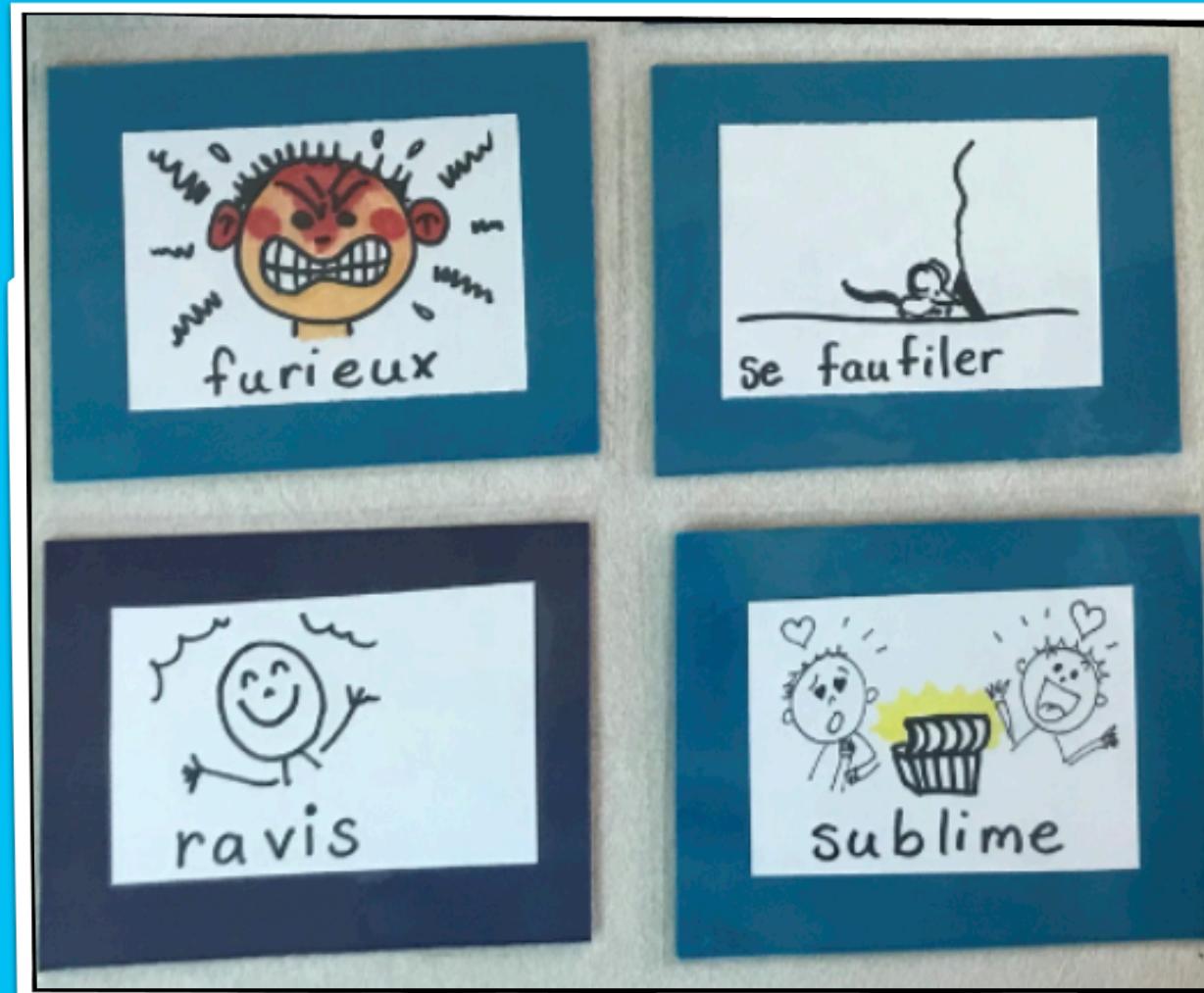


CRSH - *DÉVELOPPEMENT DE PARTENARIAT*

# DÉVELOPPER LE VOCABULAIRE ET LA SENSIBILITÉ LEXICALE POUR SOUTENIR L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE: UNE RECHERCHE COLLABORATIVE À L'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE ET AU 1<sup>er</sup> CYCLE DU PRIMAIRE

Journée de transfert des connaissances

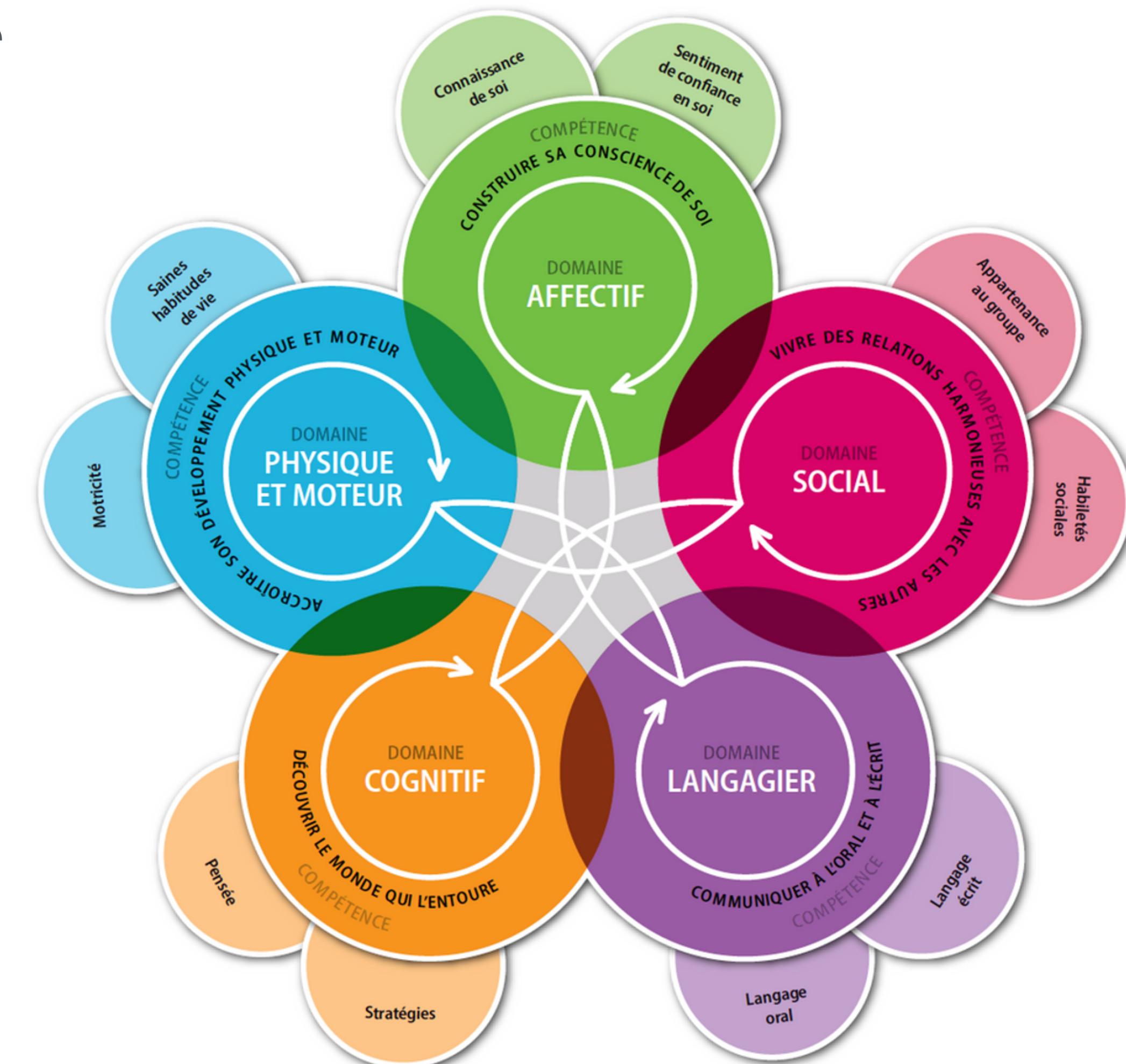


# CONTEXTE DU PROJET

- Le vocabulaire est au cœur de la compétence en lecture et de la réussite scolaire.
- Les enfants issus de milieux défavorisés commencent leur parcours à l'école avec moins d'expériences signifiantes avec la langue d'enseignement, ce qui peut affecter leur vocabulaire et leurs habiletés de compréhension.
- La recherche souligne l'importance d'intervenir rapidement pour réduire les inégalités en matière de vocabulaire.

# CONTEXTE DU PROJET

- Le vocabulaire est au cœur de la compétence en lecture et de la réussite scolaire.
- Les enfants issus de milieux défavorisés commencent leur parcours à l'école avec moins d'expériences signifiantes avec la langue d'enseignement, ce qui peut affecter leur vocabulaire et leurs habiletés de compréhension.
- La recherche souligne l'importance d'intervenir rapidement pour réduire les inégalités en matière de vocabulaire.



# CONTEXTE DU PROJET

- Le vocabulaire est au cœur de la compétence en lecture et de la réussite scolaire.
- Les enfants issus de milieux défavorisés commencent leur parcours à l'école avec moins d'expériences signifiantes avec la langue d'enseignement, ce qui peut affecter leur vocabulaire et leurs habiletés de compréhension.
- La recherche souligne l'importance d'intervenir rapidement pour réduire les inégalités en matière de vocabulaire.

## Élargir son vocabulaire

composante du développement du langage oral

- démontrer de la curiosité et de l'intérêt à l'égard des mots;
- utiliser des mots connus ou nouveaux dans différentes situations de communication;
- découvrir de nouveaux mots par des interactions et diverses lectures;
- utiliser un vocabulaire de plus en plus précis pour désigner des objets, des actions ou des émotions;
- réutiliser du nouveau vocabulaire dans les jeux symboliques.



# SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT LEXICAL DES ENFANTS

# SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT LEXICAL DES ENFANTS

## Du côté des enseignant.e.s

- pratiques peu décrites pour l'éducation préscolaire
  - approche par thèmes (surtout des noms)
  - vocabulaire abordé à travers des explications spontanées
  - peu de retours sur les mots pour soutenir l'appropriation et le réemploi
- manque de formation des enseignantes sur les principes favorisant le développement lexical et sur la didactique du lexique

# SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT LEXICAL DES ENFANTS

## Du côté des enseignant.e.s

- pratiques peu décrites pour l'éducation préscolaire
  - approche par thèmes (surtout des noms)
  - vocabulaire abordé à travers des explications spontanées
  - peu de retours sur les mots pour soutenir l'appropriation et le réemploi
- manque de formation des enseignantes sur les principes favorisant le développement lexical et sur la didactique du lexique

## Du côté de la recherche

- connaissance d'un mot : forme, sens, usage (réception / production)
- compréhension des conditions favorisant l'apprentissage de mots
  - présentation en contexte authentique
  - explication du sens
  - expositions multiples
  - multimodalité
- compréhension des composantes à considérer pour soutenir le développement lexical (sensibilité)
- propositions pédagogiques concrètes (démarche d'enseignement direct)
- critères de sélection des mots à prioriser

# SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT LEXICAL DES ENFANTS

## Du côté des enseignant.e.s

- pratiques peu décrites pour l'éducation préscolaire
  - approche par thèmes (surtout des noms)
  - vocabulaire abordé à travers des explications spontanées
  - peu de retours sur les mots pour soutenir l'appropriation et le réemploi
- manque de formation des enseignantes sur les principes favorisant le développement lexical et sur la didactique du lexique

En quoi les pistes offertes par la recherche sont-elles pertinentes en contexte d'éducation préscolaire en milieu défavorisé?

## Du côté de la recherche

- connaissance d'un mot : forme, sens, usage (réception / production)
- compréhension des conditions favorisant l'apprentissage de mots
  - présentation en contexte authentique
  - explication du sens
  - expositions multiples
  - multimodalité
- compréhension des composantes à considérer pour soutenir le développement lexical (sensibilité)
- propositions pédagogiques concrètes (démarche d'enseignement direct)
- critères de sélection des mots à prioriser

# UNE RECHERCHE COLLABORATIVE



# UNE RECHERCHE COLLABORATIVE



## Volet formation

---

1. Offrir aux enseignantes une formation approfondie et appuyée par la recherche sur les pratiques visant à soutenir le développement du vocabulaire à l'éducation préscolaire en milieu défavorisé
2. Favoriser l'appropriation par les enseignantes de la démarche d'enseignement direct du vocabulaire et du concept de sensibilité lexicale en étant accompagnées dans la planification et la mise à l'essai d'activités lexicales

# UNE RECHERCHE COLLABORATIVE

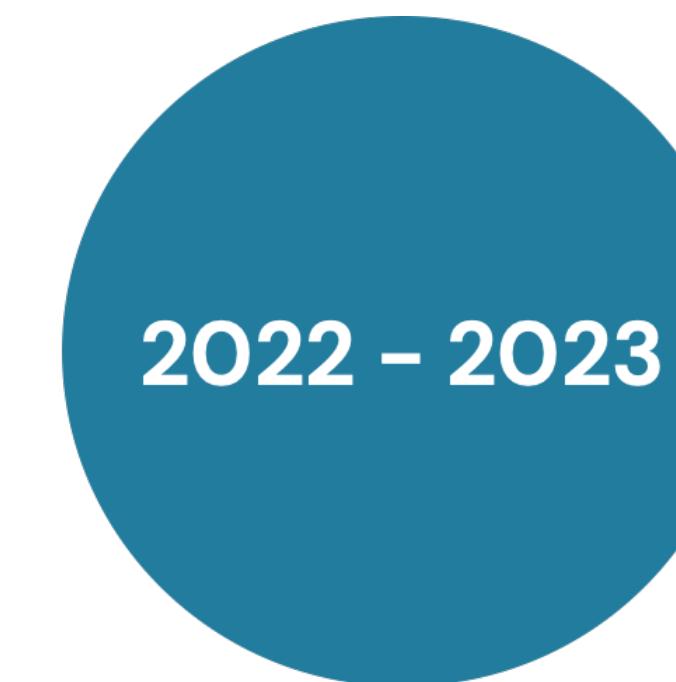


## Volet formation

1. Offrir aux enseignantes une formation approfondie et appuyée par la recherche sur les pratiques visant à soutenir le développement du vocabulaire à l'éducation préscolaire en milieu défavorisé
2. Favoriser l'appropriation par les enseignantes de la démarche d'enseignement direct du vocabulaire et du concept de sensibilité lexicale en étant accompagnées dans la planification et la mise à l'essai d'activités lexicales



12 enseignantes de maternelle 5 ans  
2 enseignantes-ressources  
5 conseillères pédagogiques



8 enseignantes de maternelle 5 ans  
1 enseignante-ressource  
2 conseillères pédagogiques

# UNE RECHERCHE COLLABORATIVE



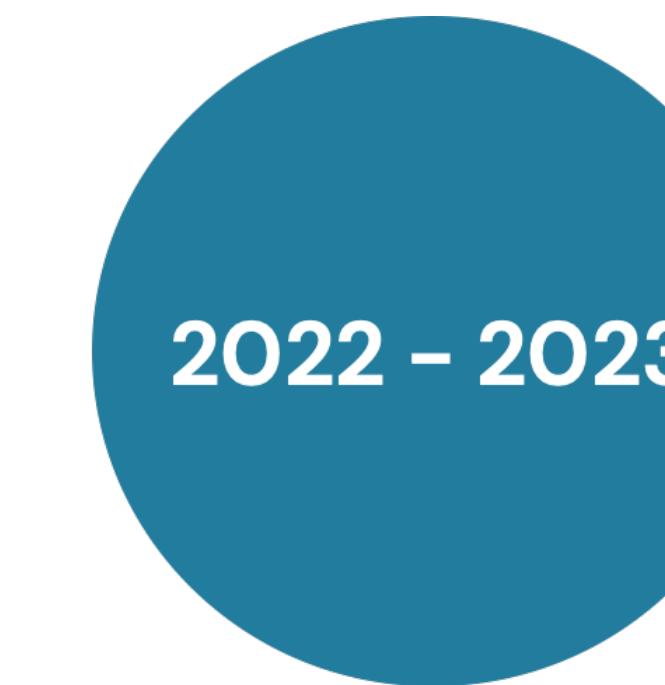
## Volet formation

1. Offrir aux enseignantes une formation approfondie et appuyée par la recherche sur les pratiques visant à soutenir le développement du vocabulaire à l'éducation préscolaire en milieu défavorisé
2. Favoriser l'appropriation par les enseignantes de la démarche d'enseignement direct du vocabulaire et du concept de sensibilité lexicale en étant accompagnées dans la planification et la mise à l'essai d'activités lexicales



2021 - 2022

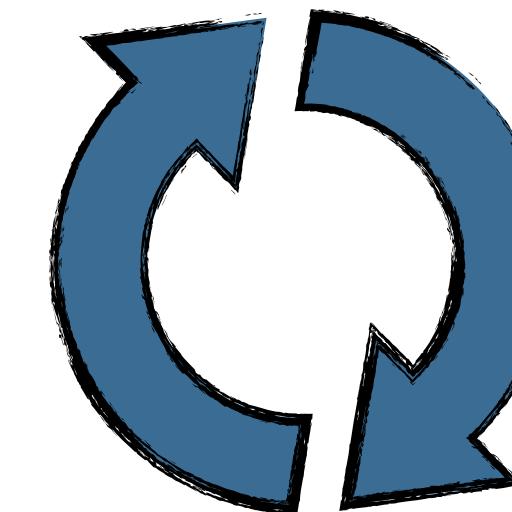
12 enseignantes de maternelle 5 ans  
2 enseignantes-ressources  
5 conseillères pédagogiques



2022 - 2023

8 enseignantes de maternelle 5 ans  
1 enseignante-ressource  
2 conseillères pédagogiques

**Journées de formation (10)**  
capsules théoriques  
discussions et moments de partages d'expériences  
découverte d'albums jeunesse  
choix des mots à cibler  
moments de planification



**Mises à l'essai d'activités en classe (5 collectes de données)**  
autour des mots ciblés  
visant le développement de la sensibilité lexicale  
observations en classe  
entretiens de suivi auprès des enseignant.e.s  
suivi des apprentissages lexicaux auprès de certains enfants

# QUELQUES CONTENUS ABORDÉS DURANT LES FORMATIONS

# DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

# DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

## LEXIQUE

Ensemble des mots de la langue

# DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

## LEXIQUE

Ensemble des mots de la langue

## VOCABULAIRE

Ensemble des mots connus par une personne

Accroissement exponentiel durant l'enfance et au primaire

# DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

## LEXIQUE

Ensemble des mots de la langue

## VOCABULAIRE

Ensemble des mots connus par une personne

Accroissement exponentiel durant l'enfance et au primaire

## CONNAITRE UN MOT (ou une locution)

FORME  
orale ou écrite

SENS

USAGE  
genre, registre de langue, classe de mots, régime, cooccurrences

# DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

## LEXIQUE

Ensemble des mots de la langue

## VOCABULAIRE

Ensemble des mots connus par une personne

Accroissement exponentiel durant l'enfance et au primaire

## CONNAITRE UN MOT (ou une locution)

FORME  
orale ou écrite

SENS

USAGE  
genre, registre de langue, classe de mots, régime, cooccurrences

RÉCEPTION

PRODUCTION

# DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

## LEXIQUE

Ensemble des mots de la langue

## VOCABULAIRE

Ensemble des mots connus par une personne

Accroissement exponentiel durant l'enfance et au primaire

## ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

## CONNAITRE UN MOT (ou une locution)

FORME  
orale ou écrite

SENS

USAGE  
genre, registre de langue, classe de mots, régime, cooccurrences

RÉCEPTION

PRODUCTION

# DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

## LEXIQUE

Ensemble des mots de la langue

## VOCABULAIRE

Ensemble des mots connus par une personne

Accroissement exponentiel durant l'enfance et au primaire

## ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

### ÉTENDUE

Nombre de mots connus  
Aspect quantitatif

FORME  
orale ou écrite

SENS

USAGE  
genre, registre de langue, classe de mots, régime, cooccurrences

RÉCEPTION

PRODUCTION

# DES REPÈRES THÉORIQUES SUR LE LEXIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE

## LEXIQUE

Ensemble des mots de la langue

## VOCABULAIRE

Ensemble des mots connus par une personne

Accroissement exponentiel durant l'enfance et au primaire

## ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

### ÉTENDUE

Nombre de mots connus  
Aspect quantitatif

### PROFONDEUR

Degré de maîtrise de chaque mot  
Aspect qualitatif

## CONNAITRE UN MOT (ou une locution)

FORME  
orale ou écrite

SENS

USAGE  
genre, registre de langue, classe de mots, régime, cooccurrences

RÉCEPTION

PRODUCTION

# LES COMPOSANTES À CONSIDÉRER DANS L'ENSEIGNEMENT LEXICAL

# LES COMPOSANTES À CONSIDÉRER DANS L'ENSEIGNEMENT LEXICAL

## 1. Le développement de la sensibilité lexicale

# LES COMPOSANTES À CONSIDÉRER DANS L'ENSEIGNEMENT LEXICAL

1. **Le développement de la sensibilité lexicale**
2. **L'exposition des enfants à une langue riche dans un environnement lexicalement foisonnant à travers des interactions langagières variées**, de façon à soutenir l'apprentissage incident

# LES COMPOSANTES À CONSIDÉRER DANS L'ENSEIGNEMENT LEXICAL

1. **Le développement de la sensibilité lexicale**
2. **L'exposition des enfants à une langue riche** dans un environnement lexicalement foisonnant **à travers des interactions langagières variées**, de façon à soutenir l'apprentissage incident
3. **L'enseignement direct de mots ciblés**, qui met l'accent non seulement sur l'**explication** de leur sens, mais aussi sur leur **mémorisation** et leur **réinvestissement**

# LES COMPOSANTES À CONSIDÉRER DANS L'ENSEIGNEMENT LEXICAL

1. **Le développement de la sensibilité lexicale**
2. **L'exposition des enfants à une langue riche** dans un environnement lexicalement foisonnant **à travers des interactions langagières variées**, de façon à soutenir l'apprentissage incident
3. **L'enseignement direct de mots ciblés**, qui met l'accent non seulement sur l'**explication** de leur sens, mais aussi sur leur **mémorisation** et leur **réinvestissement**
4. **Le développement de la compétence (méta)lexicale** des enfants à travers...
  - un éveil aux **liens qui unissent les mots** (synonymie, antonymie, ...) et aux **phénomènes qui structurent le lexique** (polysémie, expressions, ...)
  - un éveil aux **stratégies à déployer lorsqu'on rencontre un mot inconnu** (utiliser des indices contextuels, chercher « le petit mot dans le grand mot »)

# LES PRINCIPES SOUTENANT L'ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

# LES PRINCIPES SOUTENANT L'ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

- ◆ Les mots doivent être présentés dans des **contextes authentiques** et variés.
- ◆ Ils doivent être **rencontrés à plusieurs reprises** dans un laps de temps assez court : pertinence de relire un même album

# LES PRINCIPES SOUTENANT L'ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

- ◆ Les mots doivent être présentés dans des **contextes authentiques** et variés.
- ◆ Ils doivent être **rencontrés à plusieurs reprises** dans un laps de temps assez court : pertinence de relire un même album
- ◆ Des **explications sur le sens des mots** favorisent grandement leur apprentissage, notamment si elles font le lien avec des mots déjà connus.

# LES PRINCIPES SOUTENANT L'ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

- ◆ Les mots doivent être présentés dans des **contextes authentiques** et variés.
- ◆ Ils doivent être **rencontrés à plusieurs reprises** dans un laps de temps assez court : pertinence de relire un même album
- ◆ Des **explications sur le sens des mots** favorisent grandement leur apprentissage, notamment si elles font le lien avec des mots déjà connus.
- ◆ Ce n'est pas tout d'expliquer le sens des mots aux élèves; il faut aussi **travailler à leur mémorisation, leur appropriation et leur réinvestissement**.
  - ◆ **Associer les mots à différentes informations** permet de mieux les mémoriser (image, synonyme, mime, contexte, prononciation, etc.) : importance des **supports visuels**.
  - ◆ Les apprentissages lexicaux bénéficient aussi d'occasions où **les enfants utilisent les mots** (production) **et discutent de leur sens**.
  - ◆ **Les activités de consolidation du vocabulaire doivent être ludiques** pour développer la curiosité lexicale des enfants et leur engagement dans les tâches.

# LES PRINCIPES SOUTENANT L'ACCROISSEMENT DU VOCABULAIRE

- ◆ Les mots doivent être présentés dans des **contextes authentiques** et variés.
  - ◆ Ils doivent être **rencontrés à plusieurs reprises** dans un laps de temps assez court : pertinence de relire un même album
- ◆ Des **explications sur le sens des mots** favorisent grandement leur apprentissage, notamment si elles font le lien avec des mots déjà connus.
- ◆ Ce n'est pas tout d'expliquer le sens des mots aux élèves; il faut aussi **travailler à leur mémorisation, leur appropriation et leur réinvestissement**.
  - ◆ **Associer les mots à différentes informations** permet de mieux les mémoriser (image, synonyme, mime, contexte, prononciation, etc.) : importance des **supports visuels**.
  - ◆ Les apprentissages lexicaux bénéficient aussi d'occasions où **les enfants utilisent les mots** (production) **et discutent de leur sens**.
  - ◆ **Les activités de consolidation du vocabulaire doivent être ludiques** pour développer la curiosité lexicale des enfants et leur engagement dans les tâches.

**ÉVIDEMMENT, TOUS LES MOTS INCONNUS NE PEUVENT (NI NE DOIVENT) ÊTRE ENSEIGNÉS, C'EST POURQUOI L'ENSEIGNEMENT DOIT ÊTRE PLANIFIÉ ET LES MOTS CHOISIS JUDICIEUSEMENT.**

# L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS

# L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS

Phase de  
préparation  
par  
l'enseignant

- Choix de l'œuvre et planification de l'activité de lecture
- Choix des mots
- Production des définitions

# L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS

Phase de  
préparation  
par  
l'enseignant

Lecture de  
l'oeuvre et  
présentation  
des mots

- Choix de l'œuvre et planification de l'activité de lecture
- Choix des mots
- Production des définitions

- Explication simple et rapide des mots ciblés durant la lecture
- L'enseignant fournit les explications - pas de discussions

# L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS

Phase de préparation par l'enseignant

- Choix de l'œuvre et planification de l'activité de lecture
- Choix des mots
- Production des définitions

Lecture de l'œuvre et présentation des mots

- Explication simple et rapide des mots ciblés durant la lecture
- L'enseignant fournit les explications - pas de discussions

Retour sur les mots ciblés

- Après la lecture de l'œuvre, revenir sur le sens des mots en rappelant les contextes de l'œuvre
- Préparation de supports visuels

Consolidation du vocabulaire ciblé à travers des activités brèves et ludiques

- ❖ mémorisation de la forme
- ❖ association sens-forme
- ❖ approfondissement de la compréhension à travers divers contextes
- ❖ approfondissement de l'usage des mots
- ❖ activités en réception ET en production

# L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS

## Phase de préparation par l'enseignant

- Choix de l'œuvre et planification de l'activité de lecture
- Choix des mots
- Production des définitions

## Lecture de l'œuvre et présentation des mots

- Explication simple et rapide des mots ciblés durant la lecture
- L'enseignant fournit les explications - pas de discussions

## Retour sur les mots ciblés

- Après la lecture de l'œuvre, revenir sur le sens des mots en rappelant les contextes de l'œuvre
- Préparation de supports visuels

## Consolidation du vocabulaire ciblé à travers des activités brèves et ludiques

- ❖ mémorisation de la forme
- ❖ association sens-forme
- ❖ approfondissement de la compréhension à travers divers contextes
- ❖ approfondissement de l'usage des mots
- ❖ activités en réception ET en production

## Valorisation du réemploi des mots et consignation des traces

# L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS

## Phase de préparation par l'enseignant

- Choix de l'œuvre et planification de l'activité de lecture
- Choix des mots
- Production des définitions

## Lecture de l'œuvre et présentation des mots

- Explication simple et rapide des mots ciblés durant la lecture
- L'enseignant fournit les explications - pas de discussions

## Retour sur les mots ciblés

- Après la lecture de l'œuvre, revenir sur le sens des mots en rappelant les contextes de l'œuvre
- Préparation de supports visuels

## Consolidation du vocabulaire ciblé à travers des activités brèves et ludiques

- ❖ mémorisation de la forme
- ❖ association sens-forme
- ❖ approfondissement de la compréhension à travers divers contextes
- ❖ approfondissement de l'usage des mots
- ❖ activités en réception ET en production

## Valorisation du réemploi des mots et consignation des traces

# QUELS MOTS ENSEIGNER?

# QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
  - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
  - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants

# QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
  - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
  - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)

# QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
  - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
  - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

# QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
  - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
  - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

Pistes supplémentaires qui ont émergé en cours de projet

# QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
  - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
  - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

## Pistes supplémentaires qui ont émergé en cours de projet

- Éviter les mots qui peuvent difficilement être réinvestis à l'oral (ex. *s'exclamer, radieux*) ou peu utiles dans le contexte de la classe (ex. *écho, provisions*)

# QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
  - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
  - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

## Pistes supplémentaires qui ont émergé en cours de projet

- Éviter les mots qui peuvent difficilement être réinvestis à l'oral (ex. *s'exclamer, radieux*) ou peu utiles dans le contexte de la classe (ex. *écho, provisions*)
- Éviter de travailler en parallèle des mots dont le sens est proche (ex. *terrible/s'inquiéter; fouillis/méli-mélo*)

# QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
  - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
  - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

## Pistes supplémentaires qui ont émergé en cours de projet

- Éviter les mots qui peuvent difficilement être réinvestis à l'oral (ex. *s'exclamer, radieux*) ou peu utiles dans le contexte de la classe (ex. *écho, provisions*)
- Éviter de travailler en parallèle des mots dont le sens est proche (ex. *terrible/s'inquiéter; fouillis/méli-mélo*)
- Éviter des mots qu'on peut difficilement illustrer par une image (ex. *réclamer, soudain*) ou prévoir des activités spécifiques pour consolider ces mots

# QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
  - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
    - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

## Pistes supplémentaires qui ont émergé en cours de projet

- Éviter les mots qui peuvent difficilement être réinvestis à l'oral (ex. *s'exclamer, radieux*) ou peu utiles dans le contexte de la classe (ex. *écho, provisions*)
- Éviter de travailler en parallèle des mots dont le sens est proche (ex. *terrible/s'inquiéter; fouillis/méli-mélo*)
- Éviter des mots qu'on peut difficilement illustrer par une image (ex. *réclamer, soudain*) ou prévoir des activités spécifiques pour consolider ces mots
- Profiter de l'enseignement d'un mot pour travailler les mots de même famille (ex. *exceptionnellement/exception/exceptionnel*)

# QUELS MOTS ENSEIGNER?

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
  - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
  - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

## Pistes supplémentaires qui ont émergé en cours de projet

- Éviter les mots qui peuvent difficilement être réinvestis à l'oral (ex. *s'exclamer, radieux*) ou peu utiles dans le contexte de la classe (ex. *écho, provisions*)
- Éviter de travailler en parallèle des mots dont le sens est proche (ex. *terrible/s'inquiéter; fouillis/méli-mélo*)
- Éviter des mots qu'on peut difficilement illustrer par une image (ex. *réclamer, soudain*) ou prévoir des activités spécifiques pour consolider ces mots
- Profiter de l'enseignement d'un mot pour travailler les mots de même famille (ex. *exceptionnellement/exception/exceptionnel*)
- Inclure des mots coups de cœur ou des suggestions des enfants, même s'ils semblent moins payants, pour stimuler le rapport affectif aux mots

# QUELS MOTS ENSEIGNER?

Cibler environ huit mots sur une période de deux à trois semaines

- Des **mots « payants »** inconnus de la plupart des enfants
  - **fréquents à l'écrit**, qui **soutiennent grandement la compréhension** dans une grande variété de textes
  - qui **présentent un grand potentiel de réinvestissement** par les enfants
- Des mots qui **appartiennent à différentes classes de mots** (noms, adjectifs, verbes, adverbes)
- Des **expressions fréquentes**

## Pistes supplémentaires qui ont émergé en cours de projet

- Éviter les mots qui peuvent difficilement être réinvestis à l'oral (ex. *s'exclamer, radieux*) ou peu utiles dans le contexte de la classe (ex. *écho, provisions*)
- Éviter de travailler en parallèle des mots dont le sens est proche (ex. *terrible/s'inquiéter; fouillis/méli-mélo*)
- Éviter des mots qu'on peut difficilement illustrer par une image (ex. *réclamer, soudain*) ou prévoir des activités spécifiques pour consolider ces mots
- Profiter de l'enseignement d'un mot pour travailler les mots de même famille (ex. *exceptionnellement/exception/exceptionnel*)
- Inclure des mots coups de cœur ou des suggestions des enfants, même s'ils semblent moins payants, pour stimuler le rapport affectif aux mots

# COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

# COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

Il existe une variété de moyens pour expliquer les mots, qu'il ne faut pas hésiter à combiner

# COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

Il existe une variété de moyens pour expliquer les mots, qu'il ne faut pas hésiter à combiner

- une **définition**... mais méfiez-vous des définitions de dictionnaires!
  - doit être accessible (vocabulaire et structure syntaxique simples)
  - doit bien mettre en lumière les composantes de sens (ex. égarer)

# COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

Il existe une variété de moyens pour expliquer les mots, qu'il ne faut pas hésiter à combiner

- une **définition**... mais méfiez-vous des définitions de dictionnaires!
  - doit être accessible (vocabulaire et structure syntaxique simples)
  - doit bien mettre en lumière les composantes de sens (ex. égarer)
- des **liens avec d'autres mots** connus des élèves
  - un **synonyme** : souvent utile pour faciliter la compréhension en contexte de lecture, mais on perd souvent en nuance (terme générique : engloutir / manger)
  - un **antonyme**
  - un **mot de même famille** (ex. décevoir/déçu; exceptionnellement/exception)

# COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

Il existe une variété de moyens pour expliquer les mots, qu'il ne faut pas hésiter à combiner

- une **définition**... mais méfiez-vous des définitions de dictionnaires!
  - doit être accessible (vocabulaire et structure syntaxique simples)
  - doit bien mettre en lumière les composantes de sens (ex. égarer)
- des **liens avec d'autres mots** connus des élèves
  - un **synonyme** : souvent utile pour faciliter la compréhension en contexte de lecture, mais on perd souvent en nuance (terme générique : engloutir / manger)
  - un **antonyme**
  - un **mot de même famille** (ex. décevoir/déçu; exceptionnellement/exception)
- une **image** (photo, illustration, dessin), trouvée en ligne, produite par l'enseignant.e ou les enfants

# COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

Il existe une variété de moyens pour expliquer les mots, qu'il ne faut pas hésiter à combiner

- une **définition**... mais méfiez-vous des définitions de dictionnaires!
  - doit être accessible (vocabulaire et structure syntaxique simples)
  - doit bien mettre en lumière les composantes de sens (ex. égarer)
- des **liens avec d'autres mots** connus des élèves
  - un **synonyme** : souvent utile pour faciliter la compréhension en contexte de lecture, mais on perd souvent en nuance (terme générique : engloutir / manger)
  - un **antonyme**
  - un **mot de même famille** (ex. décevoir/déçu; exceptionnellement/exception)
- une **image** (photo, illustration, dessin), trouvée en ligne, produite par l'enseignant.e ou les enfants
- un **mime** ou un **geste**

# COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

Il existe une variété de moyens pour expliquer les mots, qu'il ne faut pas hésiter à combiner

- une **définition**... mais méfiez-vous des définitions de dictionnaires!
  - doit être accessible (vocabulaire et structure syntaxique simples)
  - doit bien mettre en lumière les composantes de sens (ex. égarer)
- des **liens avec d'autres mots** connus des élèves
  - un **synonyme** : souvent utile pour faciliter la compréhension en contexte de lecture, mais on perd souvent en nuance (terme générique : engloutir / manger)
  - un **antonyme**
  - un **mot de même famille** (ex. décevoir/déçu; exceptionnellement/exception)
- une **image** (photo, illustration, dessin), trouvée en ligne, produite par l'enseignant.e ou les enfants
- un **mime** ou un **geste**
- un **exemple** proche de la réalité des enfants (ex. doué)

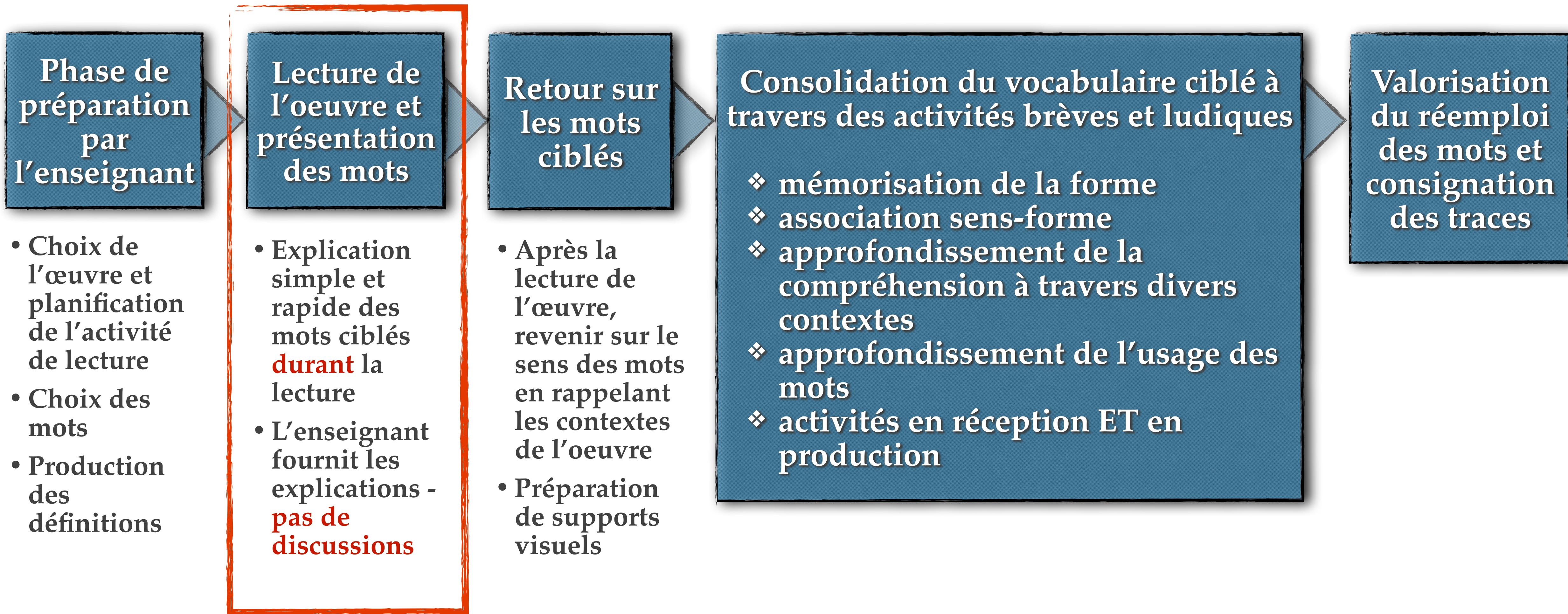
# COMMENT EXPLIQUER LES MOTS AUX ENFANTS?

Il existe une variété de moyens pour expliquer les mots, qu'il ne faut pas hésiter à combiner

- une **définition**... mais méfiez-vous des définitions de dictionnaires!
  - doit être accessible (vocabulaire et structure syntaxique simples)
  - doit bien mettre en lumière les composantes de sens (ex. égarer)
- des **liens avec d'autres mots** connus des élèves
  - un **synonyme** : souvent utile pour faciliter la compréhension en contexte de lecture, mais on perd souvent en nuance (terme générique : engloutir / manger)
  - un **antonyme**
  - un **mot de même famille** (ex. décevoir/déçu; exceptionnellement/exception)
- une **image** (photo, illustration, dessin), trouvée en ligne, produite par l'enseignant.e ou les enfants
- un **mime** ou un **geste**
- un **exemple** proche de la réalité des enfants (ex. doué)
- une **mise en contexte** (ex. hélas!, soudain)

# L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS



# L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS

## Phase de préparation par l'enseignant

- Choix de l'œuvre et planification de l'activité de lecture
- Choix des mots
- Production des définitions

## Lecture de l'œuvre et présentation des mots

- Explication simple et rapide des mots ciblés durant la lecture
- L'enseignant fournit les explications - pas de discussions

## Retour sur les mots ciblés

- Après la lecture de l'œuvre, revenir sur le sens des mots en rappelant les contextes de l'œuvre
- Préparation de supports visuels

## Consolidation du vocabulaire ciblé à travers des activités brèves et ludiques

- ❖ mémorisation de la forme
- ❖ association sens-forme
- ❖ approfondissement de la compréhension à travers divers contextes
- ❖ approfondissement de l'usage des mots
- ❖ activités en réception ET en production

## Valorisation du réemploi des mots et consignation des traces

# LES SUPPORTS VISUELS



Voici d'adjectifs qui ont été créés de façon spontanée par les enfants lors de la lecture d'albums nommés "bêtise".

# LES SUPPORTS VISUELS

- Les **supports visuels** soutiennent l'appropriation des mots nouveaux et permettent de réaliser une foule d'activités de consolidation.



# LES SUPPORTS VISUELS

- Les **supports visuels** soutiennent l'appropriation des mots nouveaux et permettent de réaliser une **foule d'activités** de consolidation.
- Si on les affiche, ils **permettent aussi de garder les mots présents dans la classe**.



# LES SUPPORTS VISUELS

- Les **supports visuels** soutiennent l'appropriation des mots nouveaux et permettent de réaliser une **foule d'activités** de consolidation.
- Si on les affiche, ils **permettent aussi de garder les mots présents dans la classe**.
- Bien d'**impliquer les enfants dans la réalisation des supports visuels**.



# LES SUPPORTS VISUELS

- Les **supports visuels** soutiennent l'appropriation des mots nouveaux et permettent de réaliser une **foule d'activités** de consolidation.
- Si on les affiche, ils **permettent aussi de garder les mots présents dans la classe**.
- Bien d'**impliquer les enfants dans la réalisation des supports visuels**.
  - Discuter avec eux de la meilleure façon de représenter le sens de chaque mot.



bêtise

# LES SUPPORTS VISUELS

- Les **supports visuels** soutiennent l'appropriation des mots nouveaux et permettent de réaliser une **foule d'activités** de consolidation.
- Si on les affiche, ils **permettent aussi de garder les mots présents dans la classe**.
- Bien d'**impliquer les enfants dans la réalisation des supports visuels**.
  - Discuter avec eux de la meilleure façon de représenter le sens de chaque mot.
  - Les photos sont généralement un excellent moyen d'engager les élèves.



# LES SUPPORTS VISUELS

- Les **supports visuels** soutiennent l'appropriation des mots nouveaux et permettent de réaliser une **foule d'activités** de consolidation.
- Si on les affiche, ils **permettent aussi de garder les mots présents dans la classe**.
- Bien d'**impliquer les enfants dans la réalisation des supports visuels**.
  - Discuter avec eux de la meilleure façon de représenter le sens de chaque mot.
  - Les photos sont généralement un excellent moyen d'engager les élèves.
  - Produire les supports visuels par paires est très utile pour plusieurs activités.



# LES SUPPORTS VISUELS

# LES SUPPORTS VISUELS



ronfler



se réveiller



serrer



déranger

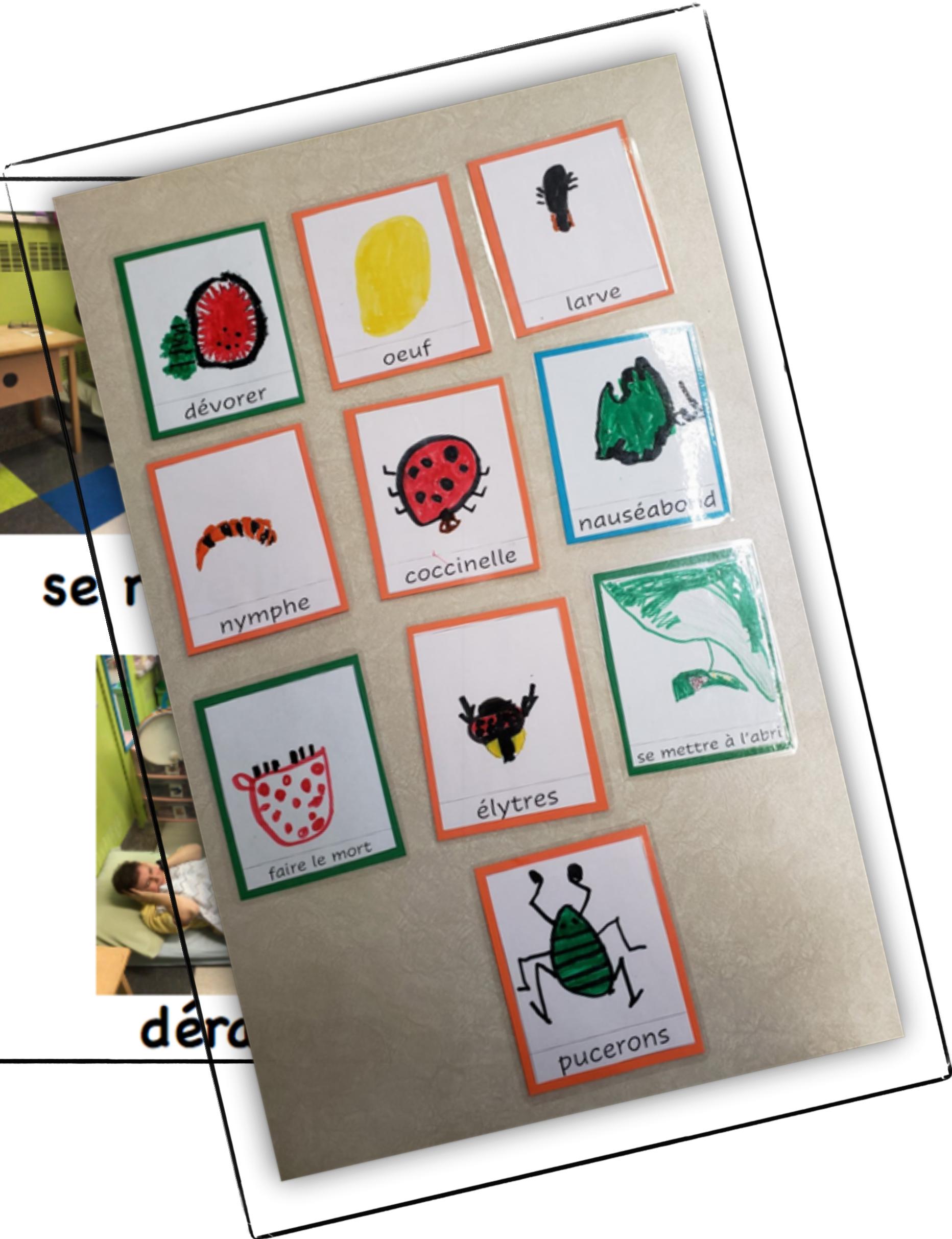
# LES SUPPORTS VISUELS



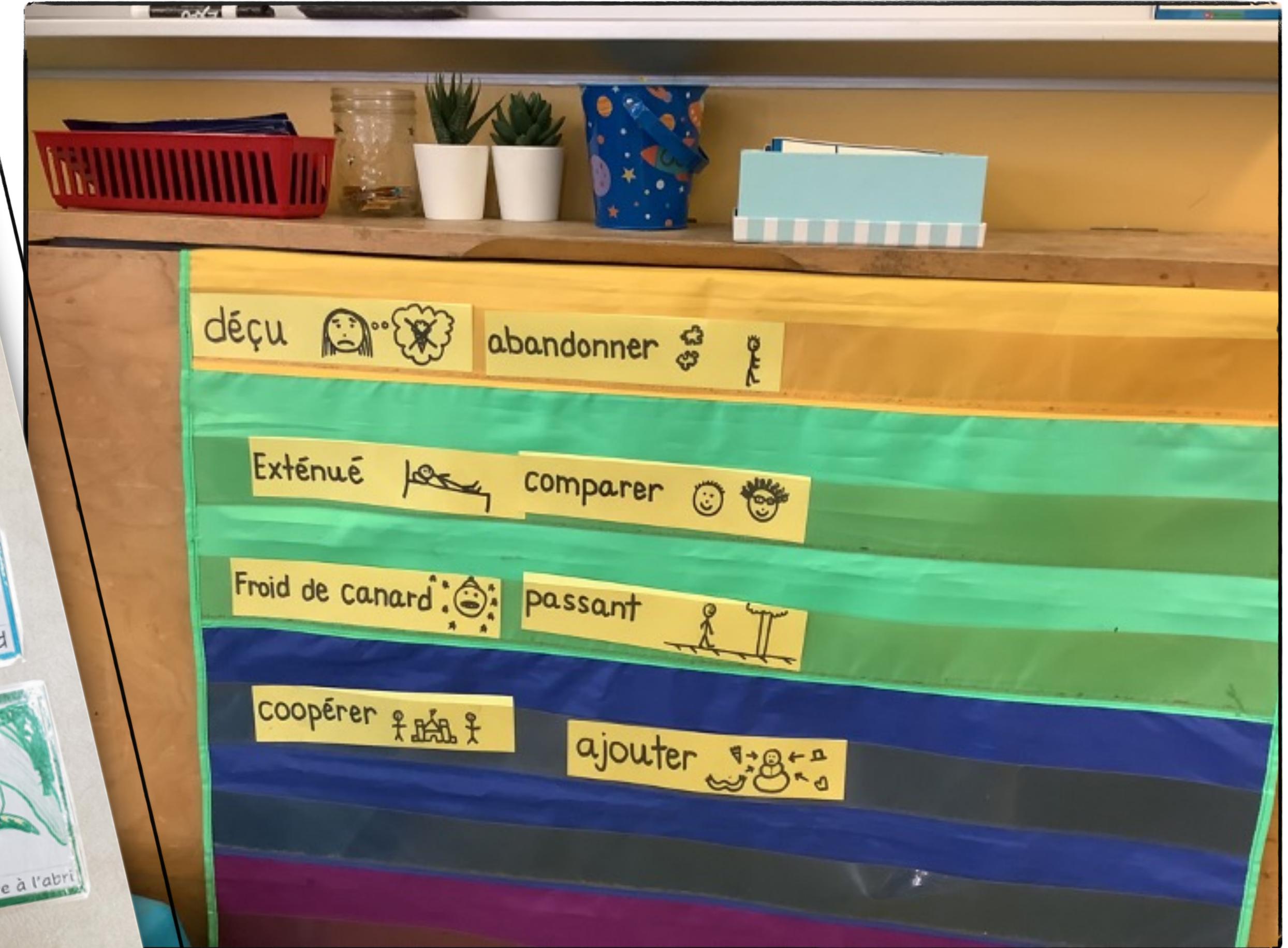
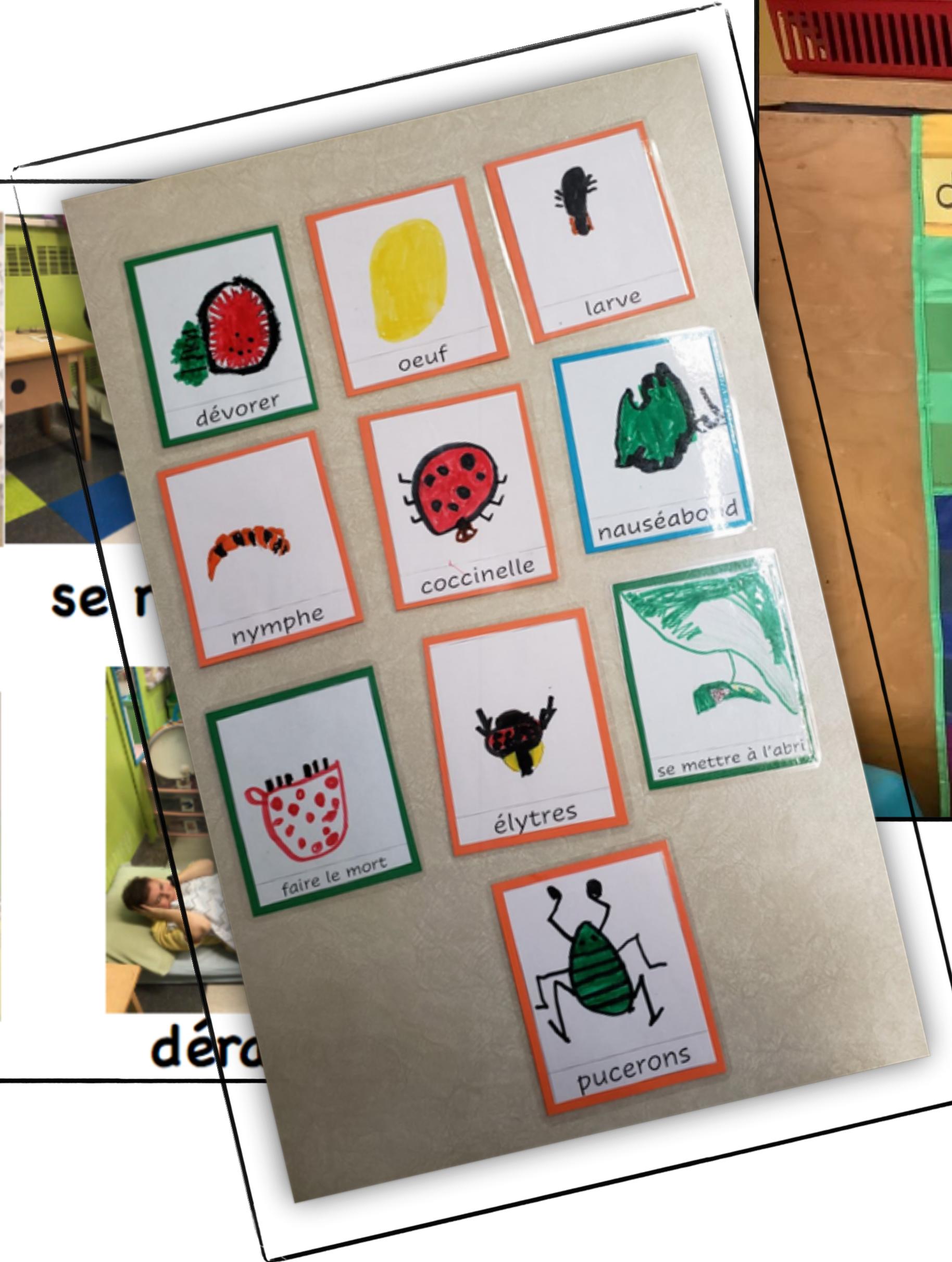
ronfler



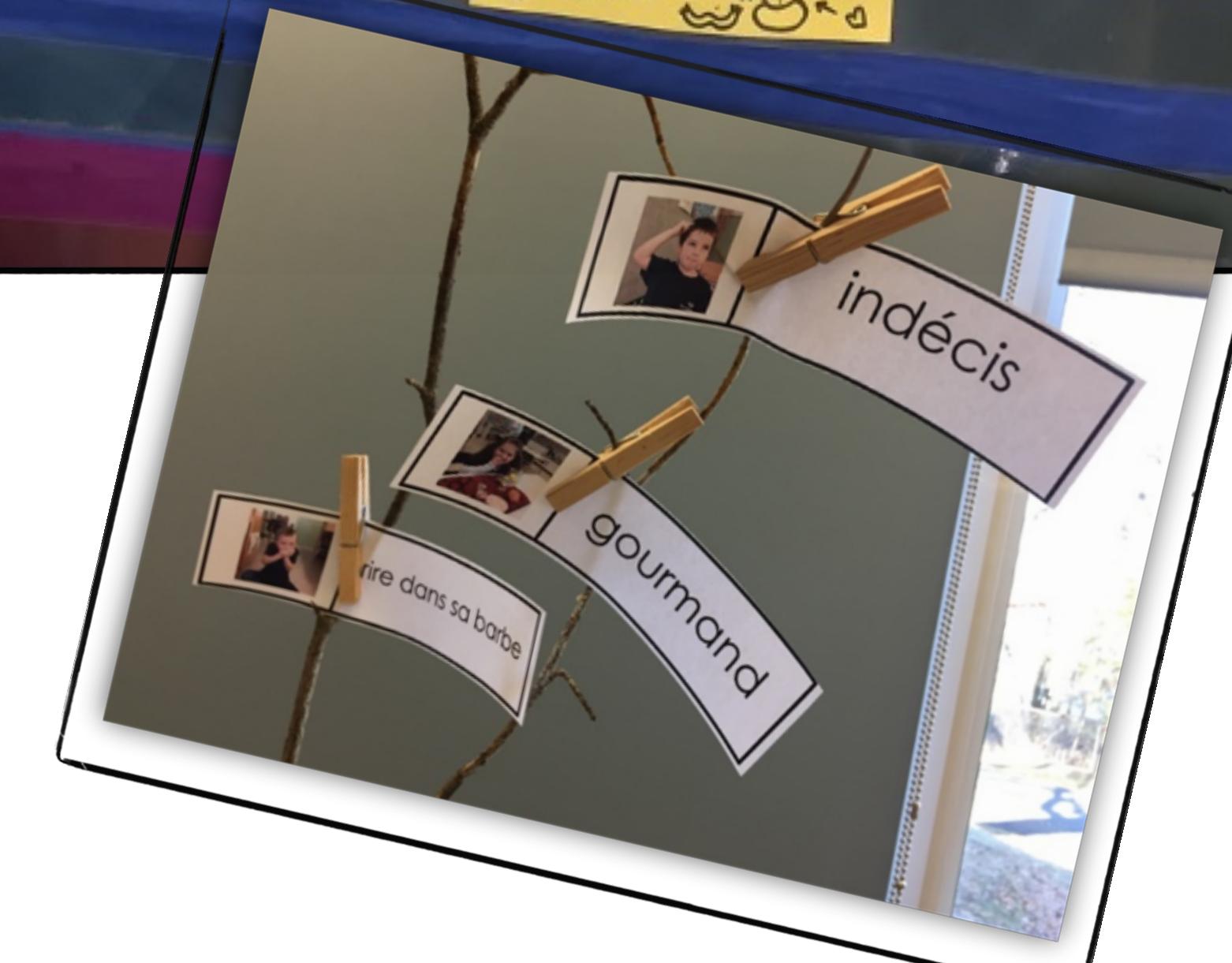
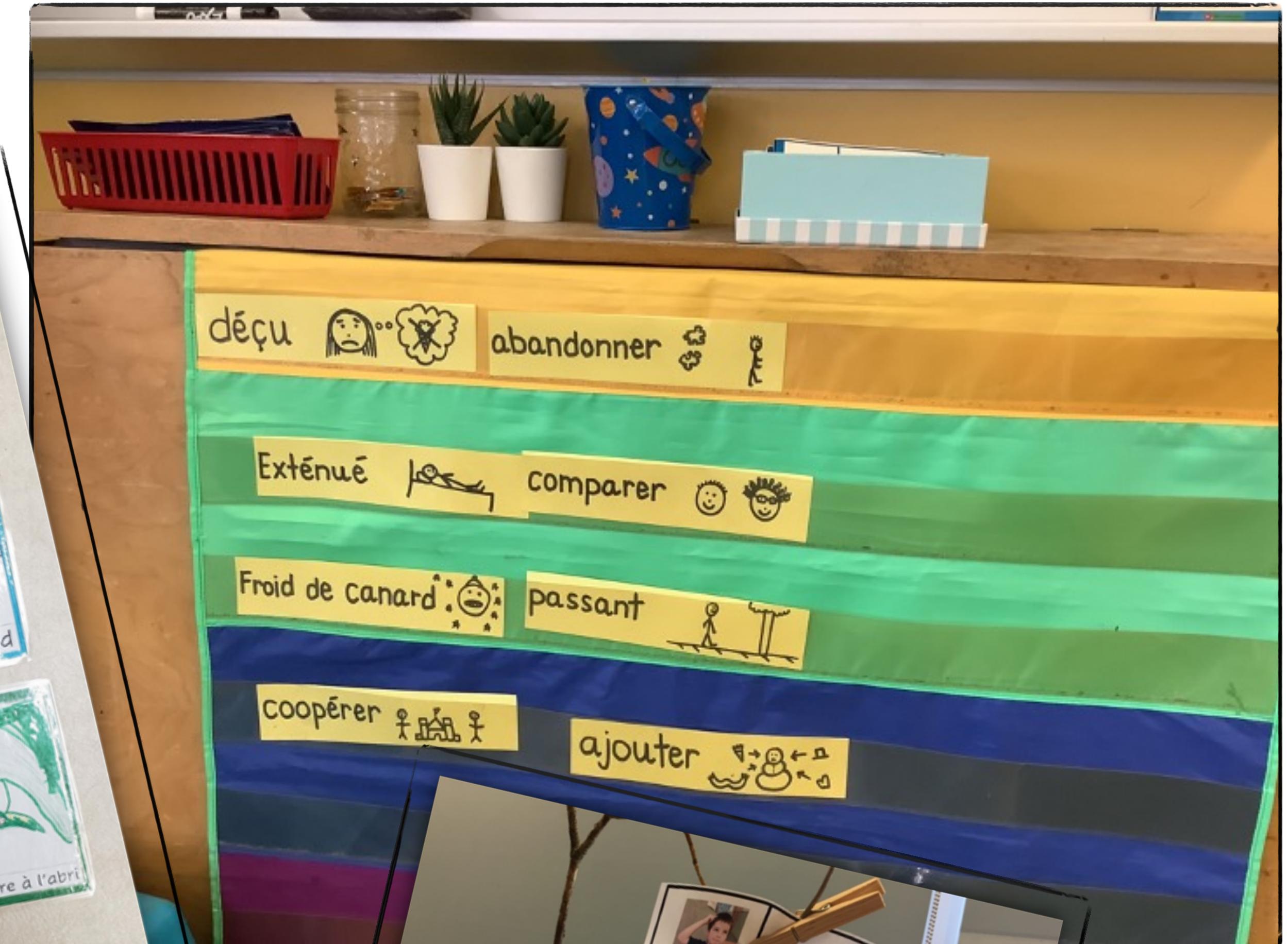
serrer



# LES SUPPORTS VISUELS



# LES SUPPORTS VISUELS



# L'ENSEIGNEMENT DIRECT DE MOTS CIBLÉS

UNE DÉMARCHE QUI RESPECTE LES PRINCIPES PRÉSENTÉS

## Phase de préparation par l'enseignant

- Choix de l'œuvre et planification de l'activité de lecture
- Choix des mots
- Production des définitions

## Lecture de l'œuvre et présentation des mots

- Explication simple et rapide des mots ciblés durant la lecture
- L'enseignant fournit les explications - pas de discussions

## Retour sur les mots ciblés

- Après la lecture de l'œuvre, revenir sur le sens des mots en rappelant les contextes de l'œuvre
- Préparation de supports visuels

## Consolidation du vocabulaire ciblé à travers des activités brèves et ludiques

- ❖ mémorisation de la forme
- ❖ association sens-forme
- ❖ approfondissement de la compréhension à travers divers contextes
- ❖ approfondissement de l'usage des mots
- ❖ activités en réception ET en production

## Valorisation du réemploi des mots et consignation des traces

# LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS



# LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.



# LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
- Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.



# LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
- Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.



- **Soit on entre par le sens et l'élève doit fournir la forme du mot**



# LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
- Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.



- **Soit on entre par le sens et l'élève doit fournir la forme du mot**
  - par exemple une devinette à partir d'indices sur le sens



# LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
- Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.



- **Soit on entre par le sens et l'élève doit fournir la forme du mot**
  - par exemple une devinette à partir d'indices sur le sens
  - en montrant une image qui représente le sens (mot de passe)



# LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
- Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.



- **Soit on entre par le sens et l'élève doit fournir la forme du mot**
  - par exemple une devinette à partir d'indices sur le sens
  - en montrant une image qui représente le sens (mot de passe)
  - un mime à deviner



# LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
- Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.



- **Soit on entre par le sens et l'élève doit fournir la forme du mot**
  - par exemple une devinette à partir d'indices sur le sens
  - en montrant une image qui représente le sens (mot de passe)
  - un mime à deviner
- **Soit on entre par la forme et c'est le sens que l'élève doit fournir.**



# LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
- Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.



- **Soit on entre par le sens et l'élève doit fournir la forme du mot**
  - par exemple une devinette à partir d'indices sur le sens
  - en montrant une image qui représente le sens (mot de passe)
  - un mime à deviner
- **Soit on entre par la forme et c'est le sens que l'élève doit fournir.**
  - un mime à produire



# LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS

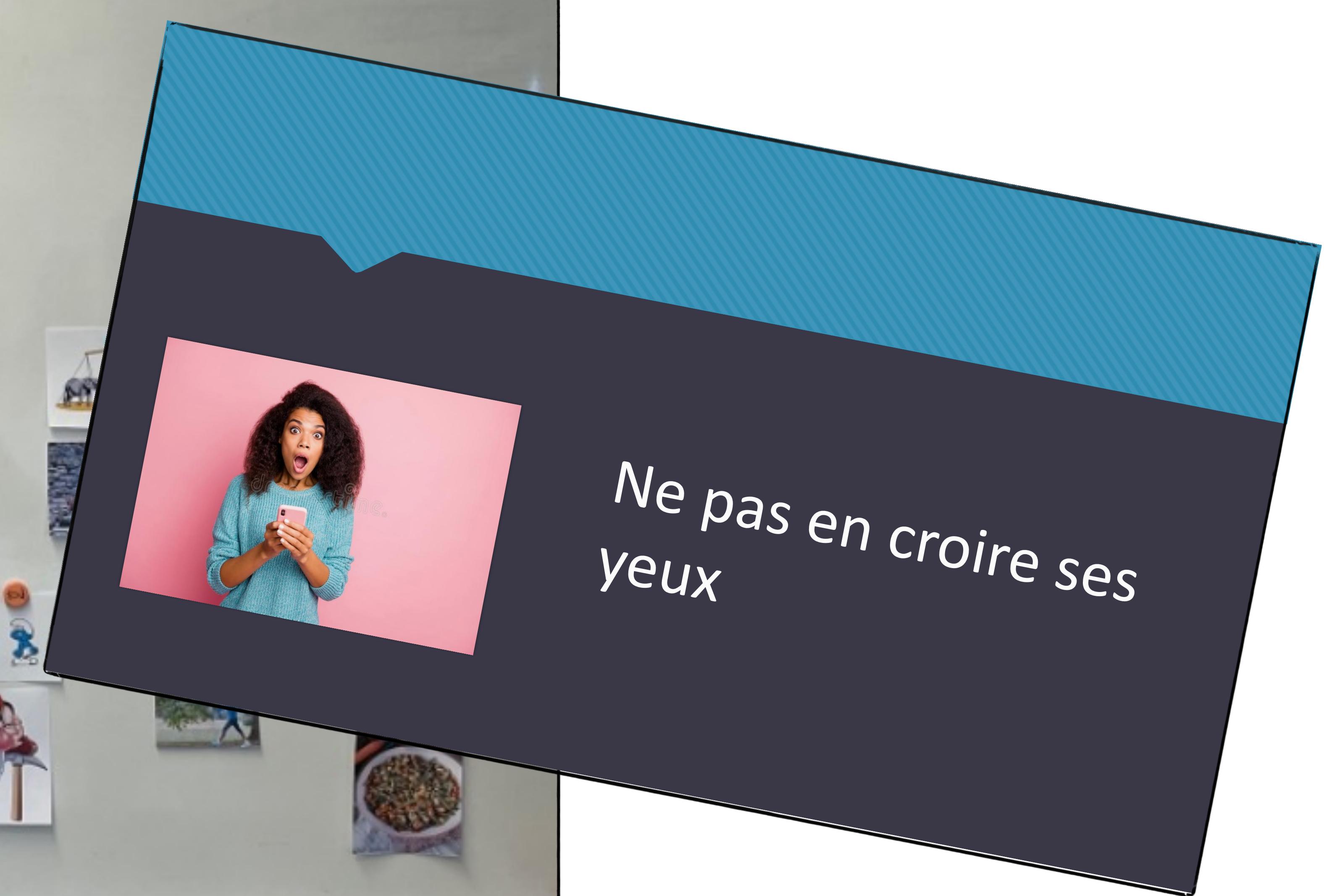
- Ces activités permettent, à travers la répétition, de renforcer l'association forme-sens et de faciliter l'accès lexical.
- Les supports visuels sont particulièrement pratiques pour ce type d'activités.



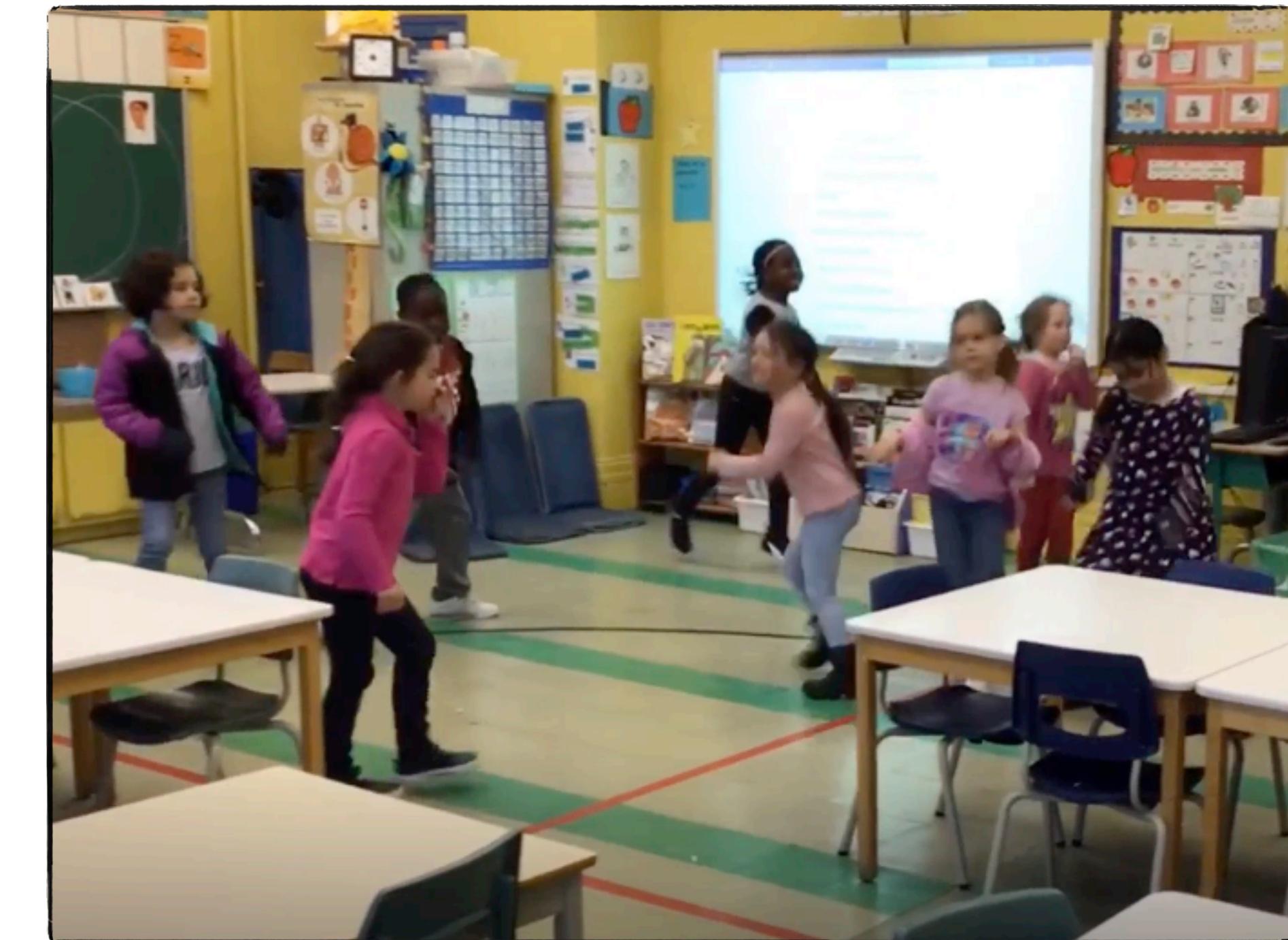
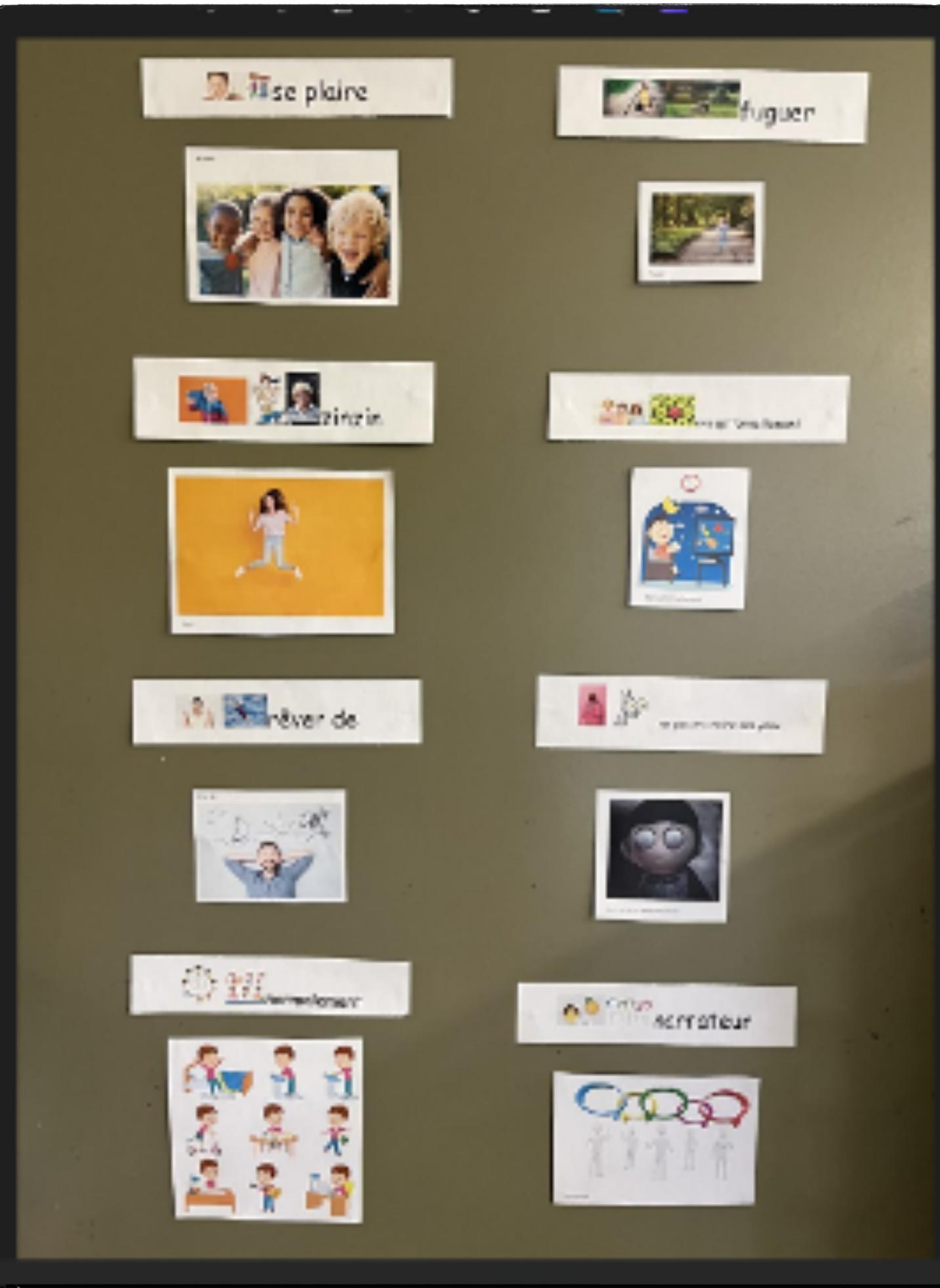
- **Soit on entre par le sens et l'élève doit fournir la forme du mot**
  - par exemple une devinette à partir d'indices sur le sens
  - en montrant une image qui représente le sens (mot de passe)
  - un mime à deviner
- **Soit on entre par la forme et c'est le sens que l'élève doit fournir.**
  - un mime à produire
  - pointer une image à partir d'un mot prononcé



# LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS



# LES ACTIVITÉS DE MÉMORISATION FORME-SENS



**La statue lexicale**

# LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

# LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.

# LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.
- Elles permettent de faire le lien entre les mots et le vécu des élèves et de tisser des liens avec d'autres mots déjà connus.

# LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.
- Elles permettent de faire le lien entre les mots et le vécu des élèves et de tisser des liens avec d'autres mots déjà connus.
- Elles sont généralement brèves et ponctuelles et permettent aux élèves de réinvestir les mots.

# LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.
- Elles permettent de faire le lien entre les mots et le vécu des élèves et de tisser des liens avec d'autres mots déjà connus.
- Elles sont généralement brèves et ponctuelles et permettent aux élèves de réinvestir les mots.

- **Pouce en l'air / pouce en bas** : demander aux élèves si un mot s'applique à eux et demander de justifier.

# LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.
- Elles permettent de faire le lien entre les mots et le vécu des élèves et de tisser des liens avec d'autres mots déjà connus.
- Elles sont généralement brèves et ponctuelles et permettent aux élèves de réinvestir les mots.

- **Pouce en l'air / pouce en bas** : demander aux élèves si un mot s'applique à eux et demander de justifier.
- **Fais un choix!** : *Qu'est-ce qui te ferait fuir? Voir un ours dans un parc ou voir un ours dans un zoo?*

# LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.
- Elles permettent de faire le lien entre les mots et le vécu des élèves et de tisser des liens avec d'autres mots déjà connus.
- Elles sont généralement brèves et ponctuelles et permettent aux élèves de réinvestir les mots.

- **Pouce en l'air / pouce en bas** : demander aux élèves si un mot s'applique à eux et demander de justifier.
- **Fais un choix!** : *Qu'est-ce qui te ferait fuir? Voir un ours dans un parc ou voir un ours dans un zoo?*
- **Rappel de l'histoire**



# LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.
- Elles permettent de faire le lien entre les mots et le vécu des élèves et de tisser des liens avec d'autres mots déjà connus.
- Elles sont généralement brèves et ponctuelles et permettent aux élèves de réinvestir les mots.

- **Pouce en l'air / pouce en bas** : demander aux élèves si un mot s'applique à eux et demander de justifier.
- **Fais un choix!** : *Qu'est-ce qui te ferait fuir? Voir un ours dans un parc ou voir un ours dans un zoo?*
- **Rappel de l'histoire**
- **Phrase dont vous êtes le héros** : Inventer une phrase avec un des mots travaillés et le nom d'un ami de la classe.



# LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

- Ces activités visent une connaissance plus profonde des mots, tant du point de vue du sens que de l'usage.
- Elles permettent de faire le lien entre les mots et le vécu des élèves et de tisser des liens avec d'autres mots déjà connus.
- Elles sont généralement brèves et ponctuelles et permettent aux élèves de réinvestir les mots.

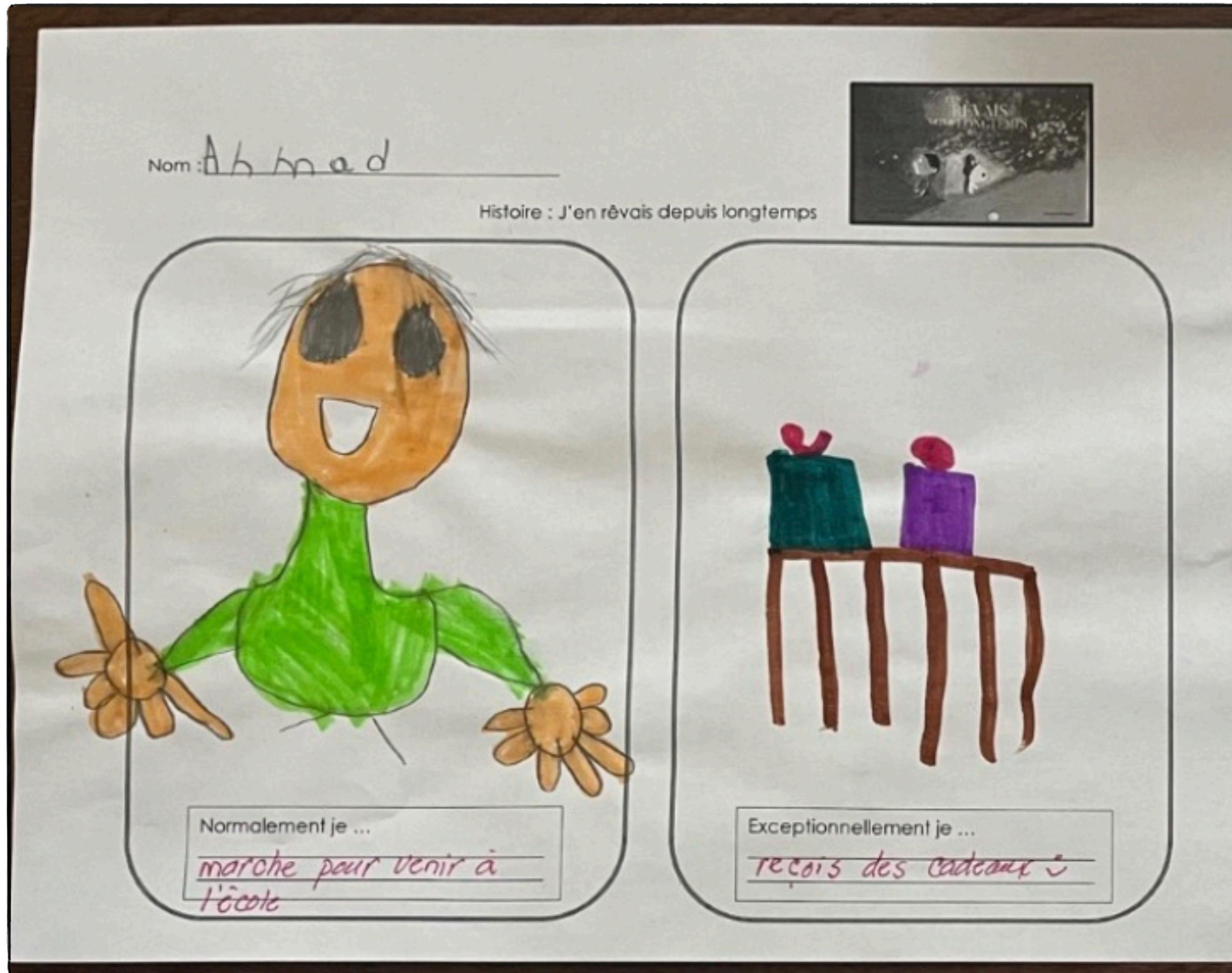
- **Pouce en l'air / pouce en bas** : demander aux élèves si un mot s'applique à eux et demander de justifier.
- **Fais un choix!** : *Qu'est-ce qui te ferait fuir? Voir un ours dans un parc ou voir un ours dans un zoo?*
- **Rappel de l'histoire**
- **Phrase dont vous êtes le héros** : Inventer une phrase avec un des mots travaillés et le nom d'un ami de la classe.
- **Les mots amis** : Dire un mot qui a un lien avec un des mots ciblés et expliquer pourquoi.



# LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT

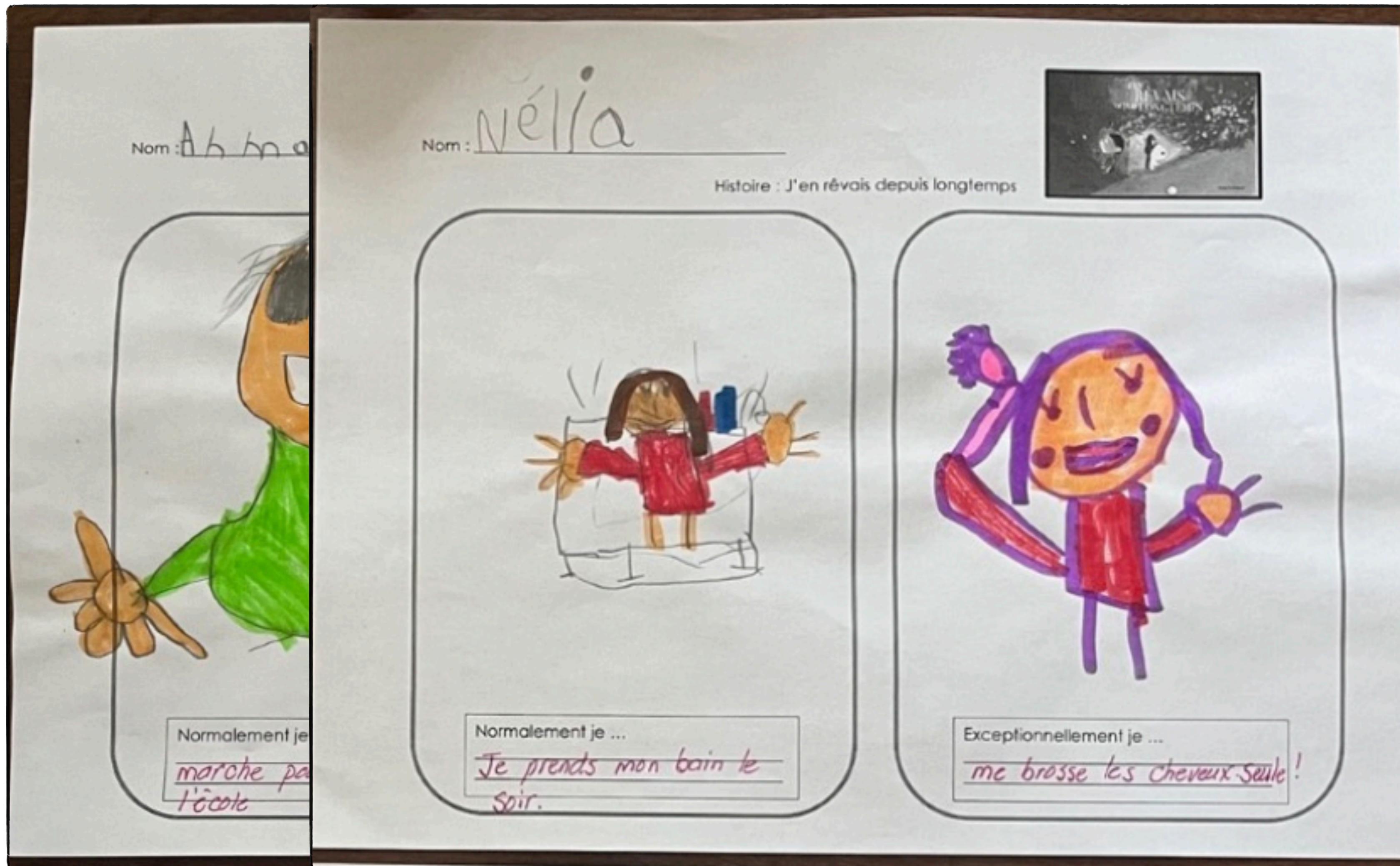
Réinvestir *normalement* et *exceptionnellement* dans de nouveaux contextes

# LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT



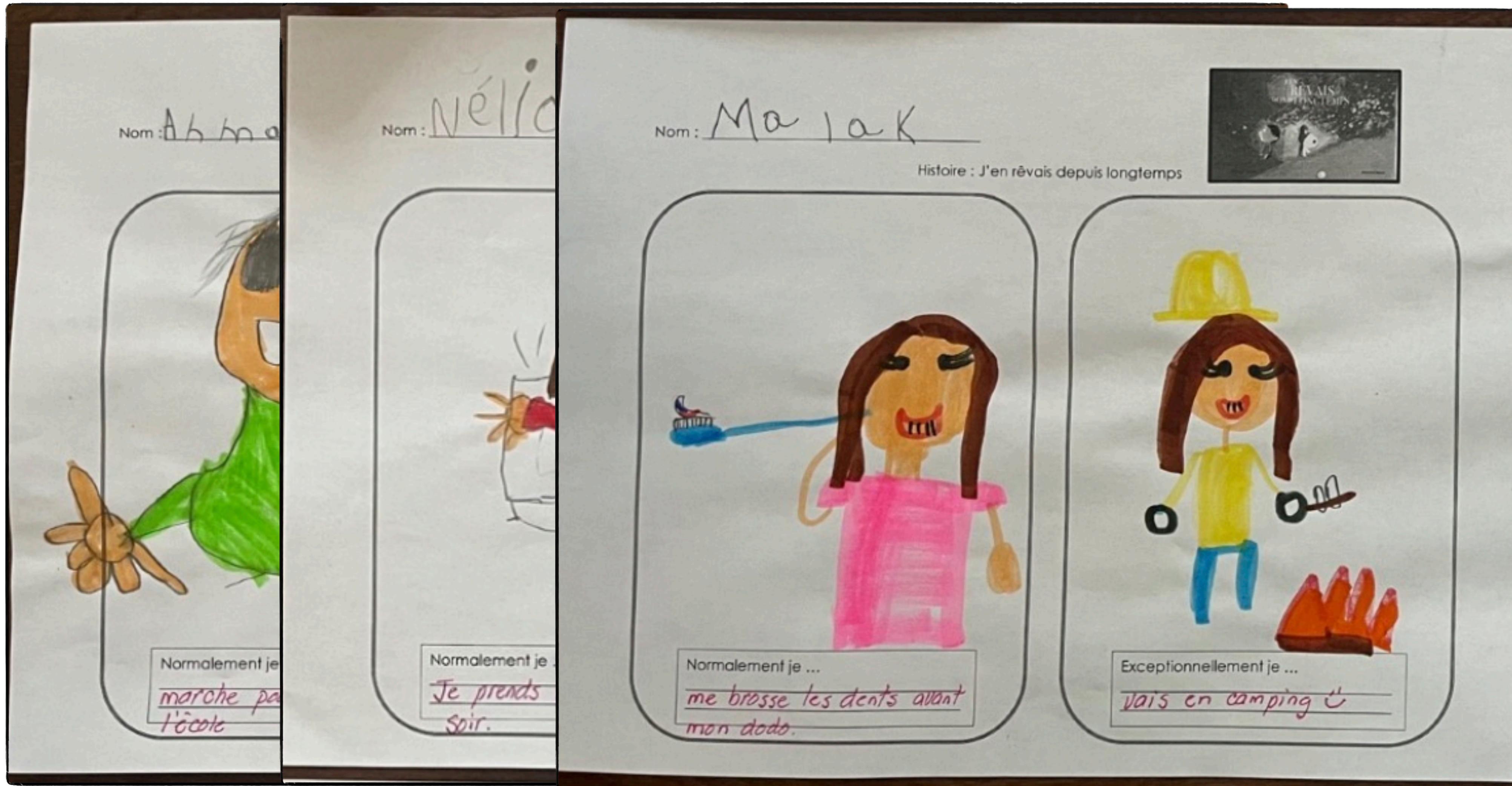
Réinvestir *normalement* et *exceptionnellement* dans de nouveaux contextes

# LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT



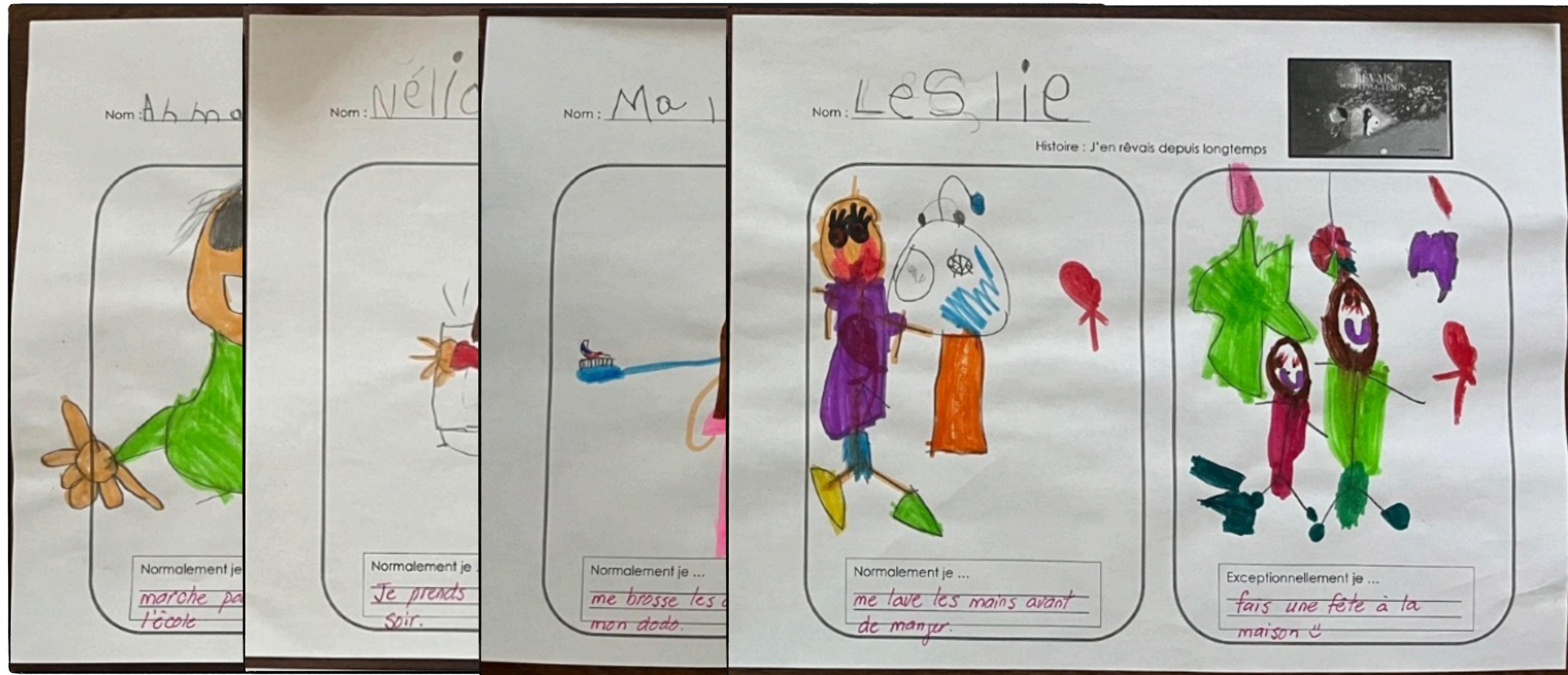
Réinvestir *normalement* et *exceptionnellement* dans de nouveaux contextes

# LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT



Réinvestir *normalement* et *exceptionnellement* dans de nouveaux contextes

# LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT



Réinvestir *normalement* et *exceptionnellement* dans de nouveaux contextes

# LES ACTIVITÉS DE DISCUSSION ET DE RÉINVESTISSEMENT



Produire un livre collectif avec  
les mots ciblés

# LES ACTIVITÉS QUI PERMETTENT DE « VIVRE LES MOTS »



*coopérer*



*ajouter + accessoires*

# LES ACTIVITÉS QUI SOLLICITENT D'AUTRES DOMAINES DE DÉVELOPPEMENT



Travailler les mots à  
l'aide du Beebot



Compter les *passants*

# LES ACTIVITÉS DE VALORISATION DU VOCABULAIRE



# LES ACTIVITÉS DE VALORISATION DU VOCABULAIRE

- Ces activités visent à garder les mots travaillés présents dans le quotidien de la classe.



# LES ACTIVITÉS DE VALORISATION DU VOCABULAIRE

- Ces activités visent à garder les mots travaillés présents dans le quotidien de la classe.
  - Elles permettent aussi de développer la sensibilité lexicale, un rapport positif aux mots.



# LES ACTIVITÉS DE VALORISATION DU VOCABULAIRE

- Ces activités visent à garder les mots travaillés présents dans le quotidien de la classe.
  - Elles permettent aussi de développer la sensibilité lexicale, un rapport positif aux mots.

- **Boules de papier** : On dépose une boule de papier dans un pot chaque fois qu'on rencontre un des mots travaillés dans un autre contexte et la classe gagne une récompense quand le pot est plein.



# LES ACTIVITÉS DE VALORISATION DU VOCABULAIRE

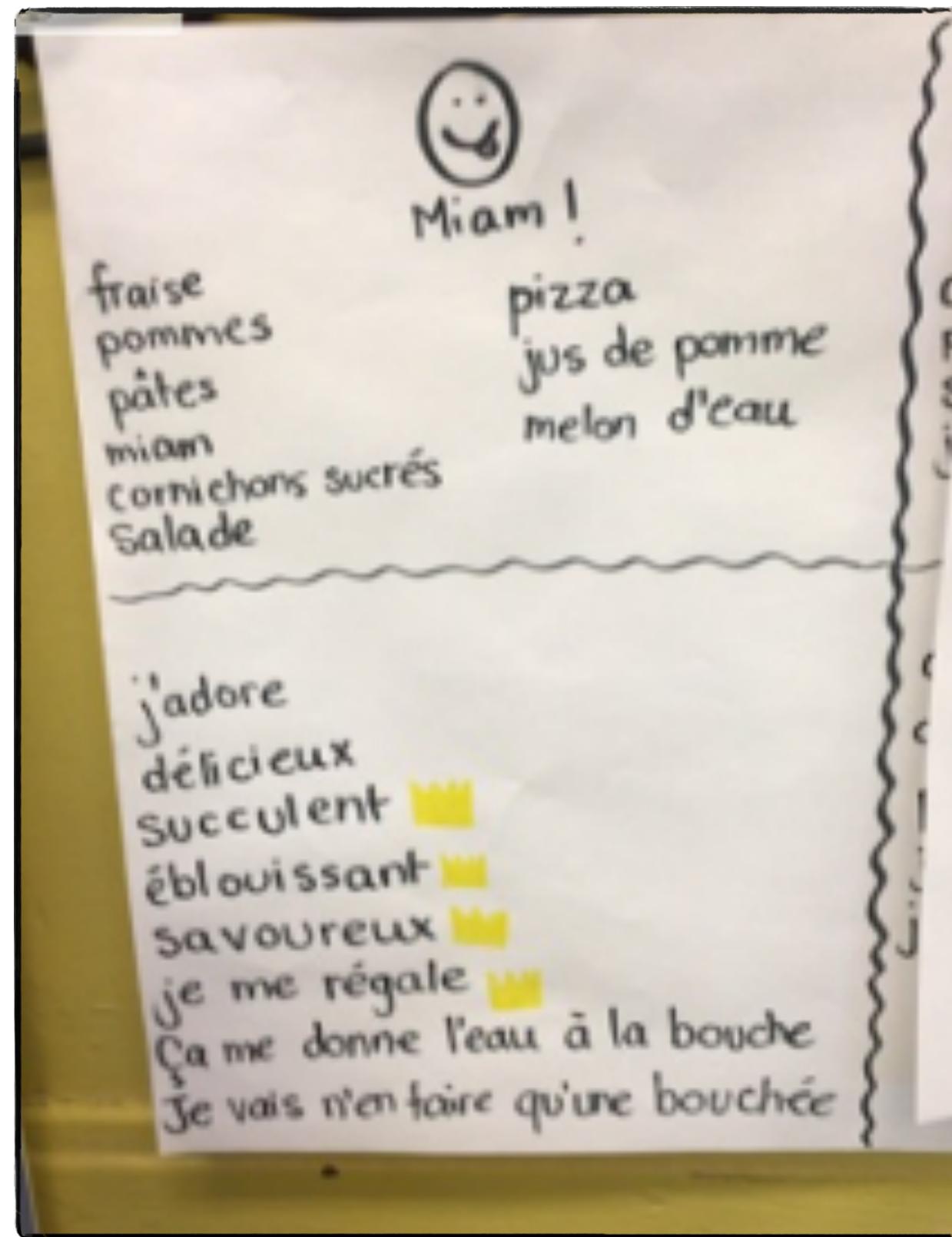
- Ces activités visent à garder les mots travaillés présents dans le quotidien de la classe.
- Elles permettent aussi de développer la sensibilité lexicale, un rapport positif aux mots.

- **Boules de papier** : On dépose une boule de papier dans un pot chaque fois qu'on rencontre un des mots travaillés dans un autre contexte et la classe gagne une récompense quand le pot est plein.
- **Tableau des mots chouchous** (ou boîte à trésors lexicaux!)



# LES ACTIVITÉS DE VALORISATION DU VOCABULAIRE

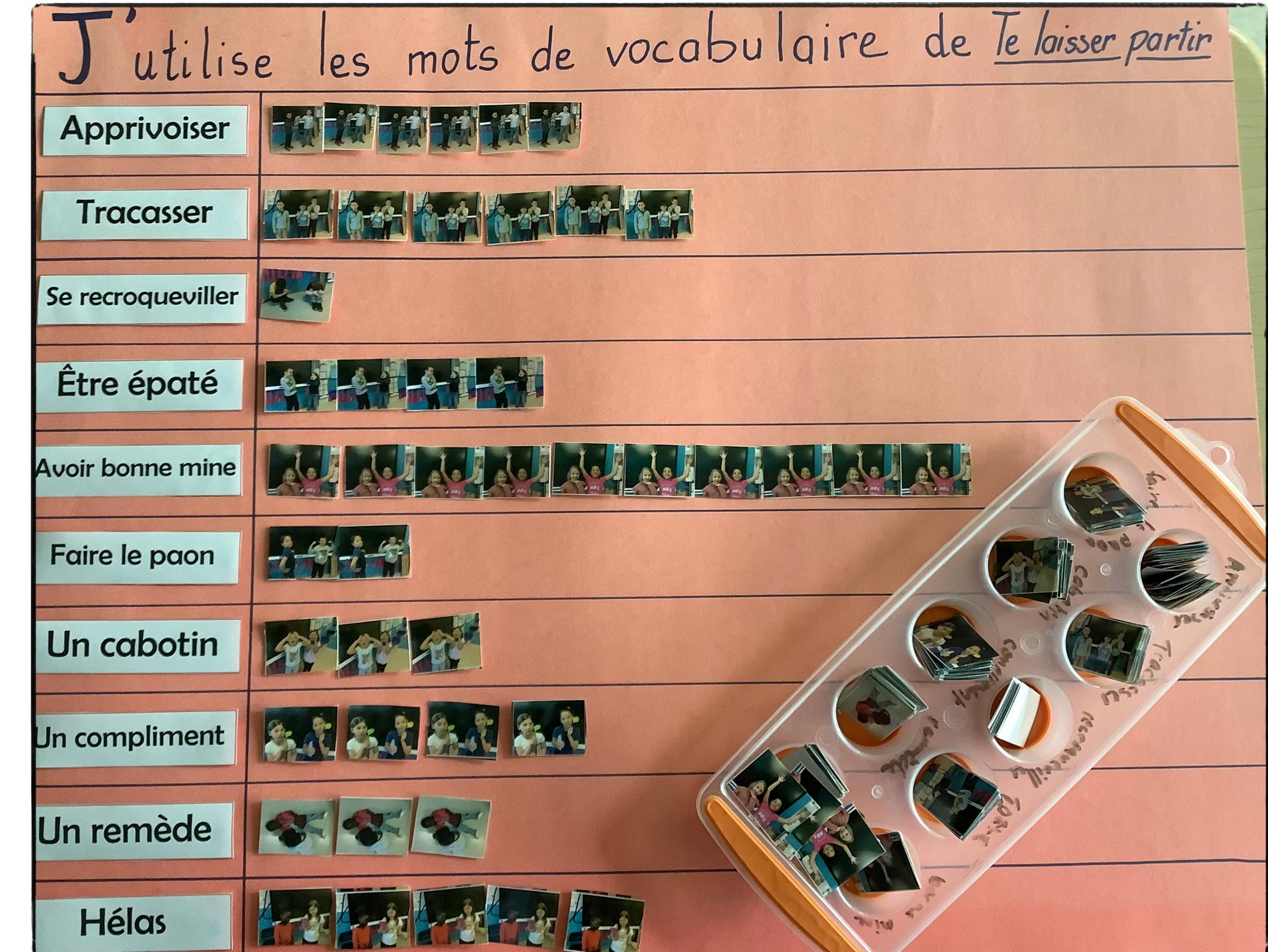
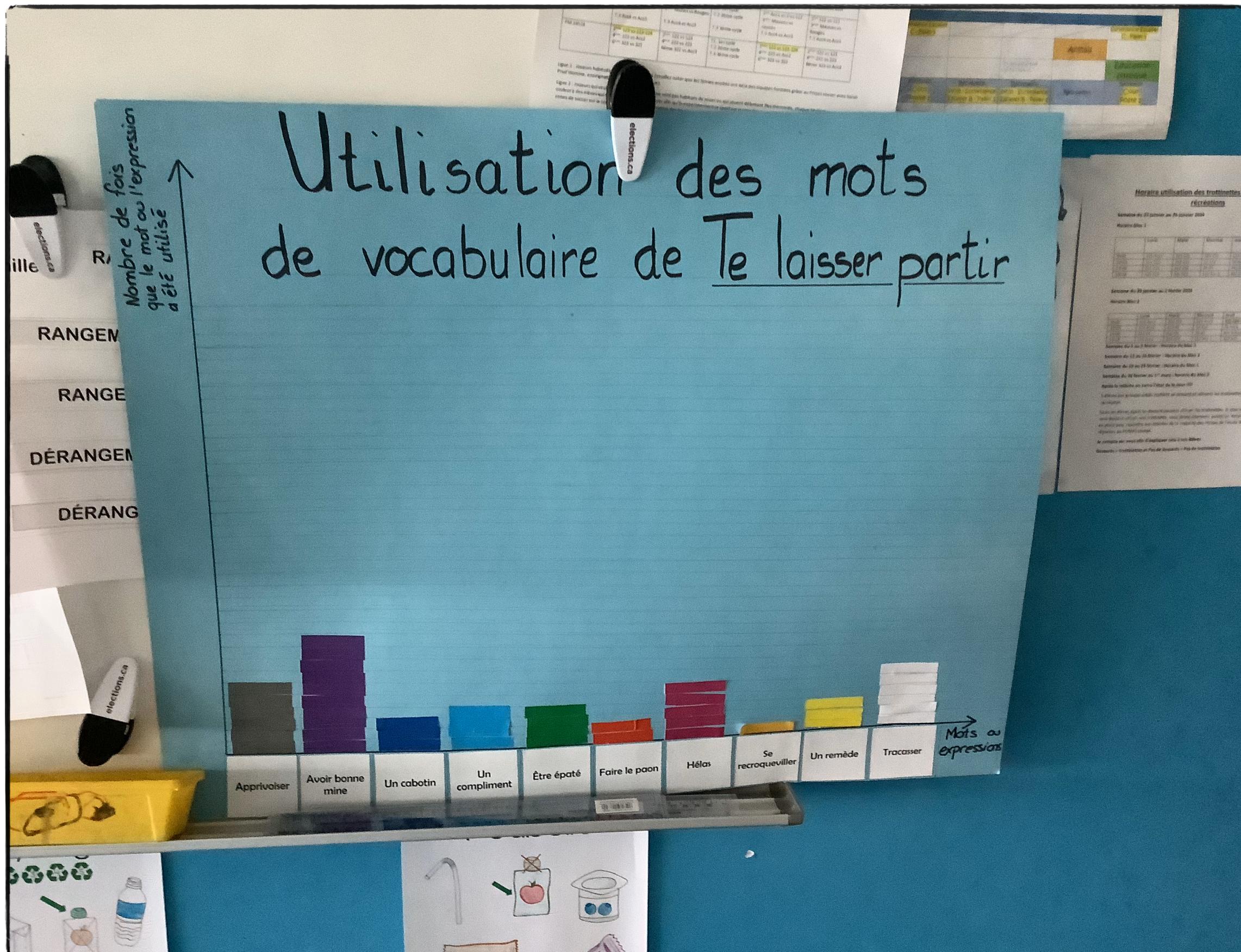
## Réinvestir les mots dans le coin cuisine



## Réinvestir les mots dans le coin théâtre



# LES ACTIVITÉS DE VALORISATION DU VOCABULAIRE



# LA SENSIBILITÉ LEXICALE

## ***Attitude positive à apprendre les mots, à les apprécier et à les utiliser habilement.***

# LA SENSIBILITÉ LEXICALE

# ***Attitude positive à apprendre les mots, à les apprécier et à les utiliser habilement.***

(Barger, 2006; Graves & Watts-Taffy, 2008; Scott & Nagy, 2009; Tremblay et Gagné, 2020)

# — se manifeste

- par un **intérêt**, une **curiosité**, un **enthousiasme** éprouvés lors de l'apprentissage de mots, d'un phénomène lexical ou d'un outil lexicographique
  - par des **valeurs** (*Il est important d'apprendre de nouveaux mots, de varier ses mots, de bien prononcer les mots, etc.*)
  - par des **comportements**

# LA SENSIBILITÉ LEXICALE

**Attitude positive à apprendre les mots, à les apprécier et à les utiliser habilement.**

(Barger, 2006; Graves & Watts-Taffy, 2008; Scott & Nagy, 2009; Tremblay et Gagné, 2020)

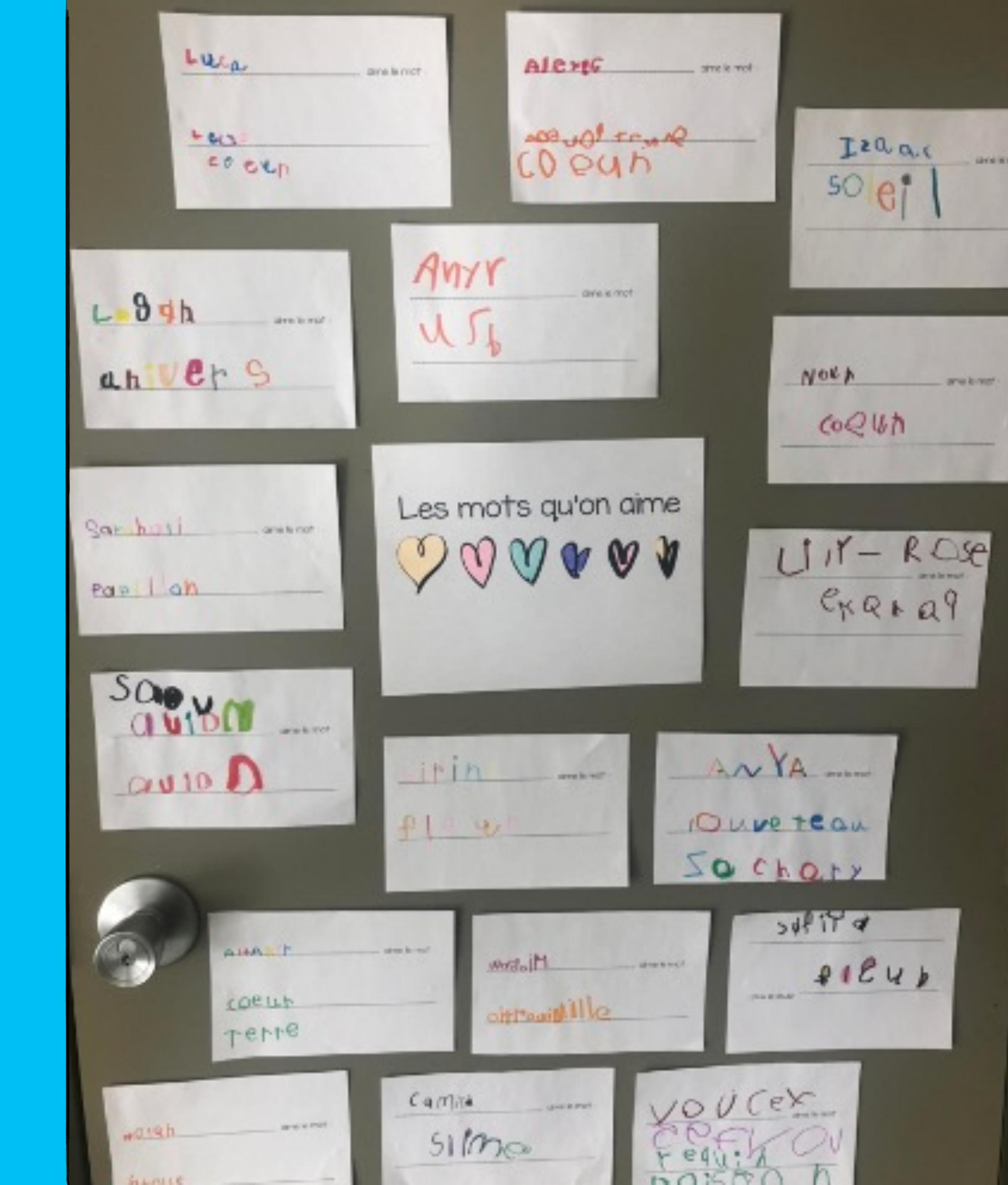
## — se manifeste

- par un **intérêt**, une **curiosité**, un **enthousiasme** éprouvés lors de l'apprentissage de mots, d'un phénomène lexical ou d'un outil lexicographique
- par des **valeurs** (*Il est important d'apprendre de nouveaux mots, de varier ses mots, de bien prononcer les mots, etc.*)
- par des **comportements**
- peut être dirigée vers les trois **facettes de la connaissance lexicale**  
(Tremblay et Gagné, 2020) : la forme (orale ou écrite), le sens ou l'usage des mots



# ACTIVITÉS VISANT LA SENSIBILITÉ LEXICALE

## Les mots qu'on aime

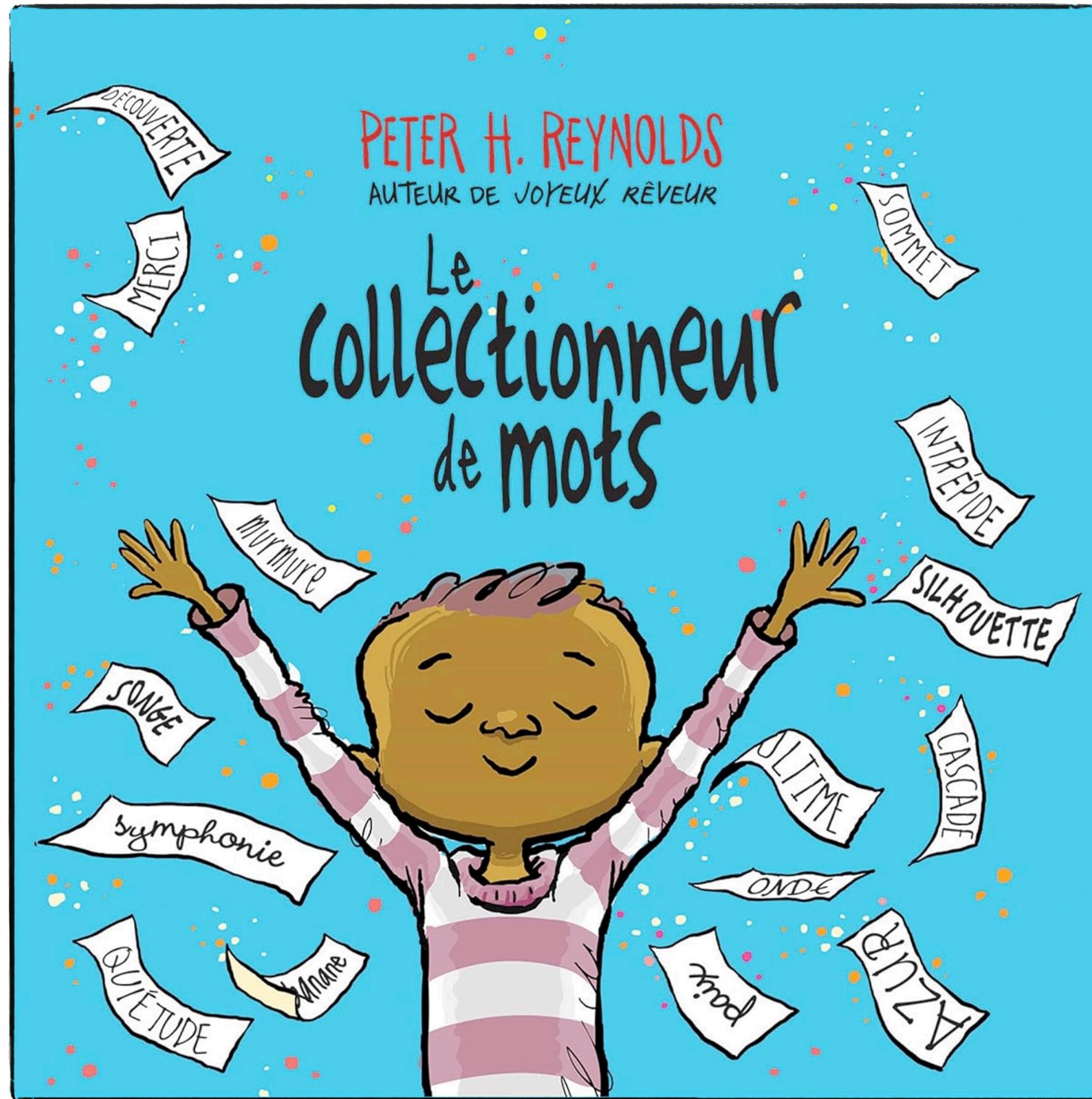


# ACTIVITÉS VISANT LA SENSIBILITÉ LEXICALE

Divan - lit - télévision - jouets - table - meubles - échelle - chaises - personnes - coussins - oreiller - drap - toilette - douche - four - salle de bain - bureau balai - réfrigérateur - livres - fauteuil chambre - cuisine - salon - berceau animaux - bricolage - vêtements - tapis toutou - armoires - cheminée - cadre laveuse / sécheuse



# ACTIVITÉS VISANT LA SENSIBILITÉ LEXICALE



## Mon mot préféré de cette année

Sign In

1/18

Seesaw

Après avoir lu le magnifique album *Le collectionneur de mots*, chaque ami a choisi un mot nouveau qu'il a appris cette année et qu'il a aimé.

Jérôme collectionne des mots.

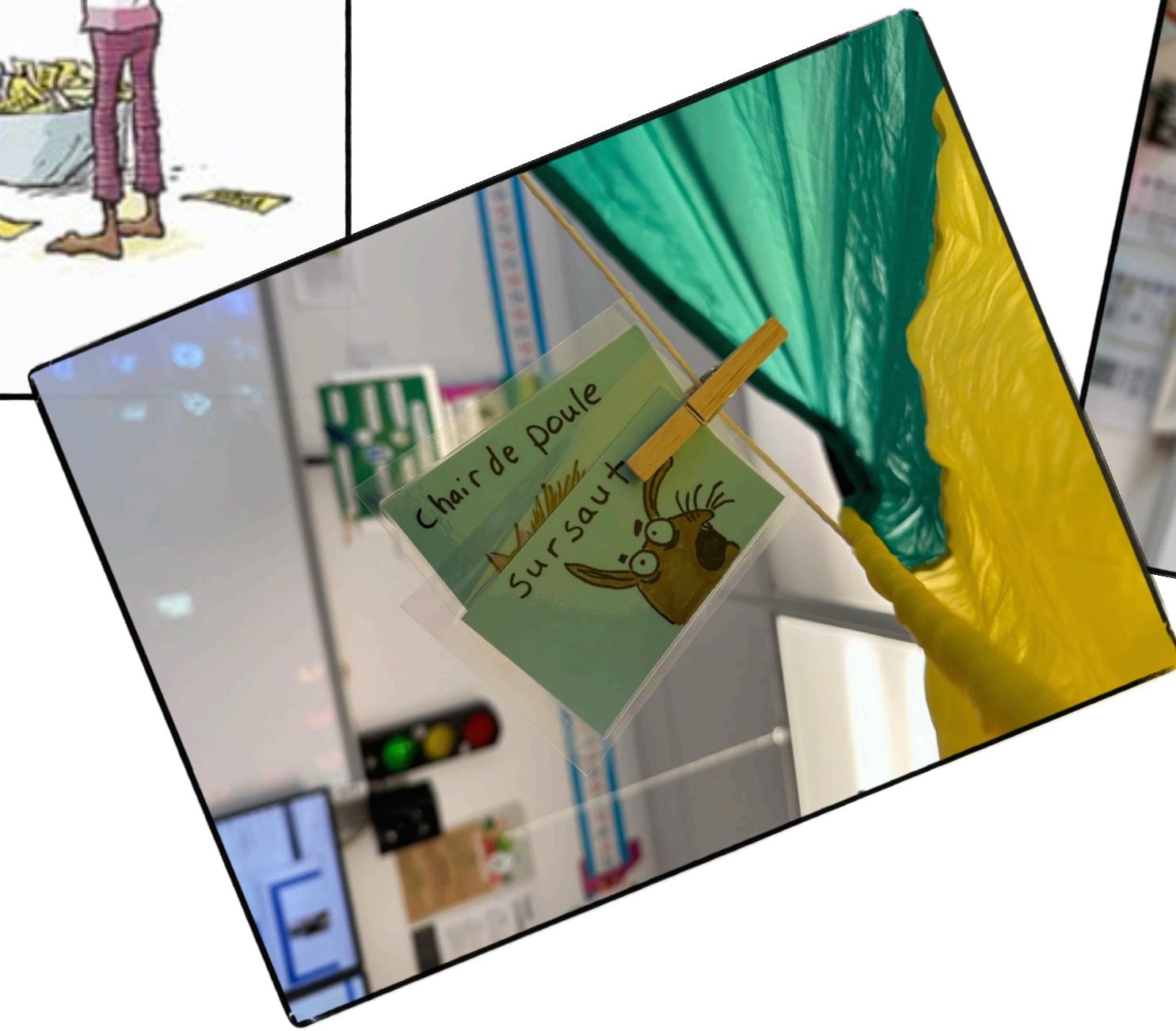
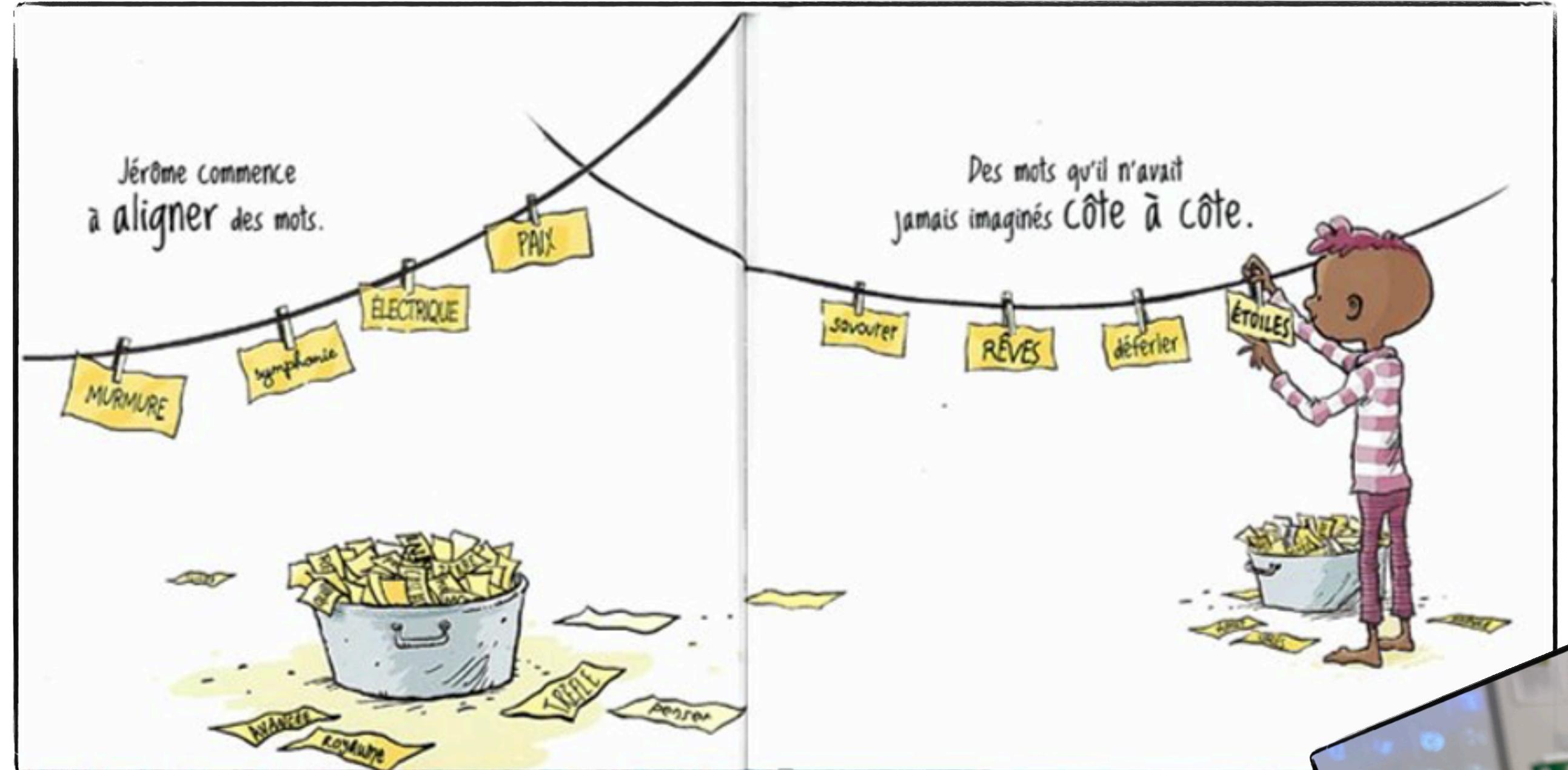
Il collectionne des mots qu'il entend.

Mon mot préféré de l'année est PLUSSANT.

Gros mots attirent un attention.

# ACTIVITÉS VISANT LA SENSIBILITÉ LEXICALE

## Créer des paires avec tous les mots appris



# QUELQUES CONSTATS EN FIN DE PROJET

- Beaucoup de données en lien avec les gains lexicaux chez les élèves demeurent à analyser, mais premières les analyses sont encourageantes!
- Plusieurs observations de nature qualitative :
  - Curiosité et intérêt accrus des enfants à l'égard des mots
  - Enthousiasme pour la lecture et les activités de réinvestissement du vocabulaire (transfert des activités en pratique autonome)
  - Réinvestissement spontané du vocabulaire dans divers contextes à l'oral... et à l'écrit!
  - Repérage des mots travaillés dans d'autres contextes
  - Intégration en douceur (et durable) de l'enseignement direct de vocabulaire aux pratiques de classe des enseignantes ayant participé au projet... et contamination de leurs collègues dans certains cas!

Posttest

Environ 2 semaines plus tard