



UNE ÉCOLE
MONTRÉLAISE
POUR TOUS

Guide collaboratif
en contexte de
service de garde
scolaire/aide à la
classe

Sacs d'histoires



Introduction

Le service de garde en milieu scolaire assume un rôle éducatif complémentaire à celui de la classe. Il fait partie du milieu de vie des enfants et contribue, dans le cadre du projet éducatif de l'école, à leur développement global. C'est dans un contexte de continuité éducative que s'inscrit la collaboration du service de garde au projet Sacs d'histoires, mise en place il y a bien des années déjà.

Qu'est-ce que Sacs d'histoires ?

Le projet Sacs d'histoires offre l'opportunité aux élèves du préscolaire et du premier cycle du primaire de vivre en famille un moment de lecture, où le plaisir de lire se mêle au jeu. En plus d'encourager les familles à lire avec leurs enfants à la maison, le projet est une occasion privilégiée pour celles-ci de participer à la vie de l'école en collaborant à la création du matériel.

Chaque sac contient un livre d'histoire et du matériel ludique original qui créent des moments mémorables de lecture en famille. Chacun est unique, puisqu'il est confectionné localement par différentes personnes : les familles, **le personnel scolaire** et les partenaires de la communauté. En général, on y trouve :

- un album-vedette en français
- les codes d'accès à une plateforme numérique reprenant l'histoire racontée en français et en d'autres langues (versions audio et écrites)
- du matériel ludique d'accompagnement (jeux, casse-tête, devinettes, etc.) lié à l'histoire, ainsi que des accessoires (principaux personnages en tissu, objets utilisés par les personnages, etc.)

Le projet vise de deux façons les familles : comme utilisateurs des sacs d'histoires, mais aussi comme participants de l'équipe de confection des sacs.

Objectifs

Les objectifs de Sacs d'histoires sont les suivants.

- Soutenir et encourager la tenue d'activités de littératie familiales en français, tout en mettant en valeur les langues d'origine des familles :
 - Multiplier les interactions parents-enfants autour du livre
 - Développer l'intérêt pour la lecture chez les enfants
 - Valoriser et respecter l'apport des parents comme premiers éducateurs de leur enfant
- Rapprocher l'école, les familles et les partenaires de la communauté
 - Développer une meilleure communication avec les familles
 - Favoriser une meilleure connaissance des familles
de leur réalité
de leurs nombreux talents
de leur apport unique aux projets de l'école
- Développer le sentiment d'appartenance des familles à l'école
- Aider les familles à se sentir plus à l'aise dans leur participation à la vie scolaire
- Favoriser les interactions entre l'école, les familles et la communauté
- Développer une meilleure collaboration entre l'école et les partenaires de la communauté
- **Développer une meilleure collaboration entre les membres du personnel scolaire : personnel enseignant, personnel du service de garde, personnel professionnel, direction**

Collaborations au cœur du projet

Plusieurs écoles ont participé au projet au fil des ans et les acteurs se sont diversifiés : éducateurs ou éducatrices des services de garde, ressources enseignantes, agents ou agentes de milieu, personnel professionnel, etc.

C'est dans ce contexte qu'entre en jeu le rôle collaboratif du personnel éducateur/aide à la classe au projet Sacs d'histoires.

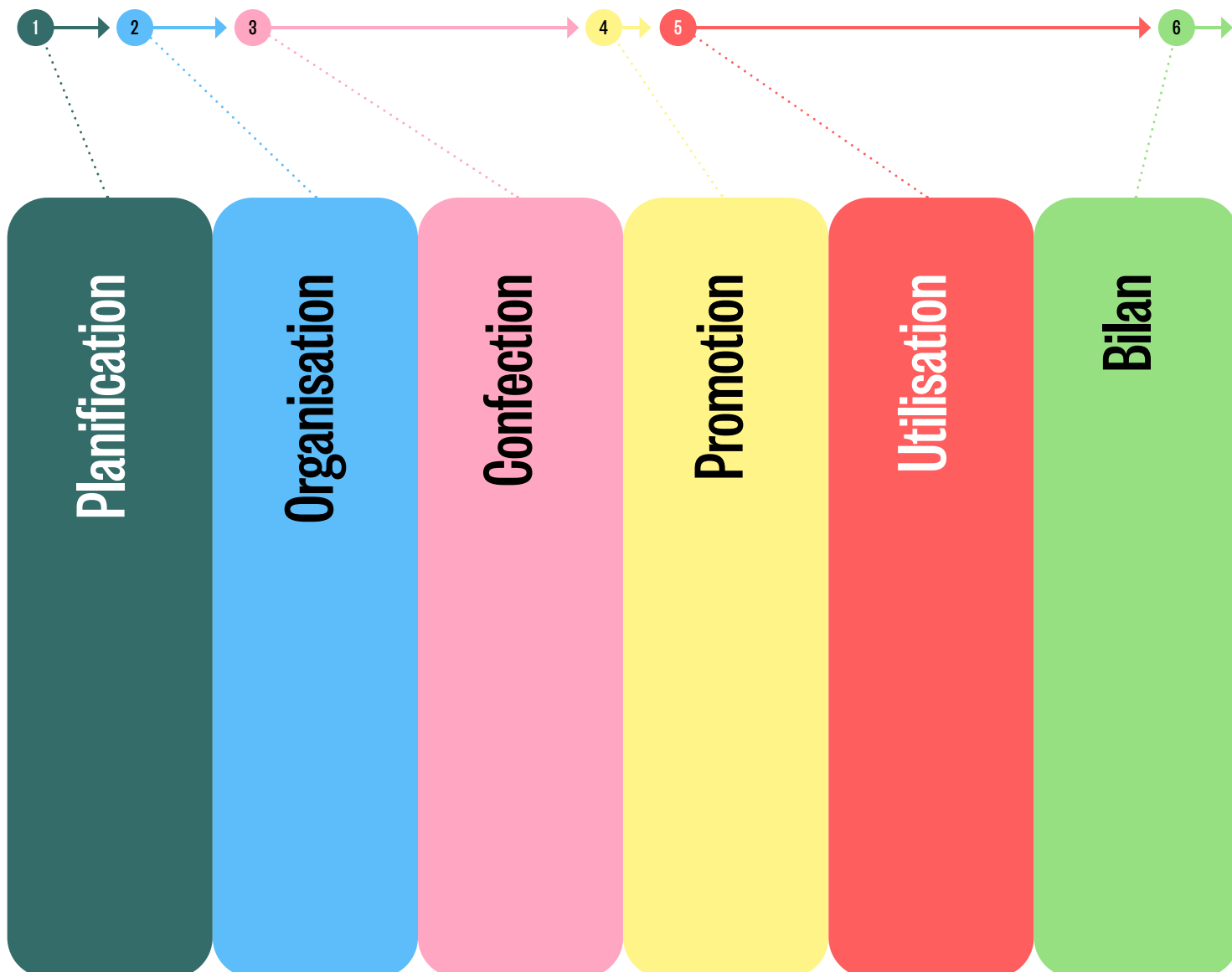
Le personnel éducateur agit en complémentarité à la classe, ainsi qu'en cohérence avec le projet éducatif de l'école. Lorsqu'il se retrouve en classe, dans un rôle d'aide à la classe, c'est à titre de soutien au personnel enseignant que s'inscrit la collaboration.

Projet Sacs d'histoires

Ligne du temps

À chaque étape de réalisation, des fiches d'accompagnement sont proposées pour faciliter la collaboration entre le personnel enseignant et les autres personnes en jeu, comme le **personnel éducateur / aide à la classe**. On retrouve les fiches dans le document de référence.

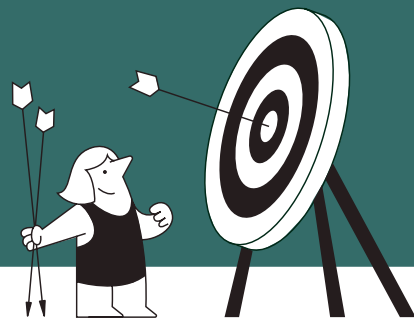
Le projet **Sacs d'histoires** comprend les six étapes suivantes :



ÉTAPE 1

Planification

Former une équipe de travail



Former une équipe de travail (enseignants et enseignantes, éducateurs et éducatrices du service de garde, personnel d'aide à la classe, autre personnel scolaire, familles, partenaires de la communauté), pour ensuite préciser les objectifs et planifier le déroulement.

Former une équipe de travail

Les membres du personnel scolaire intéressés à participer au projet Sacs d'histoires peuvent, entre autres, provenir du service de garde scolaire et s'impliquer **à titre d'aide à la classe ou de personnel éducateur**.

Ces personnes sont en contact quotidien avec les enfants, et parfois avec des familles de l'école. Ce sont des ressources précieuses pour les tâches suivantes :

- inviter les familles à participer
- participer à la fabrication des sacs d'histoires
- réaliser des activités en classe ou au service de garde
- collaborer au lancement
- collaborer à la circulation des sacs entre les familles
- offrir le service de garde aux familles

L'un des objectifs du projet est de soutenir et d'encourager la tenue d'activités de littératie familiale en français, tout en mettant en valeur les langues d'origine des familles.

En planifiant le déroulement, il serait souhaitable de :

- réserver du temps pour bien informer tous les membres de l'équipe des objectifs du projet et du déroulement dans son ensemble
- prévoir une ou deux rencontres d'équipe afin de discuter de l'avancement des travaux, de façon que les personnes participantes se réajustent et gardent ou retrouvent la motivation et l'intérêt du début du projet
- prévoir des échéanciers qui laissent une certaine marge de manœuvre. Bien des imprévus se glissent dans les horaires d'une équipe de bénévoles !



Capsule audio 1

ÉTAPE 2

Organisation

Rechercher la collaboration des familles



Un contact en personne peut faciliter la création d'un lien avec les familles, et il faut donc saisir toutes les occasions (aux abords de la clôture, au service de garde...) de les inviter à contribuer au projet. Afin de rejoindre le plus de familles possible, il est souhaitable de varier les moyens de communication avec elles : oral, écrit, interprète, application de traduction, etc. On peut ainsi profiter des rencontres moins formelles, dans le contexte du service de garde, pour annoncer aux parents l'intention de démarrer le projet.

Lors de la rencontre d'information, on peut offrir un service de garde pour les enfants qui n'ont pas l'habitude de le fréquenter. On peut aussi proposer une collation, ce qui pourrait favoriser la participation d'un maximum de familles.

C'est l'occasion de « faire le tour » du projet. Parmi les tâches qui peuvent être réalisées par les familles, on retrouve :

- coudre les sacs
- dessiner, découper, plastifier
- créer des jeux et des activités
- fabriquer des accessoires en lien avec l'histoire
- trouver du matériel (dons, achats)
- participer à d'autres activités en lien avec le projet

Rappelons-nous que certaines tâches peuvent être réalisées individuellement ou en équipe, à l'école comme à l'extérieur, à la maison par exemple.

À la suite de la rencontre d'information, les membres de l'équipe-école participant au projet devront se réunir afin de déterminer la logistique pour la suite du projet, au regard de :

- l'horaire des rencontres
- qui fait quoi
- le choix du ou des albums
- le nombre de sacs
- le mode de communication
- la façon de gérer le matériel

Rappelons aussi qu'il est bon d'offrir de la flexibilité concernant l'horaire des rencontres futures (jour, fin d'après-midi après le travail, ou le soir).

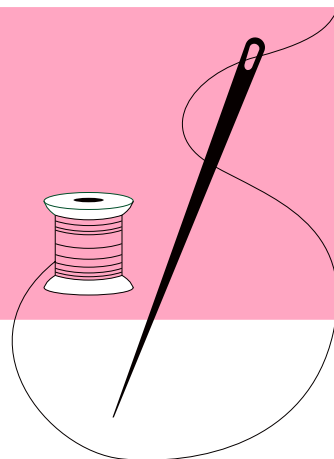


Capsule
audio 2

ÉTAPE 3

Confection

Concevoir et fabriquer les sacs d'histoires



Avant de se plonger dans la confection, rappelons quelques règles d'utilisation des livres choisis, qui sont « libres de droit d'auteur ». Le ministère de l'Éducation a acquis les droits d'un certain nombre de livres auprès de maisons d'édition, d'auteurs et autrices, d'illustrateurs et illustratrices, pour développer le projet Sacs d'histoires. Ce sont uniquement les écoles ciblées par Une école montréalaise pour tous qui peuvent utiliser les albums, les traductions et les enregistrements sonores, les textes des albums pour créer du matériel comme des jeux et des activités, et ce, dans un but éducatif. Ces conditions s'appliquent à l'utilisation des livres sur la plateforme numérique Bookcreator.

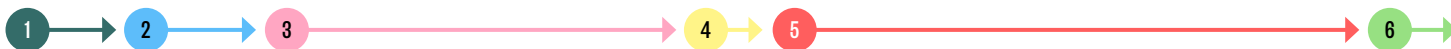
La **prochaine étape** est la discussion en équipe (école-familles-communauté) des possibilités de **jeux à créer ou fabriquer**. Les activités proposées développent diverses habiletés chez les enfants et offrent de multiples occasions d'échange entre l'enfant et le parent. La création de jeux d'association, de casse-tête et de personnages en tissu confectionnés à la maison représente une piste à exploiter. Lors de la fabrication des jeux et des activités, les interventions suivantes sont suggérées :

- proposer environ trois activités par sac afin de laisser la place centrale à la lecture de l'album-vedette
- effectuer quelques achats et prévoir du temps pour confectionner les jeux
- prévoir l'usage d'un ordinateur, d'une imprimante et d'une plastifieuse
- fabriquer et conserver des doubles des jeux et des activités; en cas de bris ou de perte, le remplacement sera plus facile

- traduire les consignes et la feuille listant le contenu du sac (important de faire valider la traduction par une autre personne et de se rappeler qu'il est possible de traduire ces documents, puisque l'équipe de confection en est l'auteur)
- en plus des jeux et des activités préparés par l'équipe de confection, ajouter dans les sacs d'autres éléments en lien avec l'histoire, mais qui auront été achetés : masques d'animaux, jouets, marionnettes, appareil photo jetable, etc.
- offrir un petit souvenir que chaque enfant pourra conserver à la maison : le livre, un signet, un objet en lien avec l'histoire, etc.



Capsule
audio 3



ÉTAPE 4

Promotion

Promouvoir le projet Sacs d'histoires auprès du milieu et des utilisateurs



Voici l'occasion de célébrer avec les parents et de créer un moment de partage mémorable avec les enfants ! C'est le temps de remercier tous ceux et celles ayant pris part au projet et de fêter le plaisir de lire.

Organiser le lancement

Dans la mesure du possible, il est souhaitable de rechercher la collaboration de l'équipe de travail et des enfants pour cette étape du projet. Il peut être facilitant de jumeler le lancement à des activités déjà prévues dans l'école — lors de la semaine de lecture, par exemple.

Le lancement est l'occasion de discuter avec les parents de ce qu'ils peuvent faire avec le contenu des sacs : lire à voix haute l'histoire, l'écouter en plusieurs langues sur la plateforme Sacs d'histoires, utiliser les personnages en tissu pour donner vie à l'histoire, exploiter les accessoires éducatifs complémentaires ou les jeux avec les enfants, etc.

C'est aussi le moment de souligner la contribution de tous les membres de l'équipe : familles, personnel scolaire, partenaires de la communauté.

Faire connaître Sacs d'histoires

Il y a bien d'autres façons de promouvoir le projet, comme de proposer des rencontres et des activités d'animation avec les parents autour de la lecture en utilisant Sacs d'histoires **en partenariat avec le personnel du service de garde de l'école**. Ce dernier peut se servir des sacs pour organiser des animations de lecture, ou faire circuler les sacs dans les familles des élèves une fois que le projet a été réalisé dans les classes ciblées.



Capsule
audio 4



ÉTAPE 5

Utilisation

Faire circuler les sacs dans les familles



Pour que cette étape se déroule bien, il est important de la planifier. Il s'agit d'assurer à moyen et long terme l'utilisation optimale des sacs confectionnés.

Organiser le système de prêt

- Planifier le nombre de jours qu'un sac passera dans chacune des familles
- Mettre en place un système de prêt en rotation
- Rappeler les règles d'emprunt et d'utilisation des sacs
- Vérifier les sacs après chaque emprunt, afin de réduire les pertes de matériel
- **Partager les responsabilités entre les membres de l'équipe de travail** : système de prêt, vérification des sacs, etc.

Ainsi, **le personnel d'aide à la classe** peut agir en soutien au personnel enseignant en réalisant plusieurs tâches du système de prêt, en début et en fin de journée en classe. Pour assurer que le sac revienne à l'école au bon moment et complet, pourquoi ne pas offrir un souvenir en lien avec l'album-vedette ?



Capsule
audio 5



ÉTAPE 6

Bilan

Évaluer les résultats



L'évaluation du projet permet de réinvestir les expériences et le savoir-faire dans d'autres projets, une étape qui ne peut être négligée. Elle peut porter sur la satisfaction des familles, sur les résultats obtenus (atteinte des objectifs, matériel produit et utilisation des sacs dans les familles), mais également sur le processus de fabrication des sacs (conditions de réalisation et travail d'équipe). La participation de l'ensemble des personnes, incluant les familles, est importante ici.

Évaluer les résultats

Une évaluation des résultats obtenus peut se faire dans le cadre d'une **rencontre avec tous les membres de l'équipe à la fin du projet**, autour des points suivants :

1. Atteinte des objectifs du projet
2. Contenu des sacs d'histoires
3. Promotion et utilisation des sacs dans les familles

Évaluer le processus

L'évaluation est l'occasion de revoir les façons de procéder des membres de l'équipe pour mettre en place le projet Sacs d'histoires. Les points suivants peuvent être évalués :

1. Ressources et conditions de confection
2. Travail d'équipe



Capsule
audio 6

Conclusion



Ce guide collaboratif tient compte du rôle central et quotidien du personnel éducateur, qui agit également à titre d'aide à la classe. Nous avons voulu démontrer comment le projet Sacs d'histoires peut être réalisé par le personnel éducateur, en faisant des liens entre les objectifs du projet et la place que peut prendre le service de garde.

Les pratiques astucieuses proposées sont des exemples d'actions qui peuvent s'inscrire dans une programmation d'activités hebdomadaire ou mensuelle.

Pour aller plus loin, plusieurs options sont possibles, telles qu'une collaboration plus étroite avec le personnel enseignant. Les fiches d'accompagnement qui se trouvent dans le *Guide pour la confection, la promotion et la diffusion des Sacs d'histoires* peuvent favoriser une participation plus soutenue au projet.

Une école montréalaise pour tous :

<https://ecolemontrealaise.info/>

Inspiré du *Guide pour la confection, la promotion et la diffusion des Sacs d'histoires*.
Une école montréalaise pour tous (2025)

Rédaction : Johanne Cyr, consultante

Collaboration spéciale

Design graphique : Postulat.studio

Conseillère en transfert et mobilisation des connaissances : Marie-Emma Castanheira

Révisure linguistique : Hélène Larue



**UNE ÉCOLE
MONTRÉLAISE
POUR TOUS**