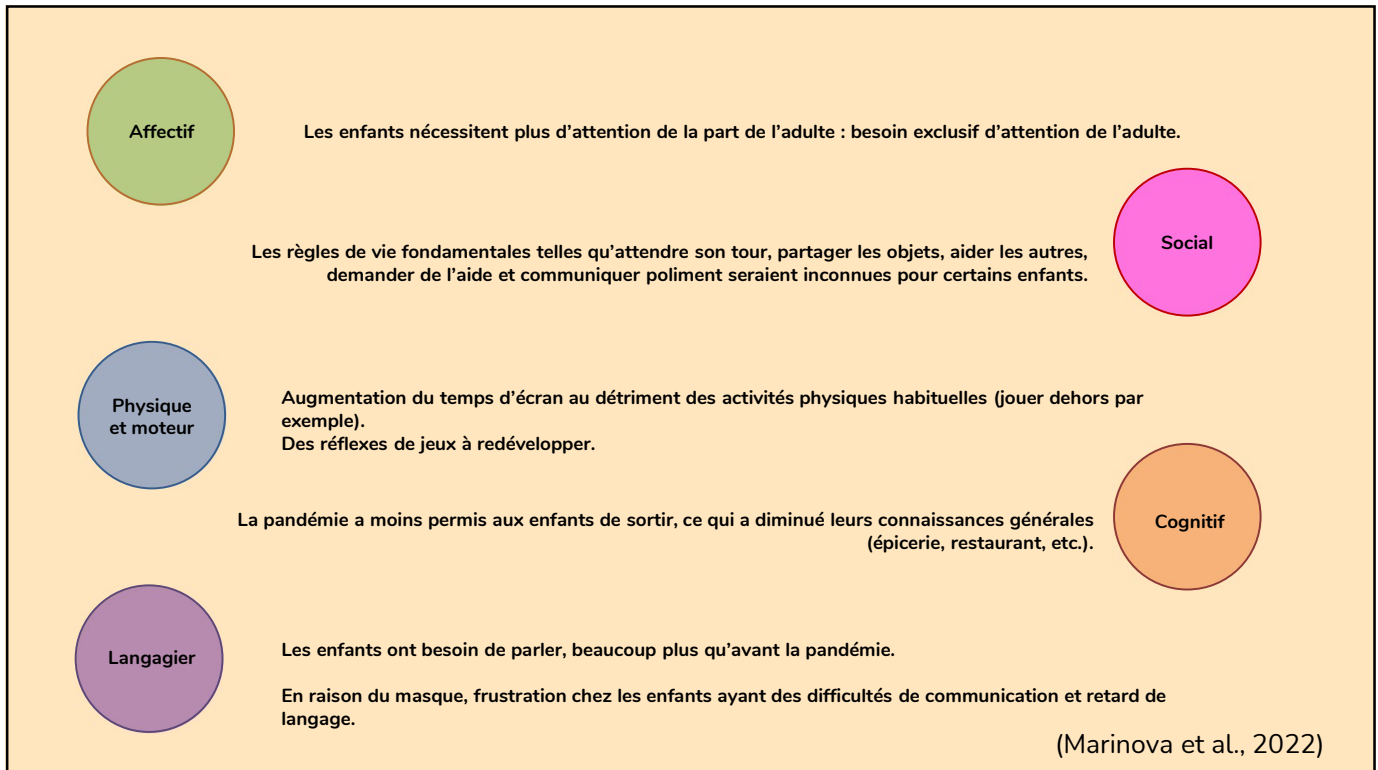
19




20

Le développement global et la pandémie





21



Quoi retenir?

- Les enfants ont en partie changé avec la pandémie.
- Les différentes sphères du développement des enfants ont été affectées différemment.
- Les enfants en milieu défavorisé semblent être ceux qui ont été le plus affectés par la pandémie de Covid-19.
- Tous les résultats présentés doivent être nuancés, car peu de recherches pour les appuyer.

22

L'oral spontané

1

Oral spontané

- Prise de parole sans temps de préparation et sans mise en pratique préalable.
- C'est un oral en train de se faire.
- Le locuteur découvre l'énoncé qu'il produit en même temps que ses interlocuteurs.

(Dumais et al., 2018, p. 49)

23

Ce qui est attendu en contexte d'oral spontané

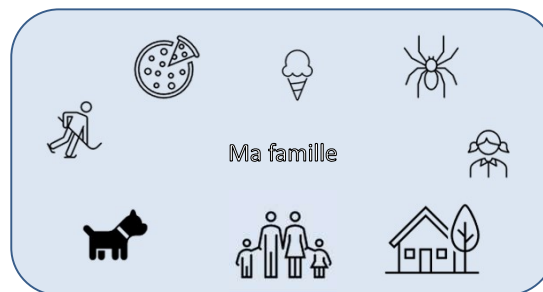
- L'erreur n'est pas pénalisée, elle sert de tremplin.
- Valoriser les prises de risque et encourager les prises de parole.
- Laisser la place aux enfants et ne pas monopoliser la parole.
- Encourager une culture :
 - de questions (Où pourrait-on trouver la réponse? Quelqu'un a-t-il une idée?)
 - de réflexion à voix haute (Qu'est-ce que tu en penses?)
 - d'interaction entre les enfants (Comment pourrait-on s'y prendre?).
 - Amener les enfants à parler et ne pas le faire pour eux.
- Être un modèle auprès des enfants (souvent un des seuls modèles) : s'autocorriger, valoriser ses reformulations, utiliser des mots justes, accepter de ne pas être parfait.e, etc.

(Dumais, 2019)

24

Ce qui est attendu en contexte d'oral spontané

- Saisir les opportunités qui se présentent au quotidien :
 - Par exemple, la collation ou le repas du midi est un contexte parfait pour que les enfants utilisent l'oral spontané.
- L'utilisation d'un napperon pour faire parler les enfants.



(Dumais, 2024)

25

Ce qui est attendu en contexte d'oral spontané

- Saisir les opportunités qui se présentent dans le jeu :
 - Avant : discuter de ce qui peut être fait dans le jeu, de ce que les enfants savent ou comprennent du jeu, etc.
 - Pendant : poser des questions ouvertes, amener les enfants à mettre en mots leurs émotions, etc.
 - Après : amener les enfants à nommer leurs réussites, leurs bons coups et leurs difficultés, les faire parler de leurs émotions, etc.
 - Présenter des photos prises dans le jeu peut être un excellent déclencheur.
- « On prend l'enfant où il est et on l'amène plus loin. »

Lorsqu'il joue, notamment un personnage, l'enfant prend un rôle. S'il se trompe, ce n'est pas grave, car c'est le personnage qui se trompe et non l'enfant.

(Dumais, 2024)



26

Comment favoriser l'oral spontané?

- Par des déclencheurs de parole!
- Il s'agit de jeux, de livres et de matériels qui amènent les enfants à prendre la parole de façon spontanée, et ce, dans le plaisir.




(Dumais et Soucy, 2019)

27

Les intentions de la prise de parole

28



1. Parlez-moi de la causerie de ce matin.
2. Quelles ont été les difficultés vécues pendant la causerie?
3. Quelle a été l'information la plus intéressante qui a été dite?

29

Pourquoi avoir répondu à ces questions?

- Lors de la causerie :
 - Revenir sur une activité vécue ensemble → Langage d'évocation (décontextualisé)

C'est un langage qui prépare à l'écrit et qui aide l'écrit.

Il nécessite le recours à un lexique plus précis et à une syntaxe plus complexe.

C'est un langage précis et construit qui permet à quelqu'un qui n'aurait pas vu ou assisté à la situation de la comprendre.

(Dumais, 2024)

30

Pourquoi avoir répondu à ces questions?

• Comment favoriser le langage d'évocation?

- Par une photo;
- Par une vidéo;
- À l'aide d'un objet utilisé;
- Etc.



(Dumais, 2024)

31

Lorsqu'on pose des questions qui polarisent... ou qui font jaser!

- A-t-on le droit de manger de la neige?
 - Quelle est l'intention précise de cette question?
- Lorsqu'on demande aux enfants de prendre la parole, on doit avoir des intentions claires.

• Les conduites discursives

- Si on travaille à l'oral des intentions (conduites discursives), on rend accessibles et explicites les processus qui sont utilisés à l'écrit.
- Avoir une intention à l'oral = avoir une intention d'écriture

Il s'agit de l'intention de la prise de parole, du but. C'est souvent oublié, ce qui rend les prises de parole insatisfaisantes ou difficiles!

(Dumais, 2024)

32

LES CONDUITES DISCURSIVES

Les conduites discursives

**Conduite
narrative**

**Conduite
descriptive**

**Conduite
explicative**

**Conduite
argumentative**

**Conduite
justificative**

**Conduite
prescriptive**

(Bonnet, 2017; Chartrand, 2013; Dumais, 2014)

Raymond Nadeau, Roxane Drainville – 2022

EDU339 – QUALITÉ ÉDUCATIVE À L'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE

33

33

Les 4 composantes de l'écrit (Montésinos-Gelet, 2013)

1. La conceptualisation

- Processus conceptuels
- Génération d'idées en fonction
 - de l'intention d'écriture
 - des destinataires
- Choix du type de texte
- Intégration d'aires de jeu

2. L'énonciation

- Processus linguistiques de haut niveau qui impliquent :
- des choix syntaxiques
 - des choix lexicaux
 - des choix des formes verbales

3. L'encodage

- Processus linguistiques de bas niveau qui impliquent :
- L'orthographe
 - La connaissance des correspondances phonèmes-phonogrammes
 - La connaissance des règles de positionnement et de légalité orthographique

4. La matérialisation

- Processus physiques visuomoteurs impliqués dans la graphomotricité et la mise en page

**Intégration de l'écrit
aux activités du service
de garde.**

34

Qu'en est-il de la définition après trois ans?

La définition convient toujours, car elle est suffisamment large et englobante pour couvrir tout ce qui est fait en lien avec la langue en service de garde.

35

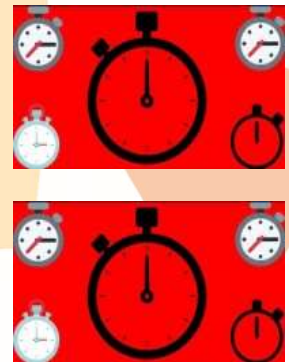
Discussion

#2 Qu'est-ce que la définition faite déjà en 2016 pourrait être aujourd'hui pour s'adapter à votre milieu d'enseignement?



Pour télécharger
des ressources

<https://tinyurl.com/litteratieSGMS>



36