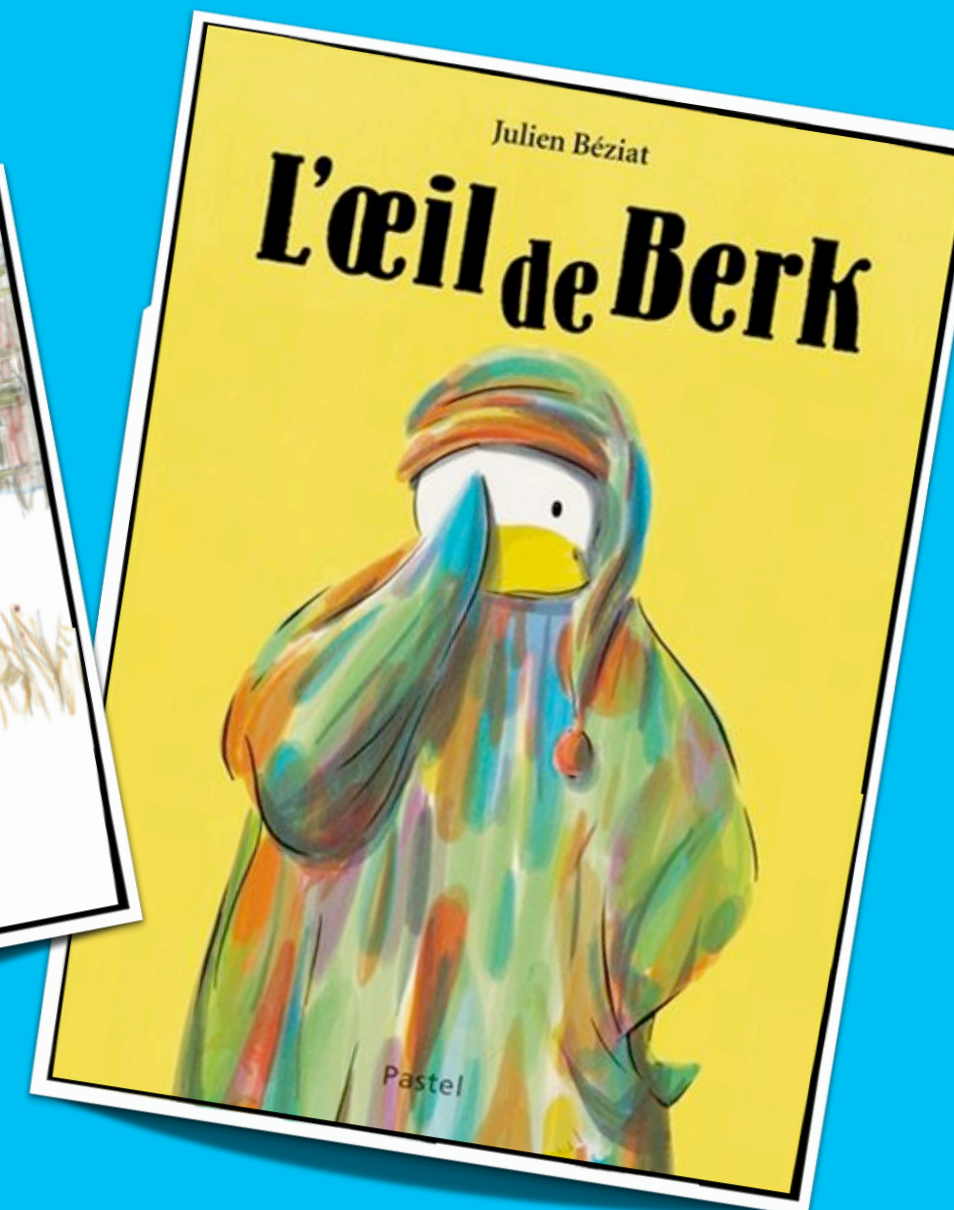


CRSH - DÉVELOPPEMENT DE PARTENARIAT

DÉVELOPPER LE VOCABULAIRE ET LA SENSIBILITÉ LEXICALE POUR SOUTENIR L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE: UNE RECHERCHE COLLABORATIVE À L'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE ET AU 1^{er} CYCLE DU PRIMAIRE

Journée de transfert des connaissances



CONTEXTE DU PROJET

- Le vocabulaire est au coeur de la compétence en lecture et de la réussite scolaire.
- Les enfants issus de milieux défavorisés commencent leur parcours à l'école avec moins d'expériences significantes avec la langue d'enseignement, ce qui peut affecter leur vocabulaire et leurs habiletés de compréhension.
- La recherche souligne l'importance d'intervenir rapidement pour réduire les inégalités en matière de vocabulaire.

CONTEXTE DU PROJET

- Le vocabulaire est au coeur de la compétence en lecture et de la réussite scolaire.
- Les enfants issus de milieux défavorisés commencent leur parcours à l'école avec moins d'expériences signifiantes avec la langue d'enseignement, ce qui peut affecter leur vocabulaire et leurs habiletés de compréhension.
- La recherche souligne l'importance d'intervenir rapidement pour réduire les inégalités en matière de vocabulaire.



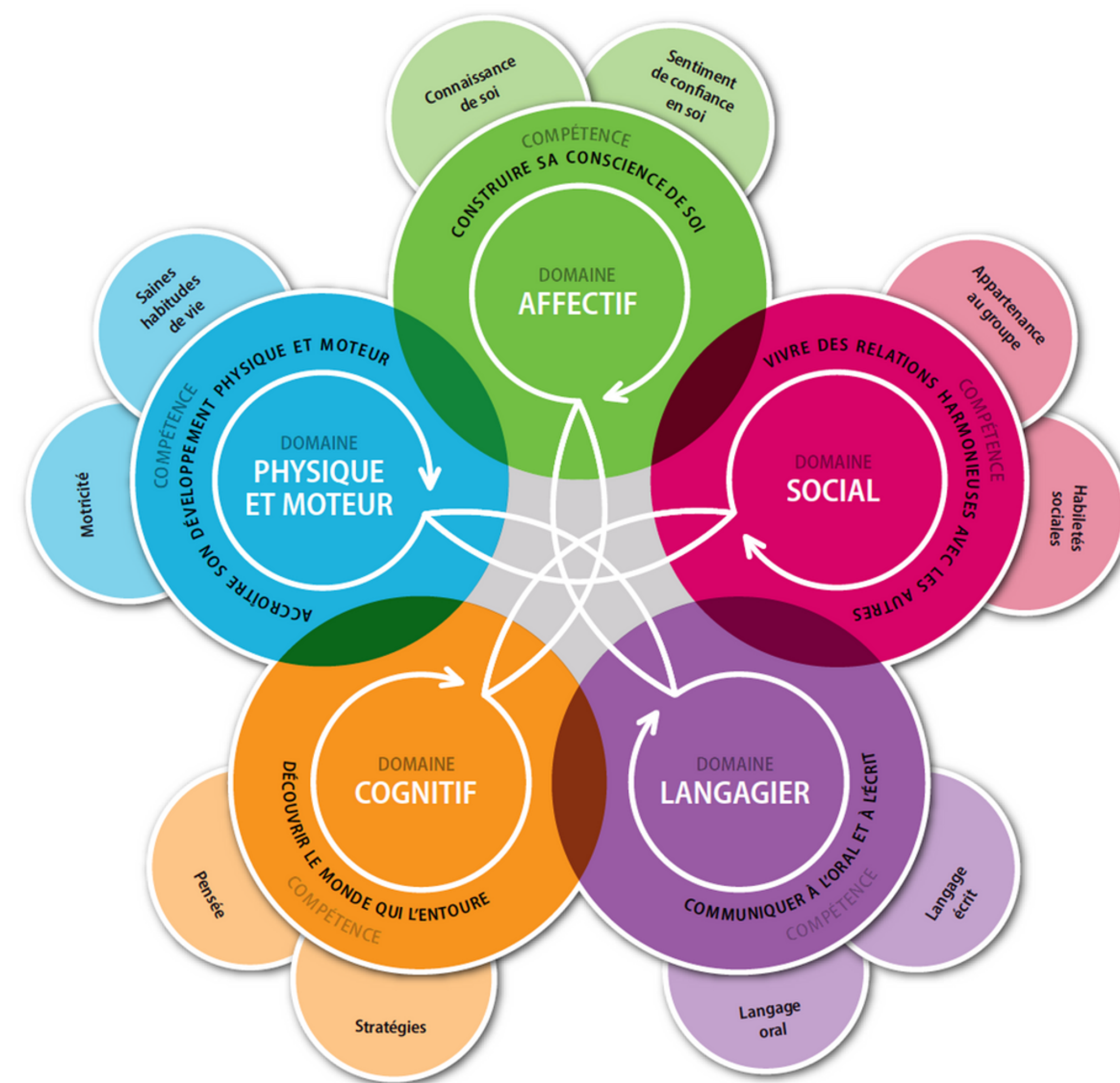
CONTEXTE DU PROJET

- Le vocabulaire est au coeur de la compétence en lecture et de la réussite scolaire.
- Les enfants issus de milieux défavorisés commencent leur parcours à l'école avec moins d'expériences signifiantes avec la langue d'enseignement, ce qui peut affecter leur vocabulaire et leurs habiletés de compréhension.
- La recherche souligne l'importance d'intervenir rapidement pour réduire les inégalités en matière de vocabulaire.

Élargir son vocabulaire

composante du développement du langage oral

- démontrer de la curiosité et de l'intérêt à l'égard des mots;
- utiliser des mots connus ou nouveaux dans différentes situations de communication;
- découvrir de nouveaux mots par des interactions et diverses lectures;
- utiliser un vocabulaire de plus en plus précis pour désigner des objets, des actions ou des émotions;
- réutiliser du nouveau vocabulaire dans les jeux symboliques.



SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT LEXICAL DES ENFANTS

SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT LEXICAL DES ENFANTS

Du côté des enseignant.e.s

- pratiques peu décrites pour l'éducation préscolaire
 - approche par thèmes (surtout des noms)
 - vocabulaire abordé à travers des explications spontanées
 - peu de retours sur les mots pour soutenir l'appropriation et le réemploi
- manque de formation des enseignantes sur les principes favorisant le développement lexical et sur la didactique du lexique

SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT LEXICAL DES ENFANTS

Du côté des enseignant.e.s

- pratiques peu décrites pour l'éducation préscolaire
 - approche par thèmes (surtout des noms)
 - vocabulaire abordé à travers des explications spontanées
 - peu de retours sur les mots pour soutenir l'appropriation et le réemploi
- manque de formation des enseignantes sur les principes favorisant le développement lexical et sur la didactique du lexique

Du côté de la recherche

- connaissance d'un mot : forme, sens, usage (réception / production)
- compréhension des conditions favorisant l'apprentissage de mots
 - présentation en contexte authentique
 - explication du sens
 - expositions multiples
 - multimodalité
- compréhension des composantes à considérer pour soutenir le développement lexical (sensibilité)
- propositions pédagogiques concrètes (démarche d'enseignement direct)
- critères de sélection des mots à prioriser

SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT LEXICAL DES ENFANTS

Du côté des enseignant.e.s

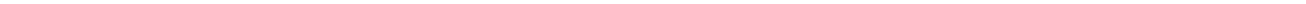
- pratiques peu décrites pour l'éducation préscolaire
 - approche par thèmes (surtout des noms)
 - vocabulaire abordé à travers des explications spontanées
 - peu de retours sur les mots pour soutenir l'appropriation et le réemploi
- manque de formation des enseignantes sur les principes favorisant le développement lexical et sur la didactique du lexique

En quoi les pistes offertes par la recherche sont-elles pertinentes en contexte d'éducation préscolaire en milieu défavorisé?

Du côté de la recherche

- connaissance d'un mot : forme, sens, usage (réception / production)
- compréhension des conditions favorisant l'apprentissage de mots
 - présentation en contexte authentique
 - explication du sens
 - expositions multiples
 - multimodalité
- compréhension des composantes à considérer pour soutenir le développement lexical (sensibilité)
- propositions pédagogiques concrètes (démarche d'enseignement direct)
- critères de sélection des mots à prioriser

UNE RECHERCHE COLLABORATIVE



UNE RECHERCHE COLLABORATIVE



Volet formation

1. Offrir aux enseignantes une formation approfondie et appuyée par la recherche sur les pratiques visant à soutenir le développement du vocabulaire à l'éducation préscolaire en milieu défavorisé
2. Favoriser l'appropriation par les enseignantes de la démarche d'enseignement direct du vocabulaire et du concept de sensibilité lexicale en étant accompagnées dans la planification et la mise à l'essai d'activités lexicales

UNE RECHERCHE COLLABORATIVE



Volet formation

1. Offrir aux enseignantes une formation approfondie et appuyée par la recherche sur les pratiques visant à soutenir le développement du vocabulaire à l'éducation préscolaire en milieu défavorisé
2. Favoriser l'appropriation par les enseignantes de la démarche d'enseignement direct du vocabulaire et du concept de sensibilité lexicale en étant accompagnées dans la planification et la mise à l'essai d'activités lexicales

2021 – 2022

12 enseignantes de
maternelle 5 ans
2 enseignantes-
ressources
5 conseillères
pédagogiques

2022 – 2023

8 enseignantes de
maternelle 5 ans
1 enseignante-ressource
2 conseillères
pédagogiques

UNE RECHERCHE COLLABORATIVE



Volet formation

1. Offrir aux enseignantes une formation approfondie et appuyée par la recherche sur les pratiques visant à soutenir le développement du vocabulaire à l'éducation préscolaire en milieu défavorisé
2. Favoriser l'appropriation par les enseignantes de la démarche d'enseignement direct du vocabulaire et du concept de sensibilité lexicale en étant accompagnées dans la planification et la mise à l'essai d'activités lexicales

2021 – 2022

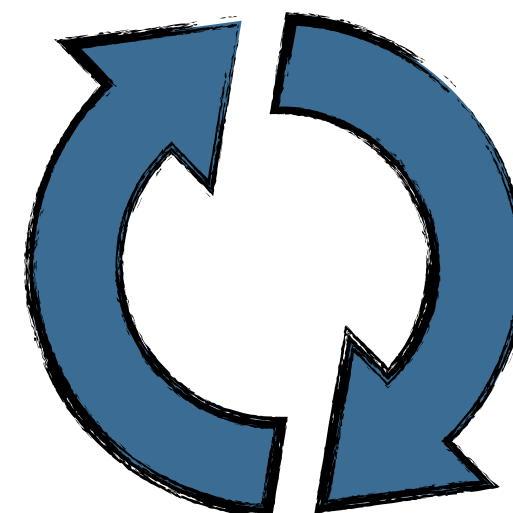
12 enseignantes de
maternelle 5 ans
2 enseignantes-
ressources
5 conseillères
pédagogiques

2022 – 2023

8 enseignantes de
maternelle 5 ans
1 enseignante-ressource
2 conseillères
pédagogiques

Journées de formation (10)

capsules théoriques
discussions et moments de partages d'expériences
découverte d'albums jeunesse
choix des mots à cibler
moments de planification



Mises à l'essai d'activités en classe (5 collectes de données)

autour des mots ciblés
visant le développement de la sensibilité lexicale
observations en classe
entretiens de suivi auprès des enseignant.e.s
suivi des apprentissages lexicaux auprès de certains enfants

**QUELQUES CONTENUS ABORDÉS
DURANT LES FORMATIONS**

DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

LEXIQUE

Ensemble des mots de la langue

DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

LEXIQUE

Ensemble des mots de la langue

VOCABULAIRE

Ensemble des mots connus par une personne

Accroissement exponentiel durant l'enfance et au primaire

DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

LEXIQUE

Ensemble des mots de la langue

VOCABULAIRE

Ensemble des mots connus par une personne

Accroissement exponentiel durant l'enfance et au primaire

CONNAÎTRE UN MOT (ou une locution)

FORME
orale ou écrite

SENS

USAGE
genre, registre de langue,
classe de mots, régime,
cooccurrences

DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

LEXIQUE

Ensemble des mots de la langue

VOCABULAIRE

Ensemble des mots connus par une personne

Accroissement exponentiel durant l'enfance et au primaire

CONNAÎTRE UN MOT (ou une locution)

FORME
orale ou écrite

SENS

USAGE
genre, registre de langue,
classe de mots, régime,
cooccurrences

RÉCEPTION

PRODUCTION

DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

LEXIQUE

Ensemble des mots de la langue

VOCABULAIRE

Ensemble des mots connus par une personne

Accroissement exponentiel durant l'enfance et au primaire

ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

CONNAÎTRE UN MOT (ou une locution)

FORME
orale ou écrite

SENS

USAGE
genre, registre de langue,
classe de mots, régime,
cooccurrences

RÉCEPTION

PRODUCTION

DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

LEXIQUE

Ensemble des mots de la langue

VOCABULAIRE

Ensemble des mots connus par une personne

Accroissement exponentiel durant l'enfance et au primaire

ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

ÉTENDUE

Nombre de mots connus
Aspect quantitatif

CONNAÎTRE UN MOT (ou une locution)

FORME

orale ou écrite

SENS

USAGE

genre, registre de langue,
classe de mots, régime,
cooccurrences

RÉCEPTION

PRODUCTION

DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

LEXIQUE

Ensemble des mots de la langue

VOCABULAIRE

Ensemble des mots connus par une personne

Accroissement exponentiel durant l'enfance et au primaire

ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

ÉTENDUE

Nombre de mots connus
Aspect quantitatif

PROFONDEUR

Degré de maîtrise de chaque mot
Aspect qualitatif

CONNAÎTRE UN MOT (ou une locution)

FORME

orale ou écrite

SENS

USAGE

genre, registre de langue,
classe de mots, régime,
cooccurrences

RÉCEPTION

PRODUCTION

LES COMPOSANTES À CONSIDÉRER DANS L'ENSEIGNEMENT LEXICAL

LES COMPOSANTES À CONSIDÉRER DANS L'ENSEIGNEMENT LEXICAL

1. Le développement de la sensibilité lexicale

LES COMPOSANTES À CONSIDÉRER DANS L'ENSEIGNEMENT LEXICAL

1. **Le développement de la sensibilité lexicale**
2. **L'exposition des enfants à une langue riche** dans un environnement lexicalement foisonnant à **travers des interactions langagières variées**, de façon à soutenir l'apprentissage incident

LES COMPOSANTES À CONSIDÉRER DANS L'ENSEIGNEMENT LEXICAL

1. **Le développement de la sensibilité lexicale**
2. L'**exposition des enfants à une langue riche** dans un environnement lexicalement foisonnant à **travers des interactions langagières variées**, de façon à soutenir l'apprentissage incident
3. **L'enseignement direct de mots ciblés**, qui met l'accent non seulement sur l'**explication** de leur sens, mais aussi sur leur **mémorisation** et leur **réinvestissement**

LES COMPOSANTES À CONSIDÉRER DANS L'ENSEIGNEMENT LEXICAL

1. **Le développement de la sensibilité lexicale**
2. L'**exposition des enfants à une langue riche** dans un environnement lexicalement foisonnant à **travers des interactions langagières variées**, de façon à soutenir l'apprentissage incident
3. **L'enseignement direct de mots ciblés**, qui met l'accent non seulement sur l'**explication** de leur sens, mais aussi sur leur **mémorisation** et leur **réinvestissement**
4. **Le développement de la compétence (méta)lexicale** des enfants à travers...
 - un éveil aux **liens qui unissent les mots** (synonymie, antonymie, ...) et aux **phénomènes qui structurent le lexique** (polysémie, expressions, ...)
 - un éveil aux **stratégies à déployer lorsqu'on rencontre un mot inconnu** (utiliser des indices contextuels, chercher « le petit mot dans le grand mot »)

LES PRINCIPES SOUTENANT L'ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

LES PRINCIPES SOUTENANT L'ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

- ◆ Les mots doivent être présentés dans des **contextes authentiques** et variés.
 - ◆ Ils doivent être **rencontrés à plusieurs reprises** dans un laps de temps assez court : pertinence de relire un même album

LES PRINCIPES SOUTENANT L'ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

- ◆ Les mots doivent être présentés dans des **contextes authentiques** et variés.
 - ◆ Ils doivent être **rencontrés à plusieurs reprises** dans un laps de temps assez court : pertinence de relire un même album
- ◆ Des **explications sur le sens des mots** favorisent grandement leur apprentissage, notamment si elles font le lien avec des mots déjà connus.

LES PRINCIPES SOUTENANT L'ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

- ◆ Les mots doivent être présentés dans des **contextes authentiques** et variés.
 - ◆ Ils doivent être **rencontrés à plusieurs reprises** dans un laps de temps assez court : pertinence de relire un même album
- ◆ Des **explications sur le sens des mots** favorisent grandement leur apprentissage, notamment si elles font le lien avec des mots déjà connus.
- ◆ Ce n'est pas tout d'expliquer le sens des mots aux élèves; il faut aussi **travailler à leur mémorisation, leur appropriation et leur réinvestissement**.
 - ◆ **Associer les mots à différentes informations** permet de mieux les mémoriser (image, synonyme, mime, contexte, prononciation, etc.) : importance des **supports visuels**.
 - ◆ Les apprentissages lexicaux bénéficient aussi d'occasions où **les enfants utilisent les mots** (production) **et discutent de leur sens**.
 - ◆ **Les activités de consolidation du vocabulaire doivent être ludiques** pour développer la curiosité lexicale des enfants et leur engagement dans les tâches.

LES PRINCIPES SOUTENANT L'ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

- ◆ Les mots doivent être présentés dans des **contextes authentiques** et variés.
 - ◆ Ils doivent être **rencontrés à plusieurs reprises** dans un laps de temps assez court : pertinence de relire un même album
- ◆ Des **explications sur le sens des mots** favorisent grandement leur apprentissage, notamment si elles font le lien avec des mots déjà connus.
- ◆ Ce n'est pas tout d'expliquer le sens des mots aux élèves; il faut aussi **travailler à leur mémorisation, leur appropriation et leur réinvestissement**.
 - ◆ **Associer les mots à différentes informations** permet de mieux les mémoriser (image, synonyme, mime, contexte, prononciation, etc.) : importance des **supports visuels**.
 - ◆ Les apprentissages lexicaux bénéficient aussi d'occasions où **les enfants utilisent les mots** (production) **et discutent de leur sens**.
 - ◆ **Les activités de consolidation du vocabulaire doivent être ludiques** pour développer la curiosité lexicale des enfants et leur engagement dans les tâches.

ÉVIDEMMENT, TOUS LES MOTS INCONNUS NE PEUVENT (NI NE DOIVENT) ÊTRE ENSEIGNÉS, C'EST POURQUOI L'ENSEIGNEMENT DOIT ÊTRE PLANIFIÉ ET LES MOTS CHOISIS JUDICIEUSEMENT.

L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS

L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS

Phase de préparation par l'enseignant

- Choix de l'œuvre et planification de l'activité de lecture
- Choix des mots
- Production des définitions

L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS

Phase de
préparation
par
l'enseignant

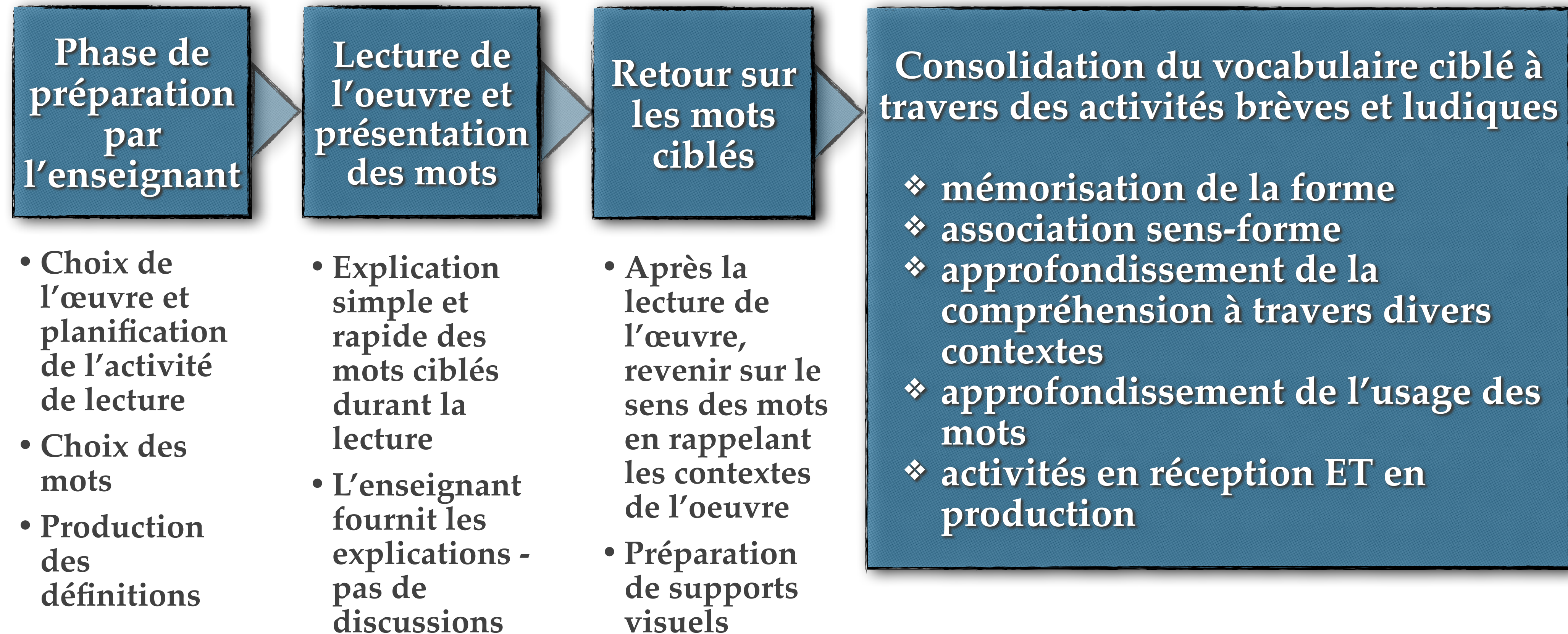
Lecture de
l'oeuvre et
présentation
des mots

- Choix de l'œuvre et planification de l'activité de lecture
- Choix des mots
- Production des définitions

- Explication simple et rapide des mots ciblés durant la lecture
- L'enseignant fournit les explications - pas de discussions

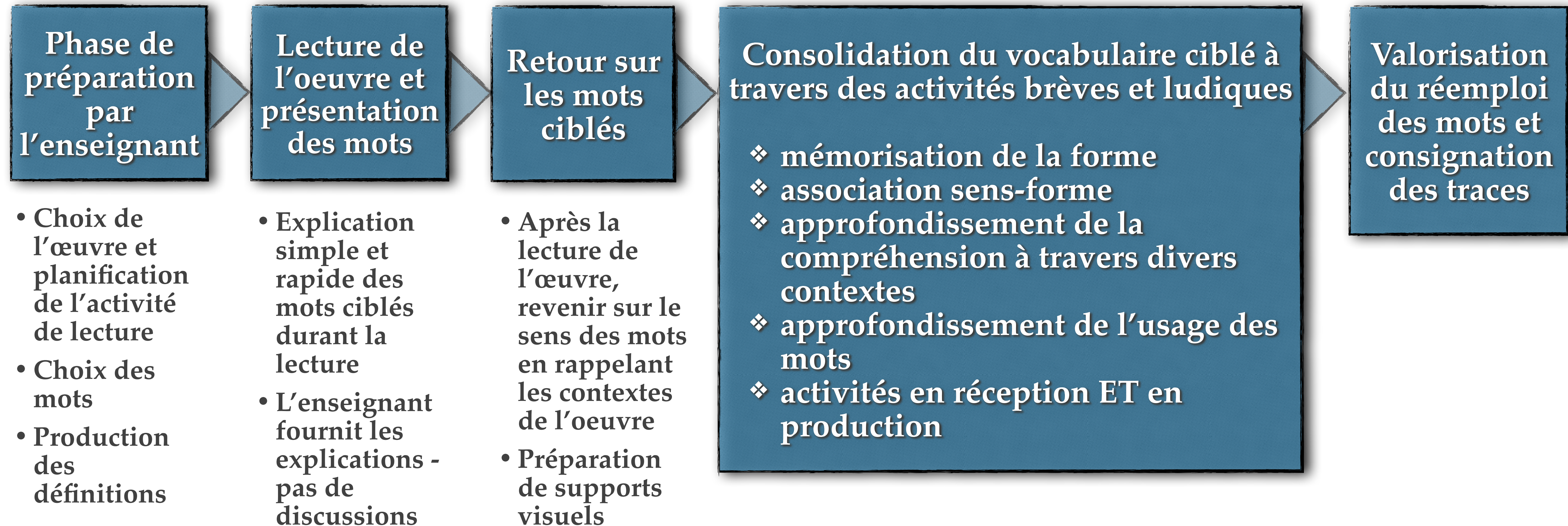
L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS



L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS



L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS

Phase de préparation par l'enseignant

- Choix de l'œuvre et planification de l'activité de lecture
- Choix des mots
- Production des définitions

Lecture de l'œuvre et présentation des mots

- Explication simple et rapide des mots ciblés durant la lecture
- L'enseignant fournit les explications - pas de discussions

Retour sur les mots ciblés

- Après la lecture de l'œuvre, revenir sur le sens des mots en rappelant les contextes de l'œuvre
- Préparation de supports visuels

Consolidation du vocabulaire ciblé à travers des activités brèves et ludiques

- ❖ mémorisation de la forme
- ❖ association sens-forme
- ❖ approfondissement de la compréhension à travers divers contextes
- ❖ approfondissement de l'usage des mots
- ❖ activités en réception ET en production

Valorisation du réemploi des mots et consignation des traces

QUELS MOTS ENSEIGNER?

QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots** « **payants** » inconnus de la plupart des enfants
 - **fréquents** à l'écrit, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
 - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants

QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots** « **payants** » inconnus de la plupart des enfants
 - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
 - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)

QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots** « **payants** » inconnus de la plupart des enfants
 - **fréquents** à l'écrit, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
 - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
 - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
 - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

Pistes supplémentaires qui ont émergé en cours de projet

QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
 - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
 - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

Pistes supplémentaires qui ont émergé en cours de projet

- Éviter les mots qui peuvent difficilement être réinvestis à l'oral (ex. *s'exclamer, radieux*) ou peu utiles dans le contexte de la classe (ex. *écho, provisions*)

QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
 - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
 - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

Pistes supplémentaires qui ont émergé en cours de projet

- Éviter les mots qui peuvent difficilement être réinvestis à l'oral (ex. *s'exclamer, radieux*) ou peu utiles dans le contexte de la classe (ex. *écho, provisions*)
- Éviter de travailler en parallèle des mots dont le sens est proche (ex. *terrible/s'inquiéter; fouillis/méli-mélo*)

QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
 - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
 - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

Pistes supplémentaires qui ont émergé en cours de projet

- Éviter les mots qui peuvent difficilement être réinvestis à l'oral (ex. *s'exclamer, radieux*) ou peu utiles dans le contexte de la classe (ex. *écho, provisions*)
- Éviter de travailler en parallèle des mots dont le sens est proche (ex. *terrible/s'inquiéter; fouillis/méli-mélo*)
- Éviter des mots qu'on peut difficilement illustrer par une image (ex. *réclamer, soudain*) ou prévoir des activités spécifiques pour consolider ces mots

QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
 - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
 - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

Pistes supplémentaires qui ont émergé en cours de projet

- Éviter les mots qui peuvent difficilement être réinvestis à l'oral (ex. *s'exclamer, radieux*) ou peu utiles dans le contexte de la classe (ex. *écho, provisions*)
- Éviter de travailler en parallèle des mots dont le sens est proche (ex. *terrible/s'inquiéter; fouillis/méli-mélo*)
- Éviter des mots qu'on peut difficilement illustrer par une image (ex. *réclamer, soudain*) ou prévoir des activités spécifiques pour consolider ces mots
- Profiter de l'enseignement d'un mot pour travailler les mots de même famille (ex. *exceptionnellement/exception/exceptionnel*)

QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
 - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
 - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

Pistes supplémentaires qui ont émergé en cours de projet

- Éviter les mots qui peuvent difficilement être réinvestis à l'oral (ex. *s'exclamer, radieux*) ou peu utiles dans le contexte de la classe (ex. *écho, provisions*)
- Éviter de travailler en parallèle des mots dont le sens est proche (ex. *terrible/s'inquiéter; fouillis/méli-mélo*)
- Éviter des mots qu'on peut difficilement illustrer par une image (ex. *réclamer, soudain*) ou prévoir des activités spécifiques pour consolider ces mots
- Profiter de l'enseignement d'un mot pour travailler les mots de même famille (ex. *exceptionnellement/exception/exceptionnel*)
- Inclure des mots coups de coeur ou des suggestions des enfants, même s'ils semblent moins payants, pour stimuler le rapport affectif aux mots

QUELS MOTS ENSEIGNER?

Cibler environ huit mots sur une période de deux à trois semaines

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
 - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
 - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

Pistes supplémentaires qui ont émergé en cours de projet

- Éviter les mots qui peuvent difficilement être réinvestis à l'oral (ex. *s'exclamer, radieux*) ou peu utiles dans le contexte de la classe (ex. *écho, provisions*)
- Éviter de travailler en parallèle des mots dont le sens est proche (ex. *terrible/s'inquiéter; fouillis/méli-mélo*)
- Éviter des mots qu'on peut difficilement illustrer par une image (ex. *réclamer, soudain*) ou prévoir des activités spécifiques pour consolider ces mots
- Profiter de l'enseignement d'un mot pour travailler les mots de même famille (ex. *exceptionnellement/exception/exceptionnel*)
- Inclure des mots coups de coeur ou des suggestions des enfants, même s'ils semblent moins payants, pour stimuler le rapport affectif aux mots

COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

Il existe une variété de moyens pour expliquer les mots, qu'il ne faut pas hésiter à combiner

COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

Il existe une variété de moyens pour expliquer les mots, qu'il ne faut pas hésiter à combiner

- une **définition**... mais méfiez-vous des définitions de dictionnaires!
 - doit être accessible (vocabulaire et structure syntaxique simples)
 - doit bien mettre en lumière les composantes de sens (ex. *égarer*)

COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

Il existe une variété de moyens pour expliquer les mots, qu'il ne faut pas hésiter à combiner

- une **définition**... mais méfiez-vous des définitions de dictionnaires!
 - doit être accessible (vocabulaire et structure syntaxique simples)
 - doit bien mettre en lumière les composantes de sens (ex. *égarer*)
- des **liens avec d'autres mots** connus des élèves
 - un **synonyme** : souvent utile pour faciliter la compréhension en contexte de lecture, mais on perd souvent en nuance (terme générique : *engloutir / manger*)
 - un **antonyme**
 - un **mot de même famille** (ex. *décevoir/déçu; exceptionnellement/exception*)

COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

Il existe une variété de moyens pour expliquer les mots, qu'il ne faut pas hésiter à combiner

- une **définition**... mais méfiez-vous des définitions de dictionnaires!
 - doit être accessible (vocabulaire et structure syntaxique simples)
 - doit bien mettre en lumière les composantes de sens (ex. *égarer*)
- des **liens avec d'autres mots** connus des élèves
 - un **synonyme** : souvent utile pour faciliter la compréhension en contexte de lecture, mais on perd souvent en nuance (terme générique : *engloutir / manger*)
 - un **antonyme**
 - un **mot de même famille** (ex. *décevoir/déçu; exceptionnellement/exception*)
- une **image** (photo, illustration, dessin), trouvée en ligne, produite par l'enseignant.e ou les enfants

COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

Il existe une variété de moyens pour expliquer les mots, qu'il ne faut pas hésiter à combiner

- une **définition**... mais méfiez-vous des définitions de dictionnaires!
 - doit être accessible (vocabulaire et structure syntaxique simples)
 - doit bien mettre en lumière les composantes de sens (ex. *égarer*)
- des **liens avec d'autres mots** connus des élèves
 - un **synonyme** : souvent utile pour faciliter la compréhension en contexte de lecture, mais on perd souvent en nuance (terme générique : *engloutir / manger*)
 - un **antonyme**
 - un **mot de même famille** (ex. *décevoir/déçu; exceptionnellement/exception*)
- une **image** (photo, illustration, dessin), trouvée en ligne, produite par l'enseignant.e ou les enfants
- un **mime** ou un **geste**

COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

Il existe une variété de moyens pour expliquer les mots, qu'il ne faut pas hésiter à combiner

- une **définition**... mais méfiez-vous des définitions de dictionnaires!
 - doit être accessible (vocabulaire et structure syntaxique simples)
 - doit bien mettre en lumière les composantes de sens (ex. *égarer*)
- des **liens avec d'autres mots** connus des élèves
 - un **synonyme** : souvent utile pour faciliter la compréhension en contexte de lecture, mais on perd souvent en nuance (terme générique : *engloutir / manger*)
 - un **antonyme**
 - un **mot de même famille** (ex. *décevoir/déçu; exceptionnellement/exception*)
- une **image** (photo, illustration, dessin), trouvée en ligne, produite par l'enseignant.e ou les enfants
- un **mime** ou un **geste**
- un **exemple** proche de la réalité des enfants (ex. *doué*)

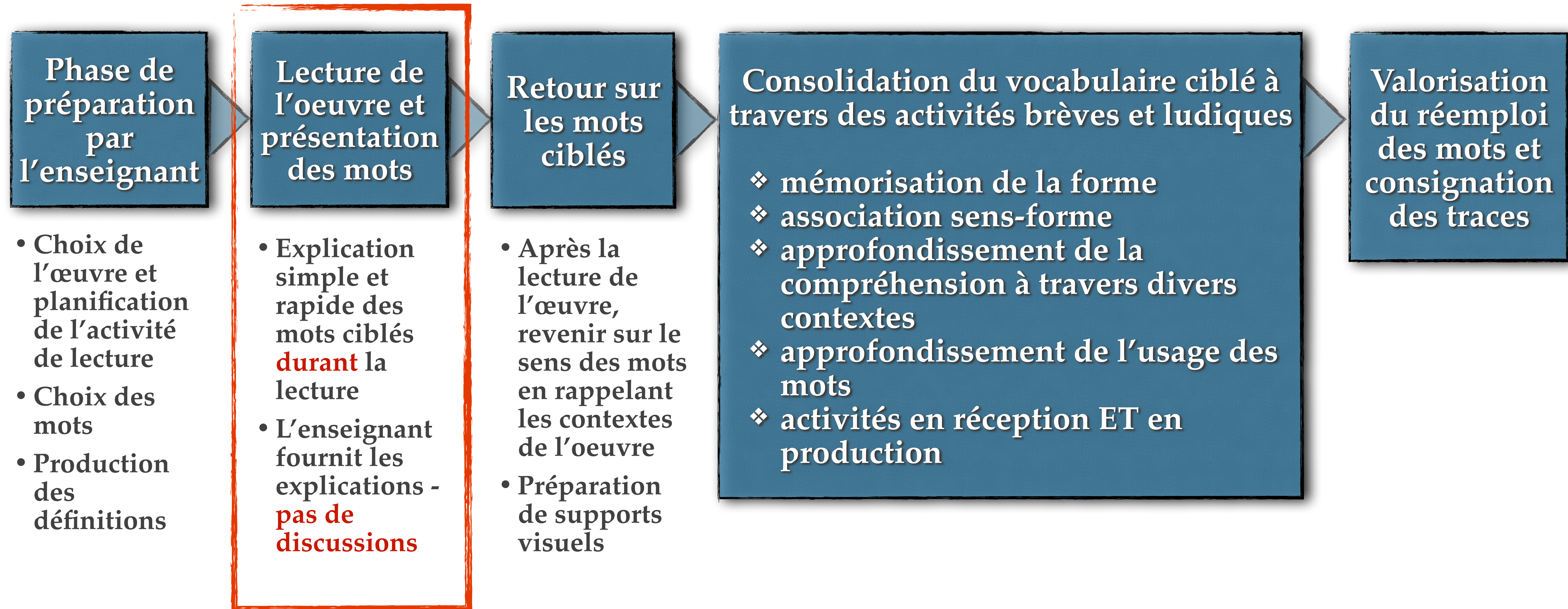
COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

Il existe une variété de moyens pour expliquer les mots, qu'il ne faut pas hésiter à combiner

- une **définition**... mais méfiez-vous des définitions de dictionnaires!
 - doit être accessible (vocabulaire et structure syntaxique simples)
 - doit bien mettre en lumière les composantes de sens (ex. *égarer*)
- des **liens avec d'autres mots** connus des élèves
 - un **synonyme** : souvent utile pour faciliter la compréhension en contexte de lecture, mais on perd souvent en nuance (terme générique : *engloutir / manger*)
 - un **antonyme**
 - un **mot de même famille** (ex. *décevoir/déçu; exceptionnellement/exception*)
- une **image** (photo, illustration, dessin), trouvée en ligne, produite par l'enseignant.e ou les enfants
- un **mime** ou un **geste**
- un **exemple** proche de la réalité des enfants (ex. *doué*)
- une **mise en contexte** (ex. *hélas!, soudain*)

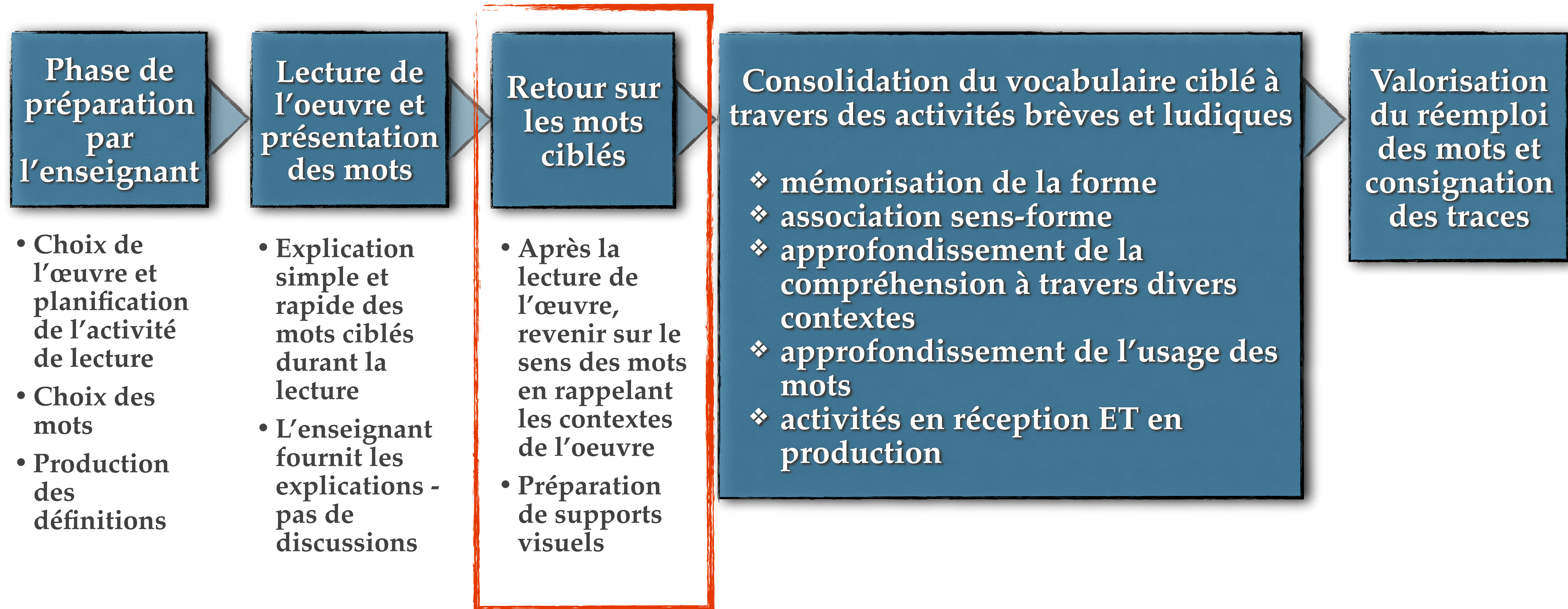
L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS



L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS



LES SUPPORTS VISUELS



LES SUPPORTS VISUELS

- Les supports visuels soutiennent l'appropriation des mots nouveaux et permettent de réaliser une foule d'activités de consolidation.



LES SUPPORTS VISUELS

- Les supports visuels soutiennent l'appropriation des mots nouveaux et permettent de réaliser une foule d'activités de consolidation.
- Si on les affiche, ils permettent aussi de garder les mots présents dans la classe.



LES SUPPORTS VISUELS

- Les supports visuels soutiennent l'appropriation des mots nouveaux et permettent de réaliser une foule d'activités de consolidation.
- Si on les affiche, ils permettent aussi de garder les mots présents dans la classe.
- Bien d'impliquer les enfants dans la réalisation des supports visuels.



LES SUPPORTS VISUELS

- Les supports visuels soutiennent l'appropriation des mots nouveaux et permettent de réaliser une foule d'activités de consolidation.
- Si on les affiche, ils permettent aussi de garder les mots présents dans la classe.
- Bien d'impliquer les enfants dans la réalisation des supports visuels.
 - Discuter avec eux de la meilleure façon de représenter le sens de chaque mot.



Voici d'a
qui ont été c
façon spontan
la lecture d'alt
nommés re

LES SUPPORTS VISUELS

- Les supports visuels soutiennent l'appropriation des mots nouveaux et permettent de réaliser une foule d'activités de consolidation.
- Si on les affiche, ils permettent aussi de garder les mots présents dans la classe.
- Bien d'impliquer les enfants dans la réalisation des supports visuels.
 - Discuter avec eux de la meilleure façon de représenter le sens de chaque mot.
 - Les photos sont généralement un excellent moyen d'engager les élèves.



LES SUPPORTS VISUELS

- Les **supports visuels** soutiennent l'appropriation **des mots** nouveaux et **permettent de réaliser une foule d'activités** de consolidation.
- Si on les affiche, ils **permettent aussi de garder les mots présents dans la classe**.
- Bien d'**impliquer les enfants dans la réalisation des supports visuels**.
 - Discuter avec eux de la meilleure façon de représenter le sens de chaque mot.
 - Les photos sont généralement un excellent moyen d'engager les élèves.
 - Produire les supports visuels par paires est très utile pour plusieurs activités.



LES SUPPORTS VISUELS

LES SUPPORTS VISUELS



ronfler



se réveiller



serrer



déranger

LES SUPPORTS VISUELS

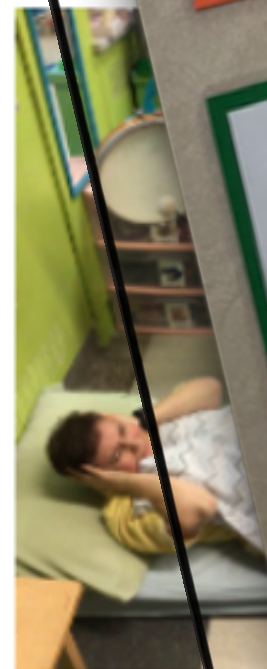


ronfler



serrer

se r



déro



LES SUPPORTS VISUELS

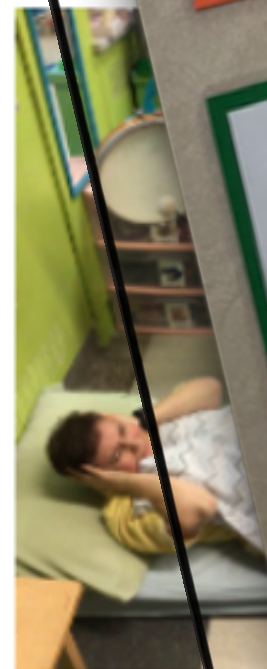


ronfler

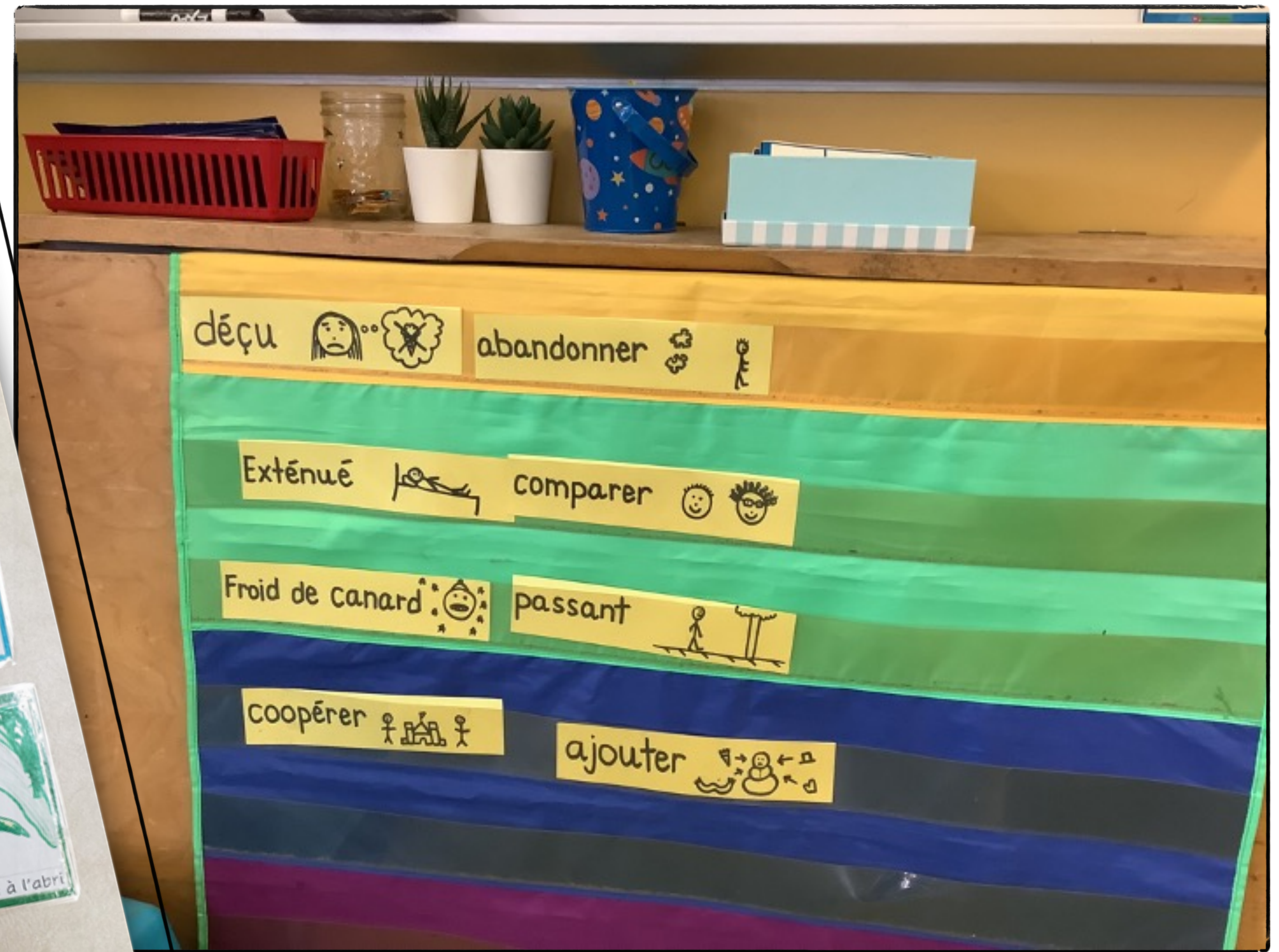


serrer

se r



déro



LES SUPPORTS VISUELS

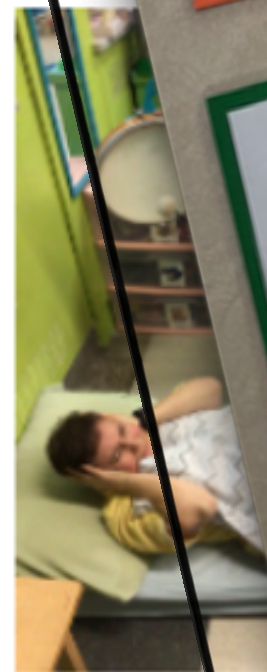


ronfler

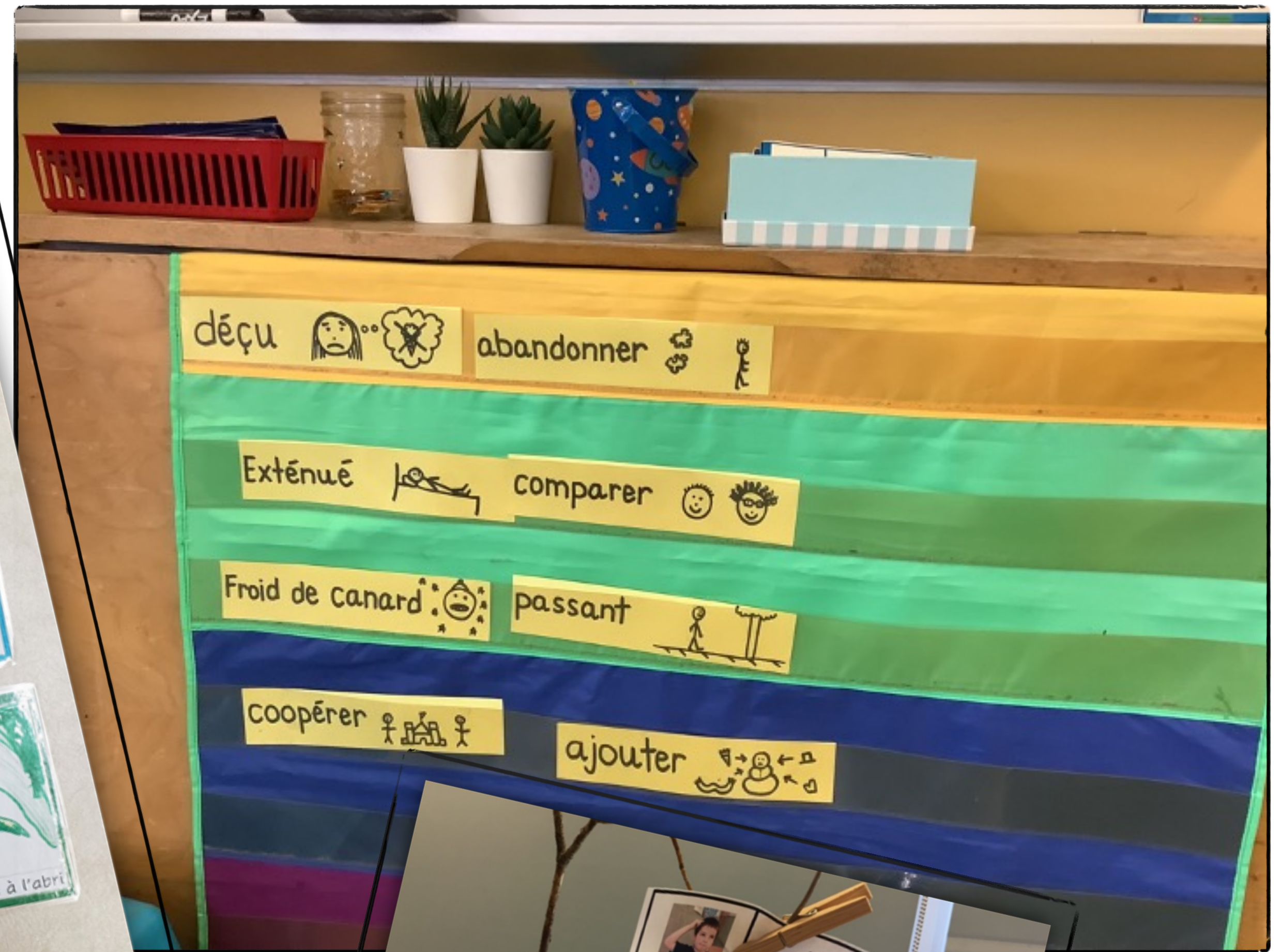


serrer

se r

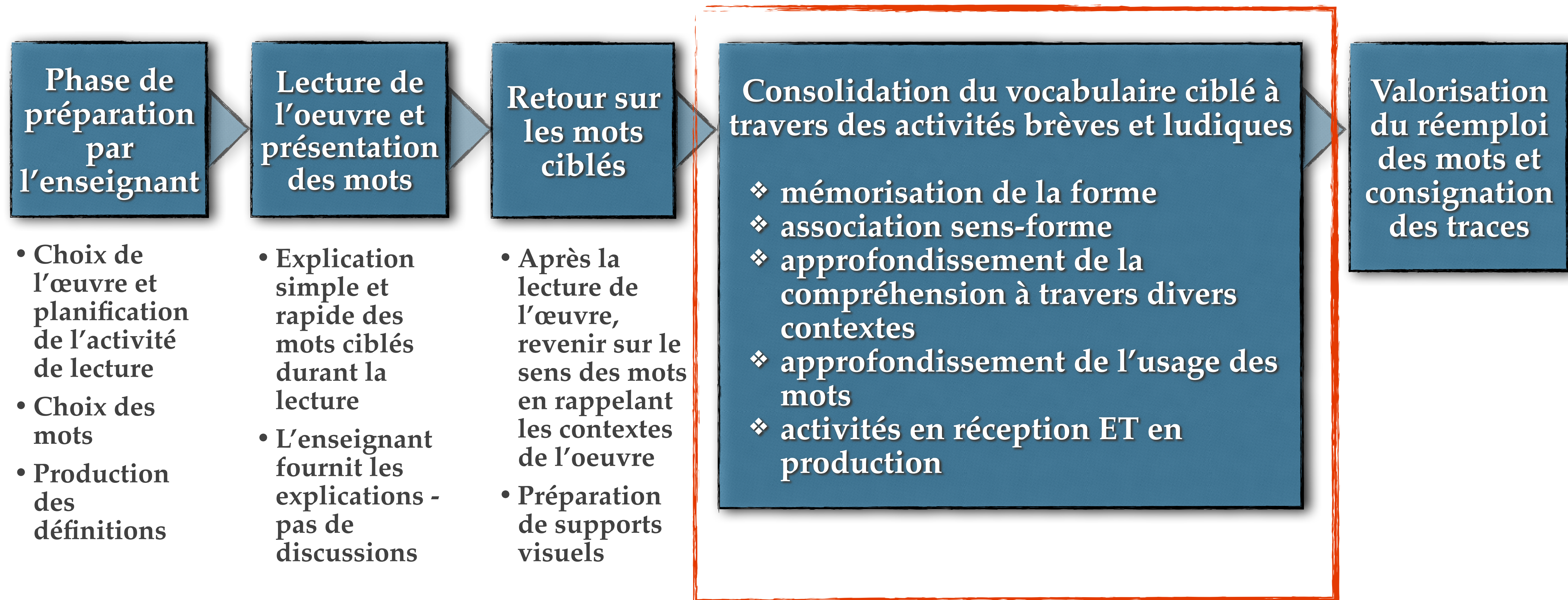


déra



L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS



LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS



LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.



LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
- Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.



LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
- Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.



- Soit on entre par le sens et l'élève doit fournir la forme du mot



LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
 - Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.
- **Soit on entre par le sens et l'élève doit fournir la forme du mot**
 - par exemple une devinette à partir d'indices sur le sens



LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
- Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.



- **Soit on entre par le sens et l'élève doit fournir la forme du mot**
 - par exemple une devinette à partir d'indices sur le sens
 - en montrant une image qui représente le sens (mot de passe)



LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
 - Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.
- **Soit on entre par le sens et l'élève doit fournir la forme du mot**
 - par exemple une devinette à partir d'indices sur le sens
 - en montrant une image qui représente le sens (mot de passe)
 - un mime à deviner



LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
- Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.



- **Soit on entre par le sens et l'élève doit fournir la forme du mot**
 - par exemple une devinette à partir d'indices sur le sens
 - en montrant une image qui représente le sens (mot de passe)
 - un mime à deviner
- **Soit on entre par la forme et c'est le sens que l'élève doit fournir.**



LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
- Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.



- **Soit on entre par le sens et l'élève doit fournir la forme du mot**
 - par exemple une devinette à partir d'indices sur le sens
 - en montrant une image qui représente le sens (mot de passe)
 - un mime à deviner
- **Soit on entre par la forme et c'est le sens que l'élève doit fournir.**
 - un mime à produire



LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
- Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.



- **Soit on entre par le sens et l'élève doit fournir la forme du mot**
 - par exemple une devinette à partir d'indices sur le sens
 - en montrant une image qui représente le sens (mot de passe)
 - un mime à deviner
- **Soit on entre par la forme et c'est le sens que l'élève doit fournir.**
 - un mime à produire
 - pointer une image à partir d'un mot prononcé

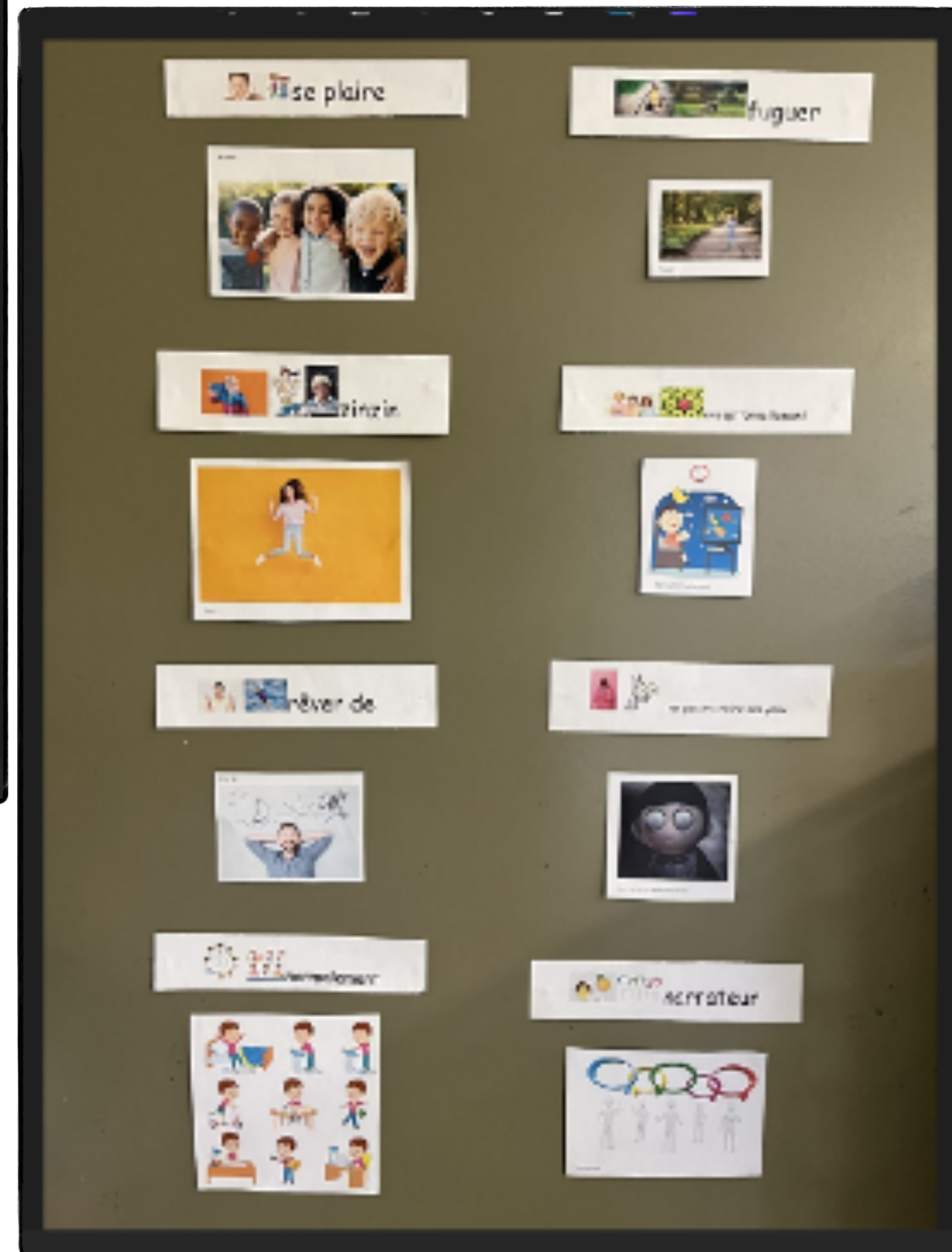


LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS



Ne pas en croire ses
yeux

LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS



La statue lexicale

LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.

LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.
- Elles permettent de faire le lien entre les mots et le vécu des élèves et de tisser des liens avec d'autres mots déjà connus.

LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.
- Elles permettent de faire le lien entre les mots et le vécu des élèves et de tisser des liens avec d'autres mots déjà connus.
- Elles sont généralement brèves et ponctuelles et permettent aux élèves de réinvestir les mots.

LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.
 - Elles permettent de faire le lien entre les mots et le vécu des élèves et de tisser des liens avec d'autres mots déjà connus.
 - Elles sont généralement brèves et ponctuelles et permettent aux élèves de réinvestir les mots.
- **Pouce en l'air / pouce en bas** : demander aux élèves si un mot s'applique à eux et demander de justifier.

LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.
 - Elles permettent de faire le lien entre les mots et le vécu des élèves et de tisser des liens avec d'autres mots déjà connus.
 - Elles sont généralement brèves et ponctuelles et permettent aux élèves de réinvestir les mots.
- **Pouce en l'air / pouce en bas** : demander aux élèves si un mot s'applique à eux et demander de justifier.
 - **Fais un choix!** : *Qu'est-ce qui te ferait fuir? Voir un ours dans un parc ou voir un ours dans un zoo?*

LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.
 - Elles permettent de faire le lien entre les mots et le vécu des élèves et de tisser des liens avec d'autres mots déjà connus.
 - Elles sont généralement brèves et ponctuelles et permettent aux élèves de réinvestir les mots.
- **Pouce en l'air / pouce en bas** : demander aux élèves si un mot s'applique à eux et demander de justifier.
 - **Fais un choix!** : *Qu'est-ce qui te ferait fuir? Voir un ours dans un parc ou voir un ours dans un zoo?*
 - **Rappel de l'histoire**



LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.
 - Elles permettent de faire le lien entre les mots et le vécu des élèves et de tisser des liens avec d'autres mots déjà connus.
 - Elles sont généralement brèves et ponctuelles et permettent aux élèves de réinvestir les mots.
- **Pouce en l'air / pouce en bas** : demander aux élèves si un mot s'applique à eux et demander de justifier.
 - **Fais un choix!** : *Qu'est-ce qui te ferait fuir? Voir un ours dans un parc ou voir un ours dans un zoo?*
 - **Rappel de l'histoire**
 - **Phrase dont vous êtes le héros** : Inventer une phrase avec un des mots travaillés et le nom d'un ami de la classe.



LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.
 - Elles permettent de faire le lien entre les mots et le vécu des élèves et de tisser des liens avec d'autres mots déjà connus.
 - Elles sont généralement brèves et ponctuelles et permettent aux élèves de réinvestir les mots.
- **Pouce en l'air / pouce en bas** : demander aux élèves si un mot s'applique à eux et demander de justifier.
 - **Fais un choix!** : *Qu'est-ce qui te ferait fuir? Voir un ours dans un parc ou voir un ours dans un zoo?*
 - **Rappel de l'histoire**
 - **Phrase dont vous êtes le héros** : Inventer une phrase avec un des mots travaillés et le nom d'un ami de la classe.
 - **Les mots amis** : Dire un mot qui a un lien avec un des mots ciblés et expliquer pourquoi.




LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT


Réinvestir *normalement* et *exceptionnellement* dans de nouveaux contextes

LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT


Nom : Ahmad

Histoire : J'en rêvais depuis longtemps





Normalement je ...
marche pour venir à l'école



Exceptionnellement je ...
reçois des cadeaux 😊


Réinvestir *normalement* et *exceptionnellement* dans de nouveaux contextes

LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

Nom : Abma

Nom : Nélia

Histoire : J'en rêve depuis longtemps



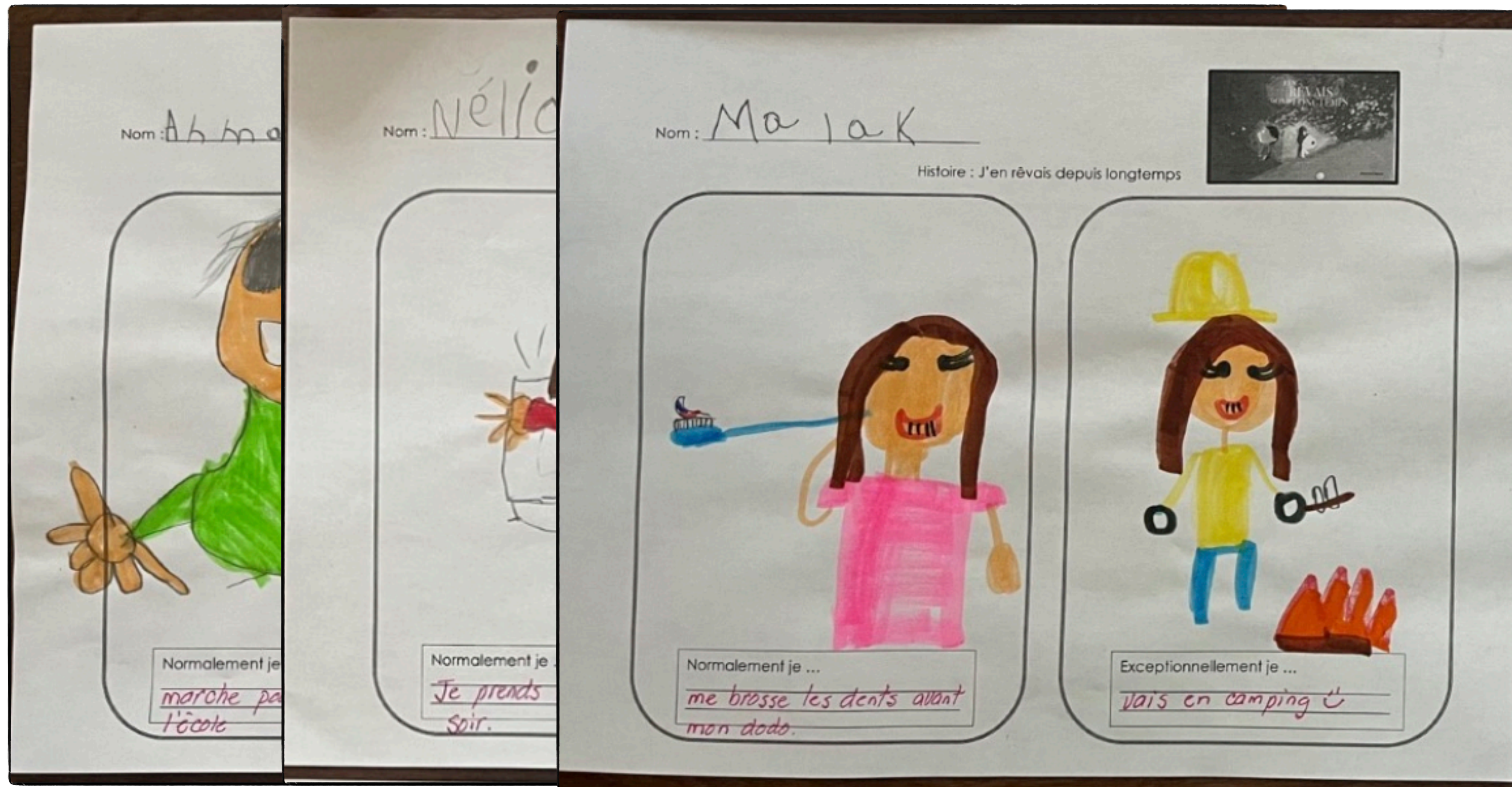
Normalement je ...
marCHE pa
l'école

Normalement je ...
Je prends mon bain le
Soir.

Exceptionnellement je ...
me brosse les cheveux Seule !







Réinvestir *normalement* et *exceptionnellement* dans de nouveaux contextes

LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT



Réinvestir *normalement* et *exceptionnellement* dans de nouveaux contextes

LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

Nom : <u>Abma</u>	Nom : <u>Nélio</u>	Nom : <u>Ma</u>	Nom : <u>Leslie</u>	Histoire : J'en rêvais depuis longtemps 
				
Normalement je ... <u>marCHE pa</u> <u>l'école</u>	Normalement je ... <u>Je prends</u> <u>Soir.</u>	Normalement je ... <u>me brosse les</u> <u>mon dodo.</u>	Normalement je ... <u>me lave les mains avant</u> <u>de manger.</u>	Exceptionnellement je ... <u>fais une fête à la</u> <u>maison ☺</u>

Réinvestir *normalement* et *exceptionnellement* dans de nouveaux contextes

LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT



**Produire un livre collectif avec
les mots ciblés**

LES ACTIVITÉS QUI PERMETTENT DE « VIVRE LES MOTS »



coopérer

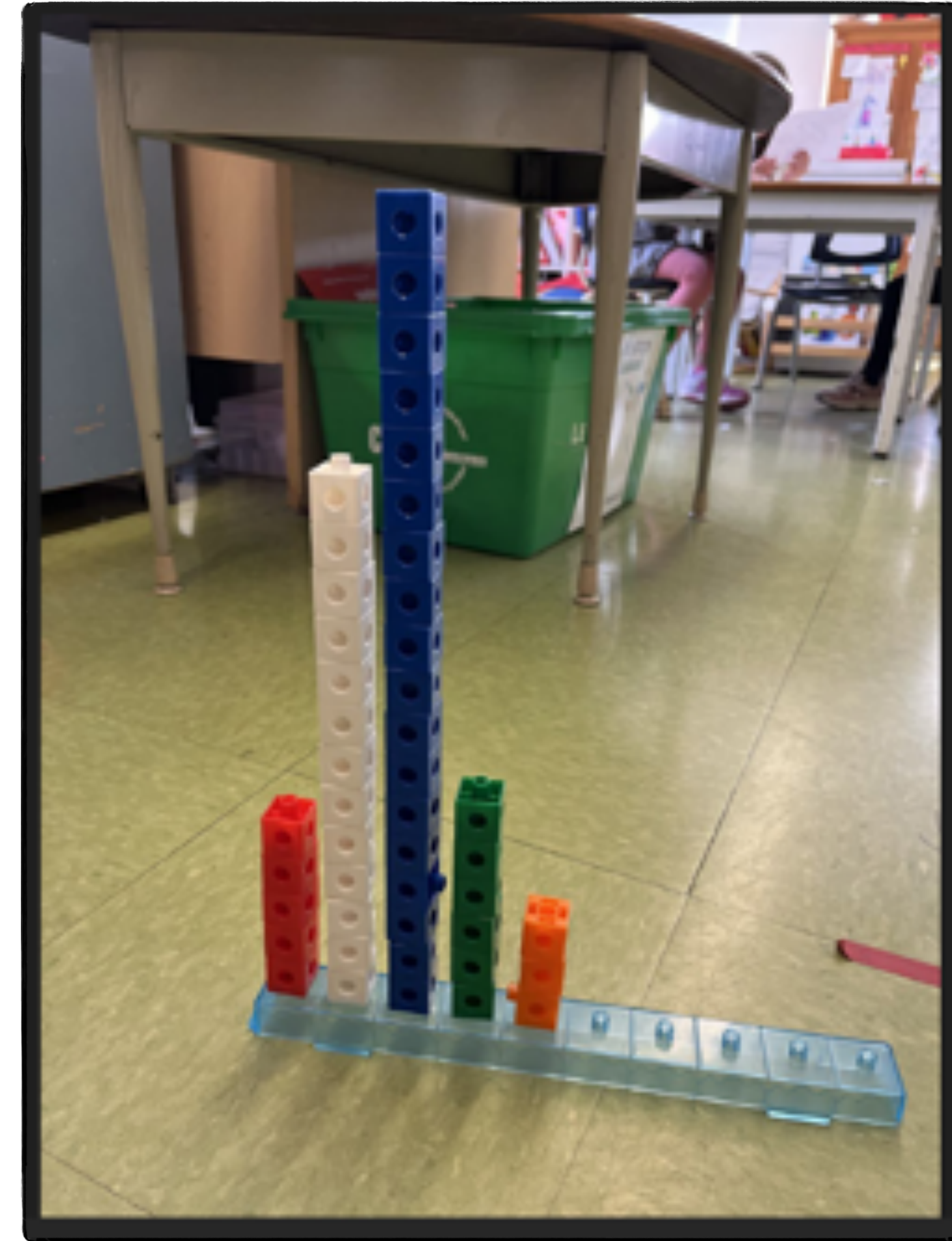


ajouter + accessoires

LES ACTIVITÉS QUI SOLLICITENT D'AUTRES DOMAINES DE DÉVELOPPEMENT



Travailler les mots à
l'aide du Beebot



Compter les *passants*

LES ACTIVITÉS DE VALORISATION DU VOCABULAIRE



LES ACTIVITÉS DE VALORISATION DU VOCABULAIRE

- Ces activités visent à garder les mots travaillés présents dans le quotidien de la classe.



LES ACTIVITÉS DE VALORISATION DU VOCABULAIRE

- Ces activités visent à garder les mots travaillés présents dans le quotidien de la classe.
- Elles permettent aussi de développer la sensibilité lexicale, un rapport positif aux mots.



LES ACTIVITÉS DE VALORISATION DU VOCABULAIRE

- Ces activités visent à garder les mots travaillés présents dans le quotidien de la classe.
- Elles permettent aussi de développer la sensibilité lexicale, un rapport positif aux mots.

- **Boules de papier :** On dépose une boule de papier dans un pot chaque fois qu'on rencontre un des mots travaillés dans un autre contexte et la classe gagne une récompense quand le pot est plein.



LES ACTIVITÉS DE VALORISATION DU VOCABULAIRE

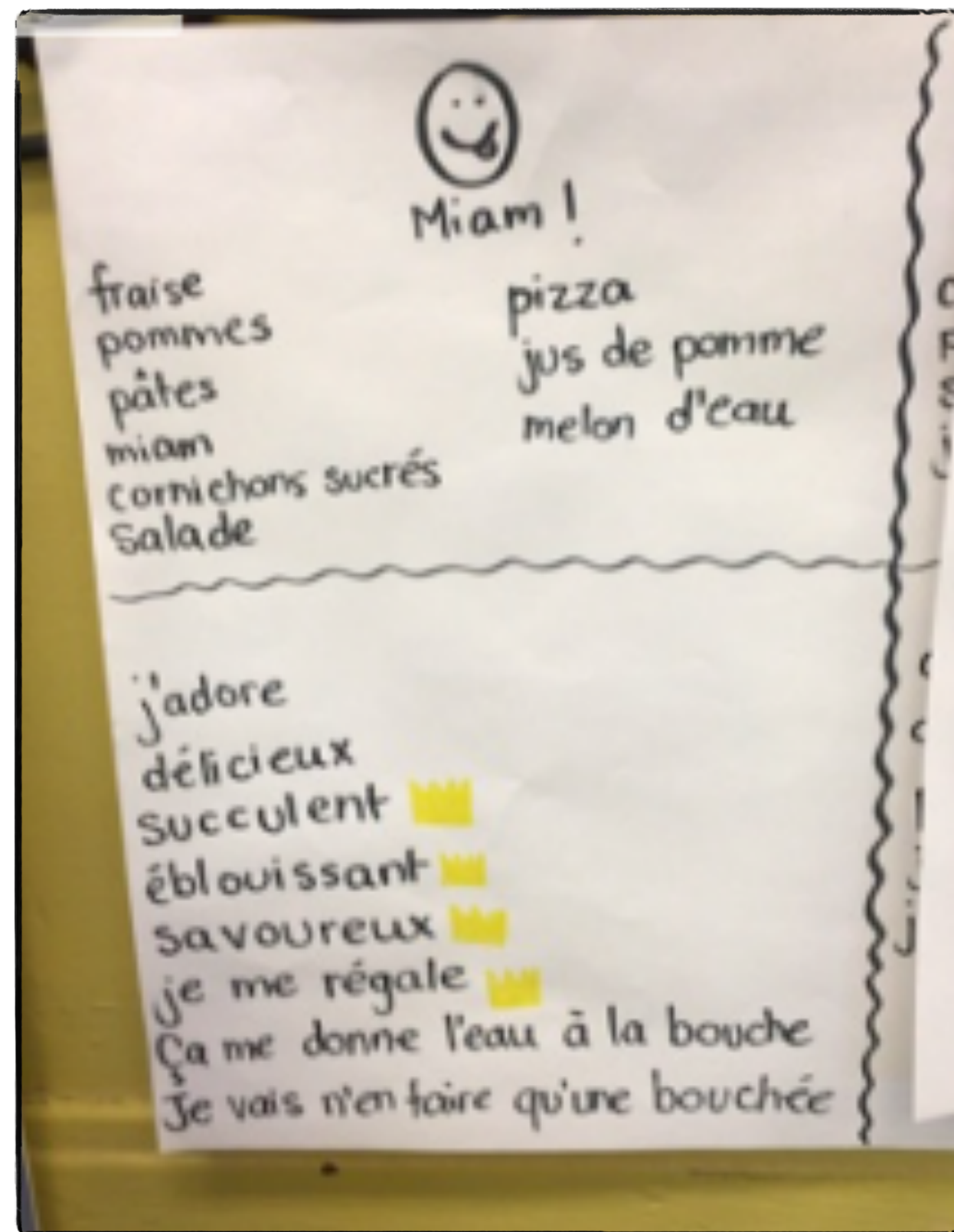
- Ces activités visent à garder les mots travaillés présents dans le quotidien de la classe.
- Elles permettent aussi de développer la sensibilité lexicale, un rapport positif aux mots.

- **Boules de papier** : On dépose une boule de papier dans un pot chaque fois qu'on rencontre un des mots travaillés dans un autre contexte et la classe gagne une récompense quand le pot est plein.
- **Tableau des mots chouchous** (ou boîte à trésors lexicaux!)



LES ACTIVITÉS DE VALORISATION DU VOCABULAIRE

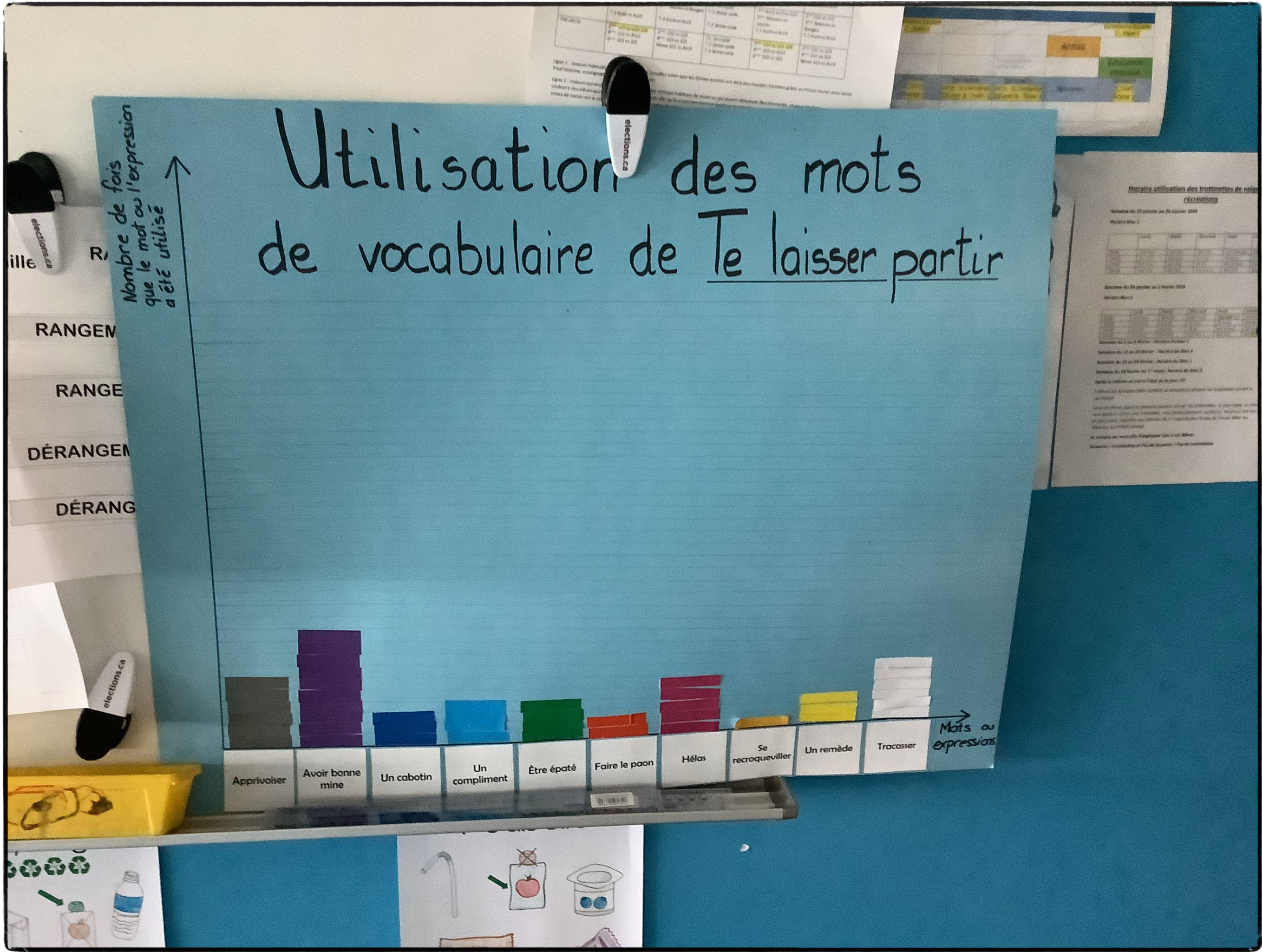
Réinvestir les mots dans le coin cuisine



Réinvestir les mots dans le coin théâtre



LES ACTIVITÉS DE VALORISATION DU VOCABULAIRE



LA SENSIBILITÉ LEXICALE

Attitude positive à apprendre les mots, à les apprécier et à les utiliser habilement.



LA SENSIBILITÉ LEXICALE

Attitude positive à apprendre les mots, à les apprécier et à les utiliser habilement.

se manifesta

- par un **intérêt**, un **curiosité**, un **enthousiasme** éprouvés lors de l'apprentissage de mots, d'un phénomène lexical ou d'un outil lexicographique
- par des **valeurs** (*Il est important d'apprendre de nouveaux mots, de varier ses mots, de bien prononcer les mots, etc.*)
- par des **comportements**



LA SENSIBILITÉ LEXICALE

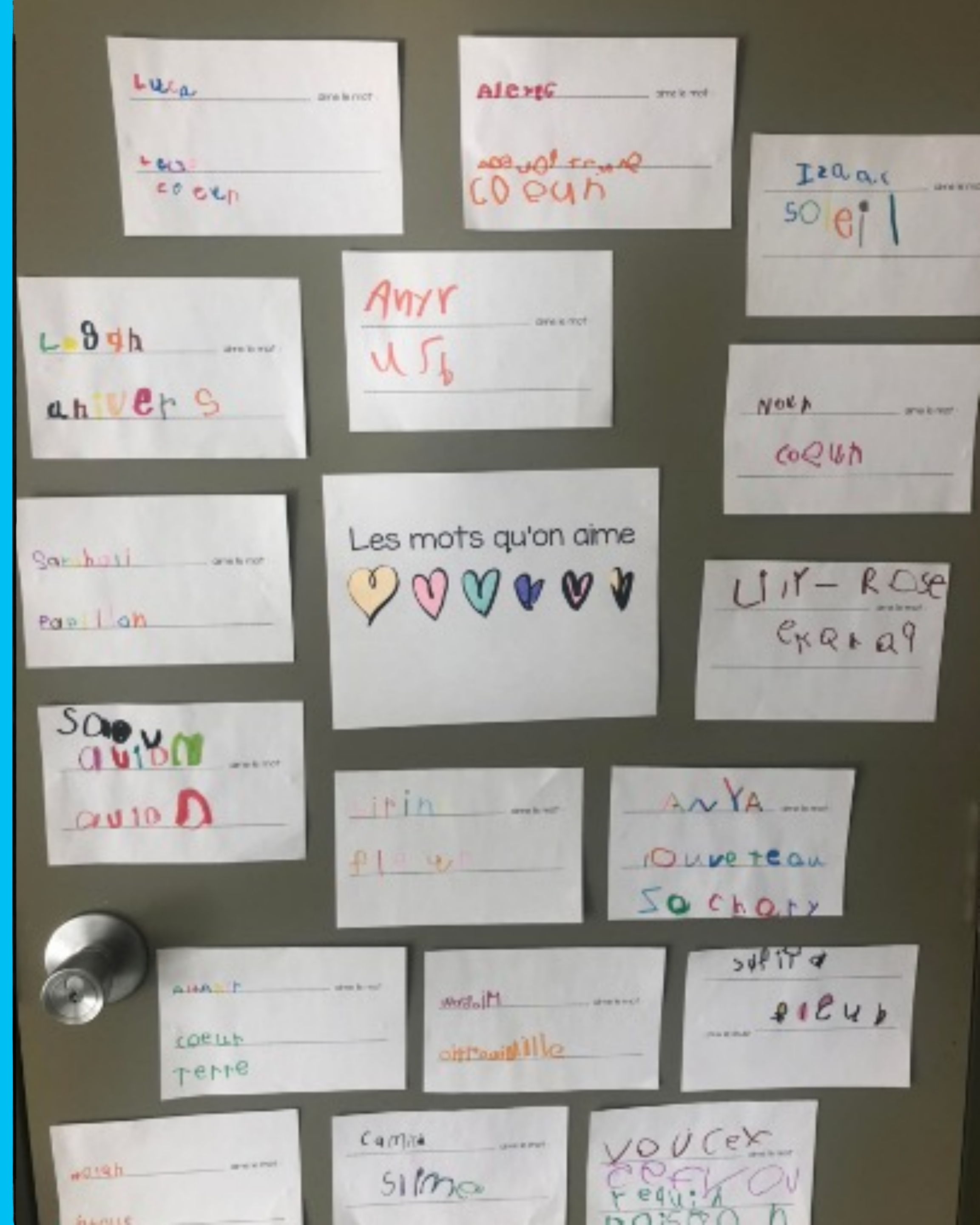
Attitude positive à apprendre les mots, à les apprécier et à les utiliser habilement.

— se manifesta

- par un **intérêt**, une **curiosité**, un **enthousiasme** éprouvés lors de l'apprentissage de mots, d'un phénomène lexical ou d'un outil lexicographique
- par des **valeurs** (*Il est important d'apprendre de nouveaux mots, de varier ses mots, de bien prononcer les mots, etc.*)
- par des **comportements**
- **peut être dirigée vers les trois facettes de la connaissance lexicale**
(Tremblay et Gagné, 2020) : la forme (orale ou écrite), le sens ou l'usage des mots



Les mots qu'on aime



ACTIVITÉS VISANT LA SENSIBILITÉ LEXICALE

Divan - lit - télévision - jouets - table -
meubles - échelle - chaises - personnes -
coussins - oreiller - drap - toilette -
douche - four - salle de bain - bureau
balai - réfrigérateur - livres - fauteuil
chambre - cuisine - salon - berceau
animaux - bricolage - vêtements - tapis
toutou - armoires - cheminée - cadre
laveuse / sècheuse

Emma



chat

Parce que j'aime le
flatter.

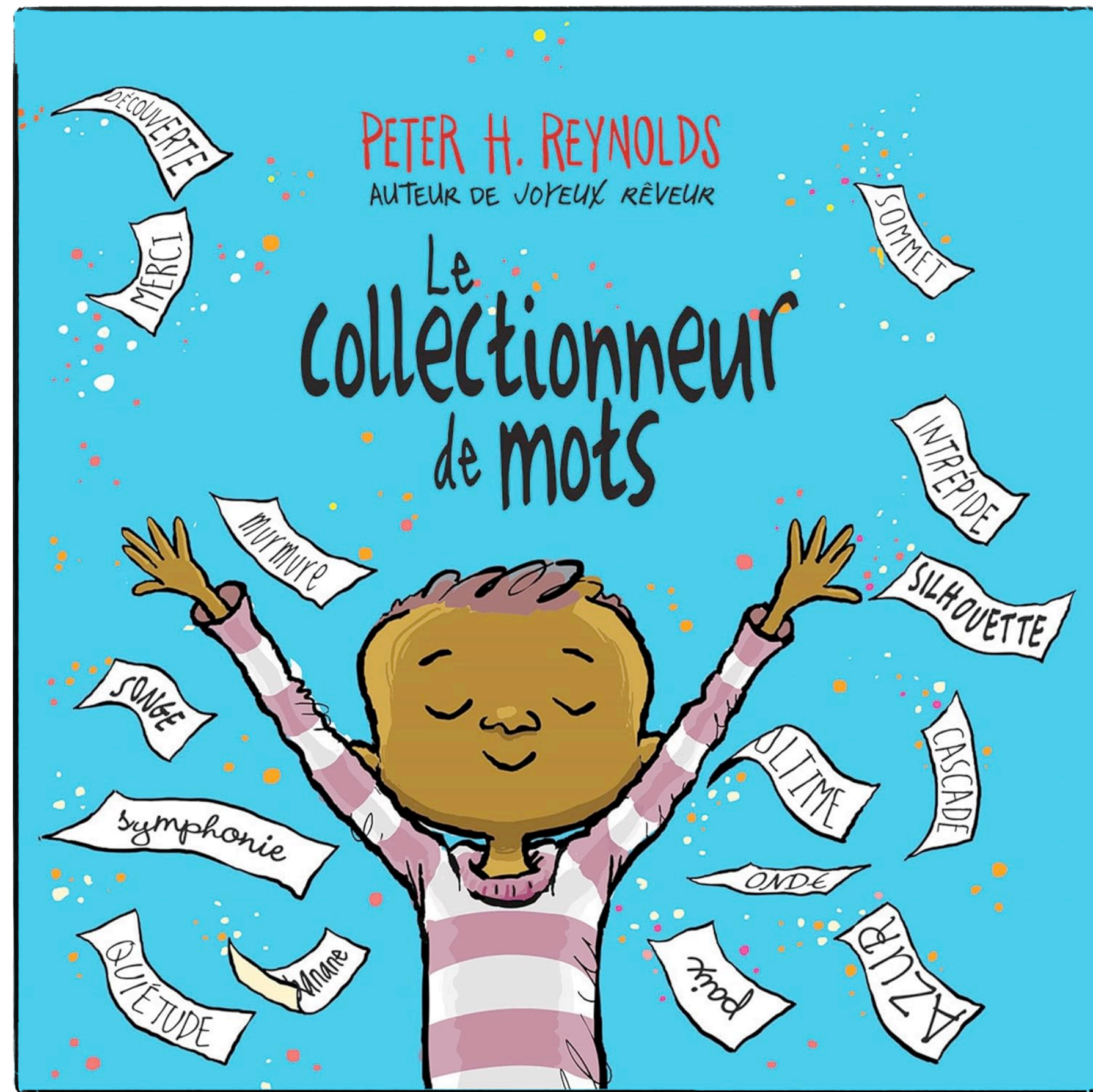
Rafael



laveuse

Parce que j'adore que
le linge soit propre!

ACTIVITÉS VISANT LA SENSIBILITÉ LEXICALE

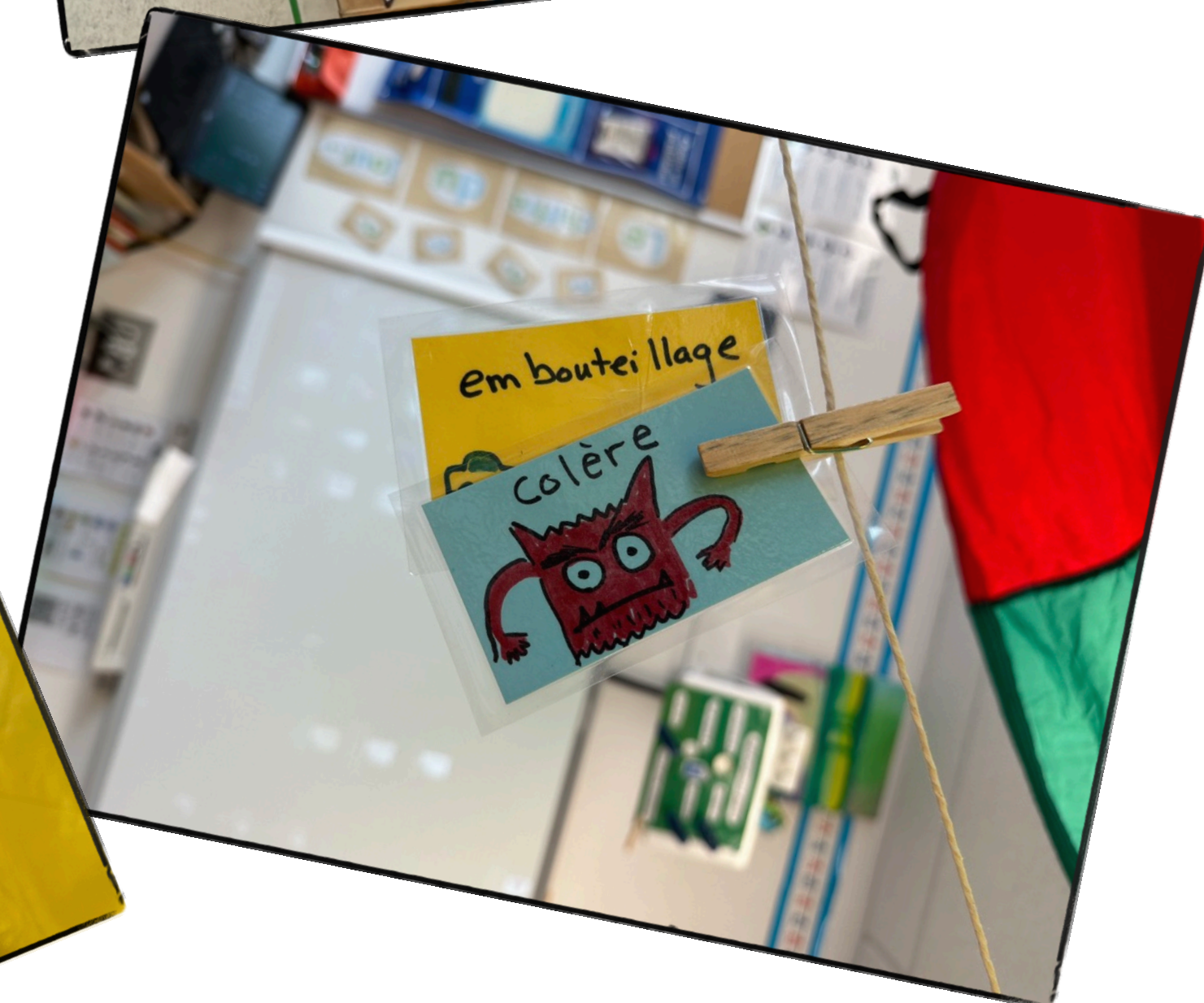
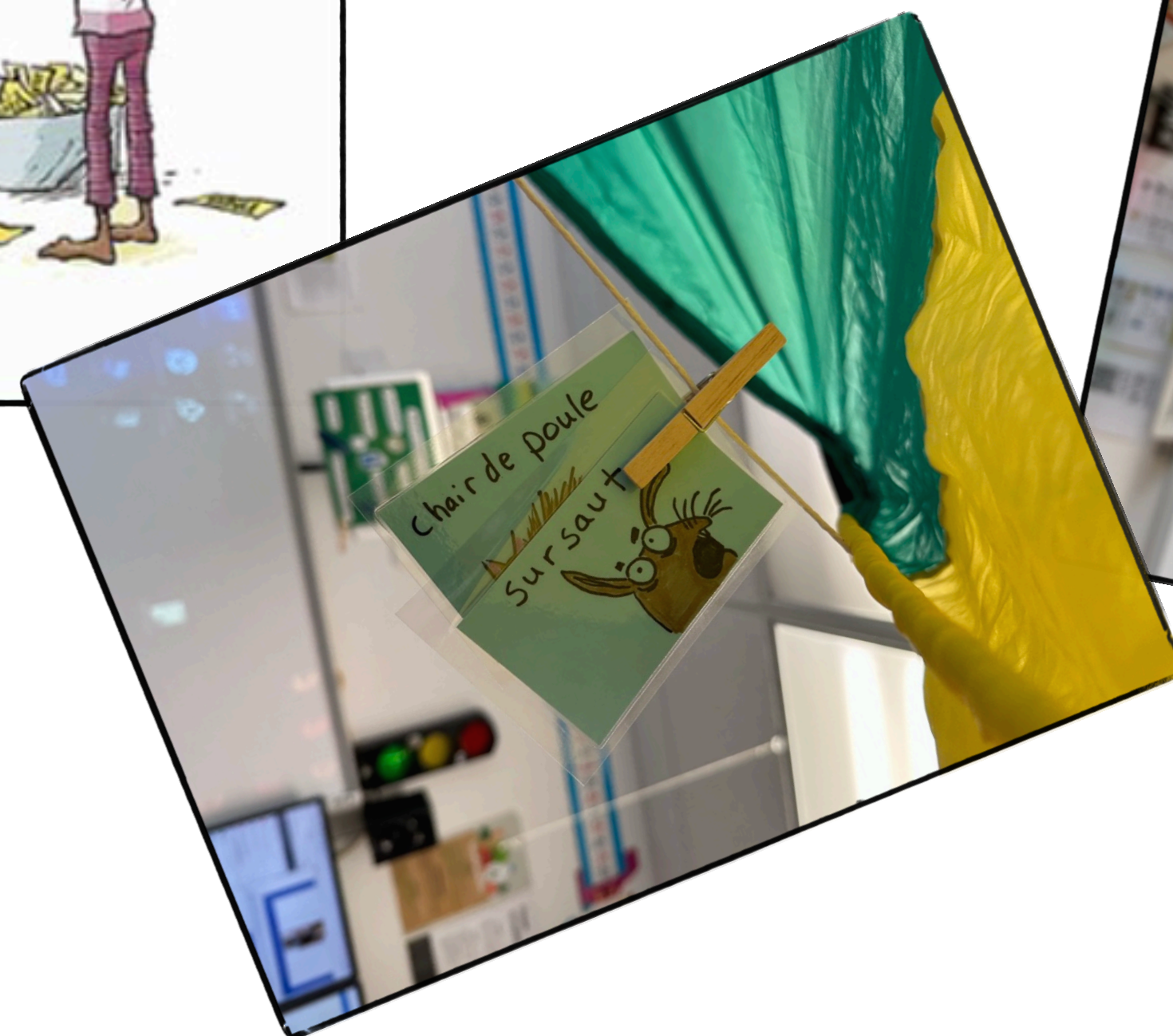
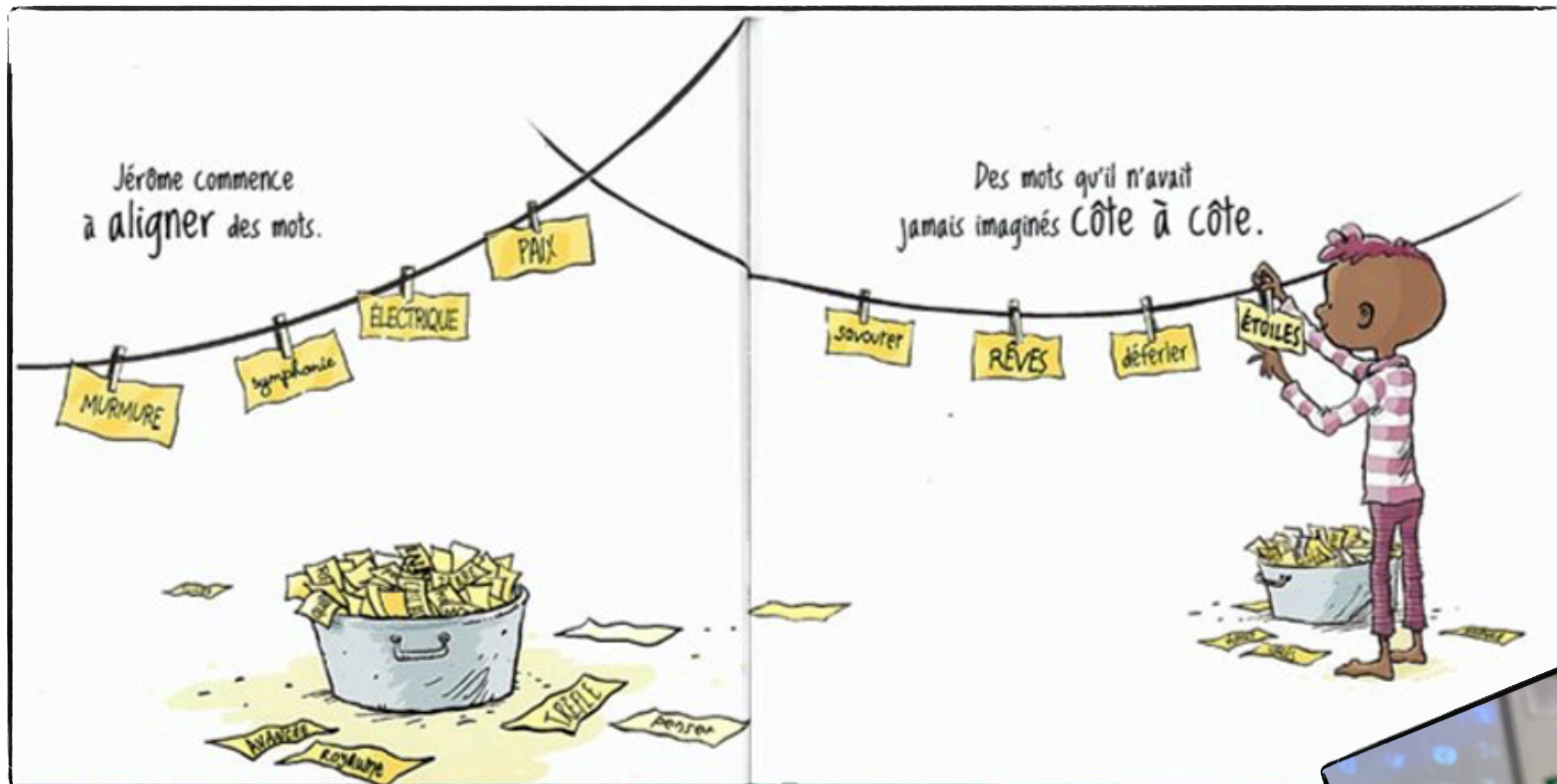


Mon mot préféré de cette année



ACTIVITÉS VISANT LA SENSIBILITÉ LEXICALE

Créer des paires avec tous les mots appris



QUELQUES CONSTATS EN FIN DE PROJET

- Beaucoup de données en lien avec les gains lexicaux chez les élèves demeurent à analyser, mais premières les analyses sont encourageantes!
- Plusieurs observations de nature qualitative :
 - Curiosité et intérêt accrus des enfants à l'égard des mots
 - Enthousiasme pour la lecture et les activités de réinvestissement du vocabulaire (transfert des activités en pratique autonome)
 - Réinvestissement spontané du vocabulaire dans divers contextes à l'oral... et à l'écrit!
 - Repérage des mots travaillés dans d'autres contextes
 - Intégration en douceur (et durable) de l'enseignement direct de vocabulaire aux pratiques de classe des enseignantes ayant participé au projet... et contamination de leurs collègues dans certains cas!

Posttest

Environ 2 semaines plus
tard